**LESFORMULIER**

|  |
| --- |
| Student: Anja Snijder Lesnummer: 2 (van een serie van 4) Klas : 3 VWO Aantal lln: 30 |
| Dit lesformulier hoort bij de docentenhandleiding die te vinden is op: <http://maken.wikiwijs.nl/82783/Docentenhandleiding_effecten_van_taal>Het leerlingmateriaal is te vinden op: <http://maken.wikiwijs.nl/82777/Effecten_van_taal> |

**VOOR DE LES:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Onderwerp v.d. les**: de effecten van taal (van woorden, zinsconstructies en opbouw). Met effecten van taal wordt bedoeld welke indruk het taalgebruik maakt op de ontvanger. Leerlingen gaan onderzoeken hoe die indruk tot stand komt. | **Aansluiting eerdere lessen:**Deze les sluit aan op les 1. Leerlingen hebben een analyse gemaakt van een tekst.  |
| **Vaardigheden/kennis die lln. nodig hebben voor deze les:**De volgende voorkennis is nodig: De theorie over stijlfiguren (repetitio, enumeratie, hyperbool en antithese) en beeldspraak (metafoor, vergelijking, metonymia, personificatie). Ook de kennis over de zinsopbouw OPA, APO, POA is nodig, de theorie over tekstdoelen, de structuur van de tekst, signaalwoorden en de basiskennis grammatica (onderwerp, persoonsvorm, lijdend voorwerp en bijvoeglijke bijzin). Tot slot moeten leerlingen weten wat een hoofdzin en bijzin is, welke rijmsoorten er zijn en wat een rijmschema is. Voor leerlingen die deze kennis niet meer paraat hebben, is in het leerlingenmateriaal een blok theorie opgenomen.Leerlingen werken tijdens deze lessenserie samen, waarbij ze ook met elkaar overleggen en reflecteren. Als leerlingen hier niet veel ervaring mee hebben, is het noodzakelijk dit goed te introduceren en te begeleiden. Bij de opbouw van de lessenserie ben ik ervan uitgegaan dat leerlingen hier ervaring mee hebben. | **Lesdoel(en) – wat kunnen/kennen lln. aan het eind van de les:**De leerling leert:- Hoe schrijvers hun woorden kiezen om een bepaald effect te bereiken.- Wat het effect van stijlfiguren is in een tekst.- Wat het effect van beeldspraak is in een tekst.- Wat het effect van de woordvolgorde in de zin is.- Hoe schrijvers hun tekst opbouwen en welk effect dat heeft.- Het geleerde zelf toe te passen in een eigen tekst.Dit zijn procesdoelen. Na de eerste les zullen leerlingen bovenstaande doelen nog niet optimaal hebben bereikt. Ze hebben er een aanvang mee gemaakt. Bij les 4 uit deze lessenserie zullen ze er beter in zijn geworden. Gaandeweg het jaar, zal de kennis en ervaring zorgen voor toenemende vaardigheid en verdieping.Tijdens deze les leren leerlingen communiceren over het resultaat van hun analyse. Zij leren verschillen en overeenkomsten te bespreken en hier conclusies uit te trekken.  |
| **Te verwachten problemen bij het leren en onderwijzen:**Samenwerken verloopt niet altijd even makkelijk. Het is belangrijk dat leerlingen goed weten hoe het proces verlopen moet, wat ieders verantwoordelijkheid is en wat er met de resultaten wordt gedaan.  | **Klasspecifieke situatie**De opdrachten zijn geschreven voor 3VWO. Uiteraard zijn er ook in een 3VWO klas niveauverschillen. De een heeft meer gevoel voor taal dan de ander. Ook is de voorkennis wat betreft woordenschat verschillend. De connotatie van woorden is makkelijker te duiden voor leerlingen met een ruime woordenschat. Tijdens het zelfstandig werken, kan de leerkracht leerlingen begeleiden die dat nodig hebben. |

**DE LES:**

| **Tijd** | **Subdoelen** | **Ac­ti­vi­tei­ten van de le­r­aar** | **Ac­ti­vi­tei­ten van de l­eer­lin­gen** | **Organisatie van de les:****- groeperingsvor­men;****- gebruik leer- en hulp­mid­delen;****- speciale omstan­dighe­den** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 min. | Leerlingen begrijpen de opdracht. | Introductie van de opdracht.Leerdoelen en werkwijze toelichten.Tijdplanning laten zien en afspreken hoe de wisseling van opdracht 1 naar opdracht 2 verloopt. | Luisteren, eventuele voorkennis activeren bij introductie. | Leerlingen zitten in normale opstelling (ik ga uit van tweetallen).Bij de eerste opdracht zoeken leerlingen met dezelfde tekst elkaar op en maken tweetallen (mogelijk een drietal). Zij bespreken hun analyse aan de hand van de opdracht uit <http://maken.wikiwijs.nl/82777/Effecten_van_taal>.Materiaal: PPT (zie docentenhandleiding) en de opdrachten. Tweetallen |
| 10 min. | - Hoe schrijvers hun woorden kiezen om een bepaald effect te bereiken.- Wat het effect van stijlfiguren is in een tekst.- Wat het effect van beeldspraak is in een tekst.- Wat het effect van de woordvolgorde in de zin is.- Hoe schrijvers hun tekst opbouwen en welk effect dat heeft.- Analyses vergelijken en conclusies trekken. | Startsein geven.Observeren.Ronde lopen, groepjes helpen waar nodig. De docent kan tijdens deze fase differentiëren.Eindsignaal geven na 10 minuten. | Analyses vergelijken. Antwoorden opdracht in schrift noteren. Maatje zoeken voor opdracht 2. | Leerlingen werken in tweetallen aan de opdracht. Zij schrijven de antwoorden op de opdracht in hun schrift (of maken deze op de laptop). Materiaal: opdrachten. |
| 10 min. | - Hoe schrijvers hun woorden kiezen om een bepaald effect te bereiken.- Wat het effect van stijlfiguren is in een tekst.- Wat het effect van beeldspraak is in een tekst.- Wat het effect van de woordvolgorde in de zin is.- Hoe schrijvers hun tekst opbouwen en welk effect dat heeft.- Analyses vergelijken en conclusies trekken. | Kort opfrissen doel opdracht 2. Startsignaal geven. | Analyses van verschillende teksten met elkaar vergelijken. Antwoorden noteren in schrift. | Leerlingen werken in tweetallen aan opdracht 2. Zij schrijven de antwoorden op de opdracht in hun schrift (of maken deze op de laptop). Materiaal: opdrachten. |
| 10 min. | Reflecteren | Eindsignaal geven.Gezamenlijke reflectie. Opvallende verschillen/overeen-komsten. Conclusies formuleren. | Op eigen plaats zitten.Reflecties delen. | PPTKlassikaal |
| 5 min.  |  | Afronden les, vooruitblik volgende les. |  |  |