

Vitaal burgerschap

Beperkt houdbaar



Dit ga je doen

- je gaat een tekst lezen over de documentaire
- je gaat de documentaire *Beperkt houdbaar* kijken
- je vormt een mening over de documentaire en over de invloed van media.

Dit heb je nodig

- papier of computer om aantekeningen op te maken
- computer met internet om de documentaire *Beperkt houdbaar* te kijken.

Stap A Voorbereiding

1. Lees de volgende tekst.

“Beperkt houdbaar”

In “Beperkt houdbaar” laat Sunny Bergman zich, net als in haar vorige films, inspireren door haar persoonlijke leven. Op 34-jarige leeftijd is Sunny bang om binnenkort niet meer aantrekkelijk te zijn, terwijl ze tegelijkertijd boos is dat vrouwen voortdurend op hun uiterlijk beoordeeld worden.

Cosmetische industrie vaart er wel bij

Deze innerlijke tegenstrijdigheid is de drijfveer voor een filmische zoektocht door een wereld waar vrouwen na hun 35ste niet langer houdbaar zijn. De cosmetische industrie vaart er wel bij en laat niet na Bergman en andere vrouwen te wijzen op hun tekortkomingen. Van kraaienpootjes tot schaamlippen, van hangborsten tot ‘zadeltassen’. Overall laat Bergman zich aan een kritische blik onderwerpen door plastische chirurgen, die graag het mes in haar zouden willen zetten. Ook gaat ze verhaal halen bij glossy's als de *Cosmopolitan*. Waarom schenken ze zoveel aandacht aan het uiterlijk, terwijl ze ook prediken dat vrouwen zelfstandig en vrijgevochten moeten zijn? Of is dat geen tegenstelling?

De film laat zien dat vrouwen zichzelf niet meer normaal vinden, omdat vrouwbeelden gefotoshopt en gelift zijn. Rimpels, tailles, borsten, alles kan op foto's opgepoetst worden, zodat vrouwen uiteindelijk proberen hun lichaam te vormen naar een onbereikbaar beeld. De foto wordt reëler dan de werkelijkheid.

Sunny Bergman maakt dit proces inzichtelijk bij een vaginakliniek in Los Angeles. Vrouwen en minderjarige meisjes laten daar hun schaamlippen verwijderen om meer te lijken op Playboy foto's, waarbij schaamlippen bijna helemaal weggepoetst zijn. Als dokter Matlock vervolgens de regisseuse zelf onder handen neemt, wordt duidelijk hoe subtiel zijn strategie is.

Stap B Uitvoering

2. Kijk naar de documentaire *Beperkt houdbaar*. De documentaire is uit 2007 en laat zien elke invloed de media heeft op onze maatschappelijke waarden, normen en zelfbeeld. Zoek de documentaire op internet met bijvoorbeeld *documentaire beperkt houdbaar*
(<http://www.2doc.nl/documentaires/series/hollanddoc/2010/Beperkt-Houdbaar.html>)
3. Schrijf een korte samenvatting en geef je mening over de documentaire. Wat vind je van de documentaire? Wat viel je op?
4. Geef antwoord op de volgende vragen:
 - a) Een feministe vindt dat in onze samenleving de identiteit van vrouwen bij hun uiterlijk wordt gelegd. Dit betekent dat het zelfbeeld van vrouwen is gebaseerd op hun uiterlijk. Ben je het hier mee eens of oneens. Hoe zie je dat bij mannen? Motiveer je antwoord.
 - b) In de documentaire zeg de arts: "mensen willen normaal zijn". Wat is jouw mening op wat hij zegt? Wat is normaal?
 - c) Wat is je gevoel na deze film?

Stap C Presentatie

5. Praat in de klas over de documentaire. Wat vonden jullie ervan?

Stap D Afsluiting

6. Vul het reflectieformulier in. Voeg de reflectie en jouw mening over de documentaire toe aan je portfolio.

Reflectieformulier

	• <i>naam:</i>	
	• <i>datum:</i>	
Situatie	Omschrijf in het kort wat de opdracht was.	
Taak	Wat was jouw taak in de opdracht?	
	Wat was jouw rol in de groep?	
Actie	Hoe heb je je opdracht uitgevoerd?	
	Hoe heb je samengewerkt?	
Reactie	Hoe reageerde je groep op jouw aandeel?	
	Welke reacties kreeg jouw groep?	
Reflectie	Welke vaardigheden heb je gebruikt?	
	Wat heb je goed gedaan?	
	Hoe kun je die goede eigenschappen in een volgende opdracht inzetten?	