

WR Web

Bij elke editie van de *WaspReporter* (met uitzondering van het Exam Issue) wordt de inhoud van onze website (www.waspreporter.nl) geheel vernieuwd. Op deze site vinden uw leerlingen:

- extra artikelen op elk van de vier niveaus;
- webtasks;
- een digitale versie van de Glossary, alsook een WRTS-versie hiervan.

Met uw eigen wachtwoord heeft u toegang tot het docentengedeelte van de site, met daarop:

- de volledige digitale versie van het Magazine en het Student File (Digibooks), ideaal voor gebruik op een smartboard;
- extra warming-up-opdrachten bij elk artikel uit het Magazine (in de Digibooks-versie van het Magazine), speciaal ontworpen voor het smartboard;
- alle audiobestanden;
- extra toetsen;
- digitale versies van de toetsen uit het Teacher File;
- Model Exams in Wintoets-format;
- uitwerkingen van de webtasks.

Wachtwoord voor de website

U heeft een wachtwoord nodig om in te loggen op het docentengedeelte van de website www.waspreporter.nl. Dit wachtwoord zorgt ervoor dat leerlingen niet bij uitwerkingen van bijvoorbeeld toetsen kunnen komen. Heeft u nog geen wachtwoord, of bent u uw oude wachtwoord kwijt? Volg dan onderstaande procedure.

Hoe vraagt u een wachtwoord aan?

Bent u gebruiker van *WaspReporter* en zijn u en uw collega's niet in het bezit van een wachtwoord? Stuur dan een brief met de gegevens van uw school (adres, postcode, woonplaats), uw e-mailadres, uw naam en een kopie van de boekenlijstgegevens naar ThiemeMeulenhoff, Postbus 400, 3800 AK Amersfoort (t.a.v. 'De docentenlijn'). U krijgt dan binnen een week uw wachtwoord per e-mail toegestuurd.

Vragen?

Heeft u nog vragen? Neem dan contact op met de docentenlijn van ThiemeMeulenhoff: (088) 800 20 15. Heeft u inhoudelijke vragen, dan kunt u contact opnemen met de hoofdredactie: Johan Graus, jgraus@xs4all.nl.

Model Assignments en suggesties voor gebruik

WaspReporter 16.3

pages 3-27

Scanning

10



Model Assignment 1

Bij de eindexamens voor havo en vwo is als vaardigheid het scannen van teksten opgenomen. Deze scanopgaven moeten altijd onder een zekere tijdsdruk gemaakt worden. De voor deze *WaspReporter* gemaakte opdracht (zie Student File pagina 1) is gesteld in het Nederlands, net als de scanopdrachten van de examenopgaven. Om leerlingen te laten oefenen is een tijdslimiet noodzakelijk. Als richtlijn kan tien minuten voor de hele opdracht genomen worden. Deze oefening is tevens heel geschikt als 'introductieactiviteit', meteen na het uitdelen van de *WaspReporter* in de klas.

	onderwerp	titel van het artikel	geen artikel over dit onderwerp
1	Barack Obama		x
2	ruïnes		x
3	Olympische Spelen	As the shine rubs off	
4	gevangenis		x
5	extreemrechts	Far-right millennials	
6	plastic vervuiling	Ocean plastic clean-up	
7	hersenziektes		x
8	huilen	A good cry	
9	beroemd worden	YouTube school	
10	reddingsactie	A mountain of trouble	

A mountain of trouble ★

pages 3-5

Reading • Language Organiser •
Grammar • Writing

100



Dit is het waargebeurde verhaal van Charlie en zijn vader David, die tijdens een wandelvakantie in Idaho, Verenigde Staten, in de problemen kwamen. David werd geraakt door een vallend rotsblok en raakte zwaargewond. Zijn 13-jarige zoon Charlie moest alleen verder om hulp te halen. De opdrachtenreeks richt zich vooral op tekstbegrip en het leren (en toepassen) van themagerelateerd vocabulaire. De afsluitende opdracht is een schrijfvaardigheidsopdracht die de leerlingen in tweetallen uitvoeren. De leerlingen schrijven aan de hand van een tekstfragment een korte dialoog. U kunt er ook voor kiezen om de leerlingen een 'echt' filmscript te laten schrijven. Ze kunnen tips lezen over het schrijven van een filmscript op bijvoorbeeld bit.ly/wr-script. Als afsluiting is het wellicht aardig om een paar leerlingen hun script te laten uitvoeren voor de klas.

Model Assignment 2

anxiety (angst)	grizzlies (grizzlyberen)	slope (helling)
bivouac (bivak)	hikers (wandelaars)	supplies (voorraad, proviand)
cliff (klif)		summit (top)
	ledge (richel, rand)	trail (pad)
detour (andere route)	map (landkaart)	
emergency whistle (noodfluitje)	ranger (boswachter)	valley (vallei, dal)
	rock climbing (bergbeklimmen)	volunteers' cabin (vrijwilligerspost)
exhaustion (uitputting)		

Model Assignment 3

Introduction (lines 1-29)	5
A hiking holiday	1
Setting off	6
Badly injured	2
First encounter	7
Counting stars	3
More help	8
Back at the campsite	4
Rescued	9

Model Assignment 4

- Het is het grootste ongerepte natuurgebied in de Verenigde Staten en populair bij wandelaars en bergbeklimmers.
- Omdat Charlie rustig en bedachtzaam is.
- Ze zouden twee weken gaan wandelen in de Bighorn Crags in de zomervakantie van 2016.
- David werd geraakt door een rotsblok en raakte zwaargewond.
- Hij had een hersenschudding, verschillende gebroken botten (zijn scheenbeen stak uit zijn huid) en een gebroken wervel in zijn bovenrug.
- Ze lagen aan de voet van de klif, in de kleding en slaapzakken die Charlie uit hun tent had gehaald.
- Ze gingen, zo goed en zo kwaad als dat ging, terug naar hun tent.
- Omdat zijn vader zei dat hij hulp moest gaan zoeken. Hij was bang dat hij zijn vader nooit meer zou zien.
- Hij komt niet terug zonder helikopter.
- Het is steil en slecht gemarkeerd. Het is ook gevaarlijk vanwege de beren en poema's die er leven.
- Ze gaan op zoek naar David.
- Hij rent negen mijl (14,5 km) naar het huisje van de vrijwillige boswachterij om medische hulp voor David in te schakelen.
- Rachel is een jonge boswachter die bij David is gebleven totdat hij werd opgehaald door een helikopter.
- Ja, hij moet eerst de nodige operaties ondergaan, maar uiteindelijk zal hij weer kunnen klimmen.

Model Assignment 5

A

- rugged = ruig
- clench = op elkaar klemmen
- dislodge = losmaken
- equip with = uitrusten met
- surrounding = omringende
- sparse = schaars
- pound = bonzen
- eventually = uiteindelijk
- distract = afleiden
- demanding = veeleisende
- relieved = opgelucht
- shattered = verbrijzelde
- surgeries = operaties
- recall = zich herinneren

B

- sparse
- demanding
- dislodge
- distract
- Eventually
- pounding
- rugged
- recalled

Model Assignment 6

- | | | |
|-----|-----|-----|
| 1 g | 4 a | 7 b |
| 2 e | 5 h | 8 d |
| 3 f | 6 c | |

Model Assignment 7

- lived – spent
- heard – broke – had – went
- hung – stuck
- let – reached – yelled – held
- smear – covered – began
- fell – kept – talked
- rose – was – stayed – lifted
- burst – cried – said

Multitasking for badasses ★

pages 6-7

Listening • Reading • Language Organiser • 115 
Grammar • Writing



Een obstakelloop (OCR – *obstacle course run*) is een hardloopevenement waarbij de deelnemers onderweg diverse obstakels tegenkomen. Vaak gaat de route door de natuur en komen de deelnemers onderweg modder en water tegen. Voorbeelden van obstakels zijn houten muren, prikkeldraad om onderdoor te kruipen, sloten, vuur om overheen te springen, touwnetten om overheen te klimmen en soms zelfs onder stroom gezet worden. Het doel is om de deelnemers de fysieke en psychologische grenzen van hun kunnen op te laten zoeken. Dit artikel is een interview met meervoudig kampioene OCR Amelia Boone. U kunt de les inleiden door samen met de leerlingen naar het *World's Toughest Mudder 2017 Launch*-filmpje te kijken: bit.ly/wr-mt. Wat wordt er allemaal gezegd in het filmpje? Wat vinden de leerlingen van deze extreme sport? Zouden ze zelf aan zo'n evenement willen meedoen? De opdrachtenreeks begint met een luisteropdracht, daarna volgen een extensieflezenopdracht en een opdracht met

leescontrolevragen. De afsluitende opdracht bestaat uit een schrijfvaardigheidsopdracht. De leerlingen schrijven een bericht aan Amelia Boone aan de hand van een aantal pointers.

Model Assignment 10

- 1 quite active and fit
- 2 a good all-round athlete
- 3 pushing your limits and feeling alive
- 4 didn't really know
- 5 strong
- 6 isn't
- 7 could
- 8 is quite happy with the way things turned out in her life

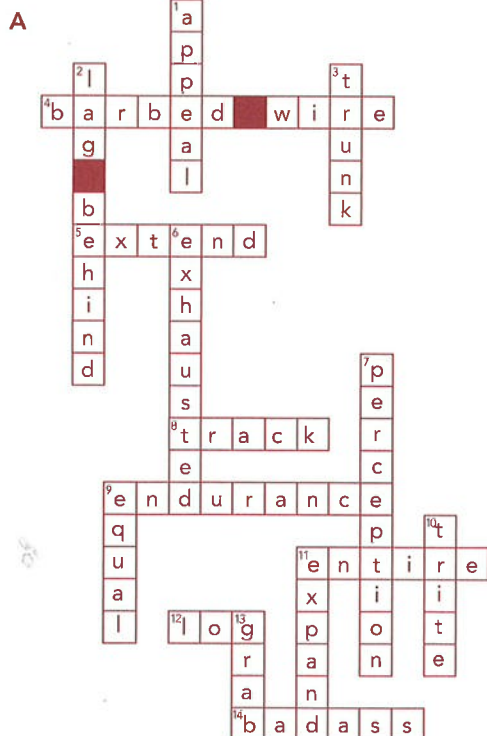
Model Assignment 11

- | | | |
|-----|-----|-----|
| 1 i | 4 f | 7 d |
| 2 e | 5 g | 8 b |
| 3 a | 6 j | |

Model Assignment 12

- | | | |
|-----|-----|-----|
| 1 A | 4 A | 7 A |
| 2 A | 5 B | 8 B |
| 3 B | 6 B | |

Model Assignment 13



- B
- | | | |
|---------------|-------------|-------------|
| 1 appeal | 3 endurance | 5 logs |
| 2 barbed wire | 4 entire | 6 exhausted |

Model Assignment 14

- 1 Has she been doing OCR for five years now?
- 2 Should you stop and help other people over obstacles?
- 3 Was marathon running like a bucket list thing?
- 4 Can't you just be a good runner?
- 5 Do you always try to compartmentalise the longer runs?
- 6 Have they never run for a team?
- 7 Did you play a lot of football and other team sports?
- 8 Will most people give up after four hours of running?
- 9 Does she like carrying heavy sand bags and logs?
- 10 Did Amelia's parents have a minivan?

YouTube school ★

pages 8-9

Reading • Language Organiser • Speaking 125



Bekende YouTube-sterren bereiken tussen de 10.000 tot 1 miljoen mensen per video en zijn zo gewild onder adverteerders, dat ze inmiddels van de inkomsten kunnen leven. YouTube speelt hierop in met de YouTube-school, waar dit artikel over gaat. In de zogenaamde YouTube Spaces, die in verschillende steden in de wereld hun deuren openen, kunnen YouTubevideomakers samenwerken, leren en filmen.

De opdrachtenreeks begint met een warming-upopdracht. Leerlingen bespreken in groepjes het fenomeen YouTube. Om de les in te leiden (vóór of na de warming-upopdracht) kunt u samen met de leerlingen een kijkje nemen in de YouTube Space in Londen: bit.ly/wr-yt.

Daarna lezen de leerlingen de tekst en beantwoorden ze een aantal open vragen in het Engels. De afsluitende opdracht is een spreekvaardigheidsopdracht. De leerlingen maken zelf een video (een filmpje van een paar minuten) in het Engels. Ze doen dit alleen of in tweetallen. Deze opdracht kan ook goed als huiswerk meegegeven worden. Het is aan te bevelen om een aantal van de zelfgemaakte filmpjes met de hele klas te bekijken en naar aanleiding hiervan ook aandacht te besteden aan taal- en vormaspecten.

Model Assignment 17

- 1 He is a musician. (He sings and plays the guitar. He records cover songs.)
- 2 Because the place has everything you would expect to find in a professional television studio.
- 3 Successful YouTubers can come here and produce (and record) their content and they can follow all sorts of workshops.
- 4 Yes, but you can only produce your content here if you have at least 10,000 subscribers. Workshops and help are provided for free to those with fewer fans.
- 5 YouTube gets money from advertisers' commercials at the beginning of each video.
- 6 They get over half the profits, according to the YouTube spokesperson.

- 7 With ecosystem she means the billion YouTube users and the content they post.
- 8 Yes, because YouTube reaches far more young people than commercial TV channels, and can grow (and cash in on ads) much faster.
- 9 Sofia Karlberg is from Sweden. She has been posting videos (cover songs) on YouTube since she was 13. She now has almost 1.5 million subscribers.
- 10 No, she was discovered by song writers Quiz & Larossi, who built her YouTube career and launched her as an artist.
- 11 She is from Brooklyn (New York).
- 12 She started her career by posting cover songs, but now she makes her own music.
- 13 For at least 50 years, record companies dominated the music industry. Now, it's YouTube.
- 14 It's partly because of the fact that nowadays people can listen to music for free, on YouTube or streaming services such as Spotify.
- 15 YouTube doesn't invest in developing new talent. So if you want to be famous, you need to create (and invest a lot in) your own fame first.

Model Assignment 18

A

1 f a c i l i t y
2 s t u d i o
3 p l u g g i n g
4 p r o f i t s
5 l a u n c h
6 c l a p p e r b o a r d
7 c r e w
8 c o m p o s i t i o n
9 s t r e a m i n g
10 c o n t e n t
11 s t a g e
12 p l a t f o r m
13 c o v e r
14 s u b s c r i b e r s
15 s c r e e n s h o t

- B**
- | | | |
|-------------|---------------|---------------|
| 1 platforms | 3 profits | 5 composition |
| 2 content | 4 subscribers | |

Model Assignment 19

- | | | |
|----------------|--------------|------------|
| 1 Emerging | 5 approached | 9 cash |
| 2 chat | 6 earn | 10 success |
| 3 celebrity | 7 views | |
| 4 sufficiently | 8 represent | |

Model Assignment 20

- A**
- | | | |
|-----|-----|-----|
| 1 f | 4 c | 7 h |
| 2 a | 5 e | 8 b |
| 3 g | 6 d | |

- B**
- | | | |
|----------|------------|-----------|
| 1 Cool | 4 innit | 7 fit |
| 2 well | 5 Ta | 8 veg out |
| 3 hoodie | 6 whatever | |

Model M/F ★★

pages 10-11

Listening • Reading • Language Organiser • 80 ⌚
Grammar • Watching • Speaking



Het artikel op pagina 10 en 11 in het Magazine vertelt het verhaal van het Belgische model Hanne Gaby Odiele. Zij heeft een intersekse-aandoening. Er wordt geschat dat bijna twee procent van de pasgeboren baby's een vorm van intersekse heeft. Toch is het nog steeds een vrij onbekende aandoening die omgeven wordt door geheimzinnigheid en schaamte. Hanne Odiele vindt dat het tijd is het taboe te doorbreken.

De opdrachtenserie begint met een luisteropdracht, waarbij de leerlingen ontbrekende woorden uit de tekst invullen. Deze opdracht wordt gevolgd door een korte discussieopdracht waarbij de leerlingen in kleine groepjes de kans krijgen te reageren op wat ze hebben gehoord. Bovendien denken ze na over termen als *transgender* en *intersekse*. Assignment 24 is een leesopdracht met *true-false*-stellingen. Vervolgens zijn er een Language Organiseropdracht en een grammaticaopdracht. Bij Assignment 27 bekijken de leerlingen een video waarin vier jonge mensen vertellen over hun intersekse-aandoening. De laatste opdracht is een spreekvaardigheidsoopdracht, waarbij de leerlingen zich inleven in iemand die net heeft ontdekt dat hij/zij een intersekse-aandoening heeft en dat aan een goede vriend(in) vertelt. Mocht u tijd over hebben, dan kunt u na het lezen van de tekst (Assignment 24) deze video gezamenlijk kijken: bit.ly/wr-hanne. Hierin vertelt Hanne Gaby Odiele haar verhaal. Bijna alle punten uit het artikel komen voorbij. U kunt de leerlingen na afloop vragen of zij nog nieuwe informatie gehoord hebben.

Model Assignment 22

- | | | |
|-----|-----|------|
| 1 A | 5 B | 9 B |
| 2 B | 6 A | 10 A |
| 3 B | 7 B | |
| 4 A | 8 A | |

Model Assignment 23

- 1 personal answers
- 2 A clear and correct definition of 'intersex' would be 'someone whose physical sex characteristics are not categorised as exclusively male or exclusively female', or 'a person having both male and female sex organs or other sexual characteristics'.
- 3 A transgender is someone whose biological sex is different than the gender with which they identify. So, a transgender's biological sex is clear, whereas the biological characteristics of an intersex person are fuzzy.

- 4 An androgynous person is biologically male or female, but does not identify with one gender or another, and often doesn't look very male or female either. So androgyny has to do with gender identity, whereas intersex has to do with biological sex characteristics.
- 5 personal answers

Model Assignment 24

- 1 false – Hanne became quite ill when she was only two weeks old, but it was not because of being intersex. She had an infection.
- 2 false – They were told to keep it a secret.
- 3 false – Hanne has only just made it public that she is intersex, so that has not played a role in her becoming a model.
- 4 true
- 5 true
- 6 true
- 7 false – She had a lot of medical examinations during her holidays.
- 8 true
- 9 true
- 10 false – Hanne was taking hormones when she was 17, but they made her feel bad.
- 11 true
- 12 false – The UN has classified this kind of surgery as 'torture', but they probably did this to stress the psychological effects and mental suffering, not the painfulness of the procedures.
- 13 false – She told 'very few people' at first.
- 14 false – He never saw it as a problem.
- 15 true

Model Assignment 25

- A
- | | | |
|-----|------|------|
| 1 h | 6 e | 11 g |
| 2 k | 7 l | 12 n |
| 3 a | 8 b | 13 j |
| 4 i | 9 o | 14 m |
| 5 c | 10 d | 15 f |

- B
- | | |
|-------------------|-----------|
| 1 bladder | 5 heart |
| 2 trachea | 6 stomach |
| 3 uterus, ovaries | 7 brain |
| 4 kidneys | 8 liver |

Model Assignment 26

- | | |
|---------------------|----------------------------------|
| 1 were feeling | 5 is living |
| 2 was going through | 6 is using |
| 3 was trying | 7 was struggling, is now helping |
| 4 isn't holding | 8 are combatting / combating |

Model Assignment 27

- 1 They might do this to assert their light-hearted approach of this topic. This way, they stress that it's okay to be intersex, that it's not a problem or something to be afraid of.

- 2 He tries to convince us that intersex is not new. It's a natural phenomenon that's not restricted to human beings either. So there have always been intersex people and animals.
- 3 Many doctors feel uncomfortable with the fact that she has testes and still want to remove them.
- 4 His mum would dress him like a girl, but he never felt like a girl. He didn't want to be different, so he conformed to his female identity until he was 25.
- 5 Because they are told, from a very young age, not to talk about it / their bodies.
- 6 Meeting other intersex people and finding a community or joining a support group.

As the shine rubs off ★★

pages 12-13

Reading • Language Organiser •
Exam Training • Writing

125

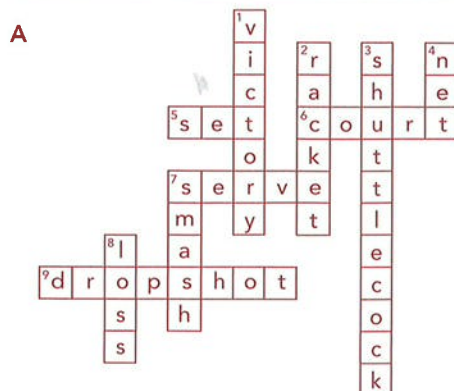


Gail Emms was een succesvol badmintonspeelster – ze won zilver in 2004 tijdens de Olympische Spelen in Athene. Daarna vond ze het heel moeilijk om haar leven weer op te pakken: na jaren alleen maar te hebben gesport, had ze geen tijd gehad om een opleiding te doen. Na negen jaar had ze nog steeds geen werk gevonden. Ze schreef een blog over dit probleem en was verrast dat ze daar zo veel respons op kreeg. De conclusie is dat sporters tijdens hun sportcarrière tijd vrij moeten maken om zich voor te bereiden op wat ze erna kunnen doen.

De oefeningen bij dit artikel zijn gericht op leesvaardigheid en examentraining, met een luchtige puzzel tussendoor. Dit keer zijn er geen vragen als *pre-reading* maar alleen een filmpje, waarbij leerlingen aantekeningen moeten maken. U kunt ervoor kiezen om hierna de leerlingen in tweetallen hun bevindingen te laten vergelijken. Verder zijn er geen leescontrolevragen over de tekst, maar moeten leerlingen zelf deze vragen maken en beantwoorden. Bij deze oefening kunnen de onderdelen B en C ook anders worden ingevuld: door niet uit te wisselen met een klasgenoot maar door de leerling de eigen vragen te laten uitwerken.

De laatste oefening is een vrije oefening. Er staat redelijk wat informatie in het artikel over het blog dat Gail Emms schreef: de leerlingen hebben dus als opdracht om dat blog te reconstrueren. Die opdracht kan ook als huiswerk worden gegeven. Wat Gail Emms schreef, kunt u hier vinden: bit.ly/wr-emms.

Model Assignment 31



B

- | | |
|---------------|-------------|
| 1 court | 5 dropshot |
| 2 racket | 6 serve |
| 3 shuttlecock | 7 victories |
| 4 smash | |

Model Assignment 32

- 1 A
- 2 B
- 3 E
- 4 Ze had geen enkele ervaring, ze had alleen badminton gespeeld. En ze wist niet wat ze wilde.
- 5 1 niet; 2 wel; 3 wel; 4 niet
- 6 A
- 7 Team GB zorgt zo goed voor hun sporters dat ze niet gewend zijn om voor zichzelf te zorgen.
- 8 D

Model Assignment 33

- | | | |
|-----|-----|-----|
| 1 A | 3 A | 5 B |
| 2 C | 4 C | 6 C |

Why plead guilty? ★★

pages 14-15

Language Organiser • Listening •
Reading • Writing

130 

Het artikel 'Why plead guilty?' laat aan de hand van de casus van Rodney Roberts zien welke redenen aangeklaagden in de Verenigde Staten kunnen hebben om een *plea agreement* te accepteren. De man wiens verhaal hier verteld wordt, heeft achttien jaar in de gevangenis gezeten door schuld te bekennen voor iets wat hij niet gedaan had, in de verwachting dat hij maar een beperkte tijd gevangen zou zitten.

De lessenserie werkt via een luisteropdracht en een leesopdracht toe naar een geschreven eindproduct. Omdat het onderwerp kennis van vakspecifieke terminologie vraagt, wordt vroeg in de reeks een Communication Toolbox ingezet, waarmee de leerling voorzien wordt van zowel receptieve als productieve woordenschat voor dit onderwerp. Het verdient overigens wel aanbeveling de Communication Toolbox met de leerlingen door te nemen, omdat niet iedereen vertrouwd zal zijn met de terminologie in het Nederlands.

Als aanvulling op de opdrachtenreeks is het mogelijk de volgende twee video's te bekijken. De video bit.ly/wr-plead1 beschrijft hoe het gevangenisstelsel in de Verenigde Staten met name schadelijk is voor zwarte burgers en is van een redelijk niveau. In deze video wordt het inherente racisme van het gevangeniswezen met name aangesneden. In bit.ly/wr-plead2 wordt uitgelegd welke politieke denkfouten ten grondslag liggen aan de problemen in het Amerikaanse gevangeniswezen. Deze video is geschikt voor klassen met een wat hoger niveau: het tempo is hoger

dan dat van de eerste en de insteek is kritischer, hoewel het beeldmateriaal veel ondersteuning biedt aan de kijker. Voor beide video's geldt dat u de leerlingen kunt vragen in groepjes te reageren op de video's, en de reacties in de klas kunt bespreken. Afhankelijk van de klas zullen de video's meer dan één keer getoond moeten worden, of zullen de leerlingen deze in groepjes zelfstandig opnieuw moeten bekijken.

Model Assignment 36**A**

- | | |
|---------------------|----------------------------------|
| 1 represented | 8 plea agreement / plea bargain |
| 2 public defender | 9 verdict |
| 3 arraignment | 10 convictions |
| 4 courtroom | 11 acquittal |
| 5 defendant | 12 plea bargain / plea agreement |
| 6 plead guilty | 13 prosecutor |
| 7 admits to a crime | 14 drop a charge |

B

- | | |
|--------------------------|----------------|
| 1 appeal | 5 misdemeanour |
| 2 miscarriage of justice | 6 probation |
| 3 attorney general | 7 serve a term |
| 4 solitary confinement | 8 perpetrator |

Model Assignment 37

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| 1 life in prison | 7 seven-year sentence |
| 2 as their victims | 8 denied parole |
| 3 every week | 9 something he didn't do |
| 4 raping a teenager | 10 researched for DNA |
| 5 rape charge | 11 his conviction |
| 6 convince a jury | 12 wasn't Roberts's |

Model Assignment 38

- 1 He was accused of assaulting and raping a teenager.
- 2 Because he knew a jury would find him guilty anyway if he didn't admit to a crime he hadn't committed.
- 3 He was having a hard time finding jobs/working two jobs and raising his son.
- 4 Other prisoners heard he was guilty of raping a teenager and started beating him up, to which he fought back.
- 5 Martone had talked him into a plea agreement that got him registered as a sex offender in the first place.
- 6 The victim had never identified him or said she knew him.
- 7 He had a high workload and was told to offer plea agreements, which defendants could take or decline.
- 8 The system put in place to prevent defendants from taking their cases to trial.

Model Assignment 39

	Rodney Roberts	Lorenzo Fosselman, Jr.
similarities	Had previous convictions. Accepted plea agreements. Sentences changed to life. Tried to defend themselves. Spent over 10 years in prison.	
differences	Convicted for rape. Innocent. Was released in the end. Had professional help while in prison.	Convicted for theft. Guilty. Not released yet. Did not have professional help.

Far-right millennials ★★

pages 16-17

Listening • Reading • Language Organiser • 145 

Writing



Het artikel 'Far-right millennials' bespreekt het fenomeen van de maatschappelijke opschudding die zich in meerdere landen afspeelt waarbij sociale tolerantie plaats lijkt te maken voor extremistische uitingen van met name etnische discriminatie. Niet alleen zijn het uitingen, bepaalde bestaande en nieuw opgerichte organisaties willen hun lokale, regionale en nationale regeringen dwingen tot het intrekken van, bijvoorbeeld, bepaalde rechten voor immigranten. Deze bewegingen hebben eerder een plaats gehad in de geschiedenis van de vorige eeuw, maar het verschil is dat een en ander zich nu afspeelt in meerdere landen, hetgeen in sterk contrast staat met bijvoorbeeld de globalisering van economieën. Ook het stereotiepe beeld dat het alleen zou gaan om mannen wordt in het artikel ter discussie gesteld.

Voor de leerlingen zijn er een luisteropdracht, een leesopdracht, een Language Organiseropdracht en een afsluitende opdracht schrijfvaardigheid. In de Language Organiseropdracht worden de leerlingen voorbereid op het gebruik van vocabulaire dat met onder andere de onderwerpen van democratie en andere politieke systemen, regeren, stemrecht en regeringsinstanties te maken heeft. In het tweede gedeelte van de Language Organiseropdracht gaat het om *derivations*, waarbij leerlingen gedwongen worden verbanden te leggen tussen werkwoorden, zelfstandige naamwoorden, bijvoeglijke naamwoorden en bijwoorden.

Voor de slotopdracht schrijfvaardigheid wordt de leerlingen gevraagd twee korte essays te schrijven. Er zijn zes essay topics waaruit gekozen kan worden. Er is een verwijzing naar een website met een zeer duidelijke uitleg van *how to write a basic essay*, plus voorbeelden. De Communication Toolbox is bedoeld als een startpunt bij het kiezen van relevant vocabulaire en *phrases*. U kunt bepalen of en hoe de essays worden gepresenteerd. Een aantal suggesties is gegeven.

Model Assignment 43

- 1 true
- 2 true
- 3 false – Britain (instead of England)
- 4 true
- 5 false – banning (instead of restricting)
- 6 false – a lot (instead of all)
- 7 false – People blame foreigners when their own conditions are not good.
- 8 true
- 9 true
- 10 true

Model Assignment 44

- 1 They are often associated by the public with 'right-wing nationalists' (lead).
- 2 They are both far-right political parties (l. 6).
- 3 The overall perception is that these extremists are men with shaved heads, not women.
- 4 It tells us that right-wing nationalism is not new.
- 5 It exemplifies the conservative belief that women should not be part of the workforce.
- 6 It looks like a paradox, but what is meant is that the sheer number of Muslims – integrated or not – is straining status quos from the past (i.e., the population being white, and white people in charge of everything).
- 7 Promoting the cause of white nationalism through social media – an accepted phenomenon of how many people interact and communicate – is the rebellious cool.
- 8 Equity is the quality of being fair and impartial, all the while considering each individual's background and needs. This definition coincides better with 'on their own merits' than the word 'equality' does (ll. 146-147).
- 9 A racist is a person who shows or feels discrimination or prejudice against people of other races, or who believes that a particular race is superior to another. A homophobe is a person with an extreme and irrational aversion to homosexuality and homosexual people.
- 10 Women have always taken a backseat when it comes to social progress (think of voting rights, maternity leave, equal pay, etcetera). The extremist views portrayed in this text do away with the rights that women have always fought so hard for.

Model Assignment 45

- | | | |
|-----|------|------|
| A | | |
| 1 l | 8 j | 15 o |
| 2 f | 9 r | 16 d |
| 3 i | 10 e | 17 p |
| 4 k | 11 c | 18 m |
| 5 h | 12 t | 19 q |
| 6 n | 13 g | 20 s |
| 7 b | 14 u | 21 a |

Totalitarianism, dictatorship, and oligarchy don't belong because they are based on non-democratic principles.

B

root word	derivations(s)
ex govern	government, governor, governmental(ly)
1 dictate	dictator, dictatorship, dictatorial(ly)
2 oppress	oppression, oppressor, (the) oppressed, oppressive
3 total	totalitarianism, totalitarian
4 social	society, socialise, socialisation, societal(ly), socialism, socialist
5 fundament	fundamental(s), fundamentalist, fundamentally
6 organise	organisation, organiser, organisational(ly)
7 nation	national(ly), nationalist, nationalistic(ally), nationality
8 commune	community, communism, communal(ly)
9 constitute	constitution, constitutional(ly), constitutionalist
10 party	(bi)partisan, partial(ly)

C

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1 sovereignty | 4 executive branch |
| 2 dictatorship | 5 monarchy |
| 3 suffrage | |

A good cry ★★★

pages 18-19

Reading • Language Organiser • Summarising

115



Het artikel op pagina 18 en 19 gaat over het effect dat een paar tranen kunnen hebben. Het tracht vragen te beantwoorden als: Waarom heeft huilen in het openbaar soms een positief effect en soms juist een negatief effect? Waarom huilen mensen wel en dieren niet? Hoe is huilen als emotioneel signaal ontstaan? Het artikel wijst de lezer erop dat huilen eigenlijk best een vreemd fenomeen is. De opdrachtenreeks begint met een warming-up: de leerlingen bespreken in kleine groepjes of zij zichzelf makkelijke huilers vinden en in welke situaties ze het wel of niet gepast vinden om te huilen. Ook denken ze na over man-vrouwverschillen als het om huilen gaat. Vervolgens lezen ze de tekst en geven ze hun reactie op de verschillende alinea's aan met een symbool in de marge. Bij Assignment 49 beantwoorden ze open vragen bij de tekst. De Language Organiseropdrachten gaan over uitdrukkingen met cry en tears erin. Tot slot volgen dan nog een samenvattingsopdracht en een extra tekst over huilen waarbij de leerlingen ontbrekende woorden op de juiste plek moeten invullen. Ook dit laatste tekstje moet nog samengevat worden.

Als extra opdracht kunt u de leerlingen vragen om een songtekst op te zoeken van een nummer met cry in de titel, en ze een stukje laten schrijven over het nummer en hun interpretatie van de lyrics. Een aantal voorbeelden van geschikte nummers: Oasis, 'Stop Crying Your Heart Out'; Justin Timberlake, 'Cry Me a River'; The Cure, 'Boys Don't Cry'; Madonna, 'Don't Cry for Me Argentina'; Sting, 'Why Should I Cry for You?'; Aerosmith, 'Cryin'; The Rolling Stones, 'Fool to Cry'; Rihanna, 'Cry'; Stevie Wonder, 'My

Eyes Don't Cry No More'; Camila Cabello, 'Crying in the Club'. Op bit.ly/wr-cry vindt u een uitgebreide lijst met vijftig titels.

Model Assignment 49

- At that moment, the public opinion of Andy Murray shifted. He'd always been seen as arrogant; crying in front of so many people made him more likeable.
- Muskie was a politician who hoped to become the Democratic candidate for the presidential elections. He was seen as a reasonable and composed person, until he cried in public. He probably knew this would harm his reputation (and campaign), so he denied that he had cried.
- No, they don't. Many animals keep their eyes moist to protect them, but they don't cry because of being in a certain emotional state.
- He found that tears cried out of emotion contained more protein than tears cried for other reasons. The theory he formulated was that crying is a way for the body to get rid of damaging chemicals, such as stress hormones.
- No, there is no final answer to this question. There are several possibilities, but as Asmir Gracanin points out: 'we still don't know' (l. 56).
- The first role of tears may have been purely physical: keeping the eyes clean and lessening any irritation. But people may have started to see watery eyes as a sign that someone was injured or ill, and needed help or support. This way, tears became a signal for caring behaviour, also when they were shed for a psychological reason rather than a physical one.
- It is difficult to pretend to be crying. If you see someone is crying, you can almost be sure that something is amiss.
- They went against expectations based on the stereotype that women cry more than men. This stereotype might make you think that it would be more acceptable for people in a more feminine role (nurse) to cry as opposed to people in a more masculine role (firefighter). The opposite turned out to be true.
- Showing strong but controlled emotions is better than not showing any emotion at all.
 - Only cry about something important which is not your fault.
 - It is better to just make your eyes water than to cry without restraint.
 - It is good to wait with crying in public until you've reached a certain status.

Model Assignment 50

A

- | | | |
|-----|-----|------|
| 1 e | 5 g | 9 n |
| 2 j | 6 a | 10 d |
| 3 b | 7 c | 11 f |
| 4 h | 8 m | 12 k |

B

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| 1 cry me a river | 4 don't cry before you are hurt |
| 2 cried bloody murder | 5 cry wolf |
| 3 crying my eyes / heart out | 6 a shoulder to cry on |

C

Possible answers: to turn on the waterworks (*lead*), to wipe away tears (l. 8), to blub / blubbing (l. 29), to shed tears (ll. 72-73), to break down in tears (ll. 96-97), to well up (l. 128), to weep (l. 129).

Model Assignment 51

- 1 blinking back tears = aan het vechten tegen haar tranen
- 2 tear-jerker = tranentrekker
- 3 moved / reduced to tears = tot tranen bewogen worden
- 4 broke out into / broke into / burst into tears = in tranen uitbarsten
- 5 shedding crocodile tears = krokodillentranen huilen (valse tranen huilen)
- 6 blood, sweat, and tears = bloed, zweet en tranen
- 7 it will all end in tears = het zal slecht aflopen
- 8 didn't shed a tear = vergoot geen tranen (liet geen emotie zien)

Model Assignment 53

- | | |
|----------------|-------------|
| 1 wailing | 6 positive |
| 2 attention | 7 mortality |
| 3 tear glands | 8 empathic |
| 4 predators | 9 toddlers |
| 5 moral crying | 10 animals |

Ocean plastic clean-up ★★★

pages 20-21

Reading • Language Organiser • Speaking

95 



Boyan Slat (Delft, 27 juli 1994) is een Nederlandse uitvinder en ondernemer en oprichter van The Ocean Cleanup Foundation. De inspiratie hiervoor kreeg hij tijdens het maken van een profielwerkstuk op het vwo. Nadat Slat bij het duiken in de zee bij Griekenland geschrokken was van de hoeveelheid plastic in het water, begon hij met het ontwikkelen van een installatie om het drijvende plastic afval op te vangen door gebruik te maken van de natuurlijke stroming in de zee. Zo'n 65 onderzoekers en technici zijn bij het project betrokken. Het project wordt gefinancierd door middel van crowdfunding. Er is inmiddels meer dan 30 miljoen euro opgehaald.

Na de warming-upopdracht praten de leerlingen in kleine groepjes met elkaar over het onderwerp. U kunt er uiteraard ook voor kiezen om deze opdracht klassikaal te doen. Het is de bedoeling dat deze spreekvaardigheidsopdracht een informeel karakter heeft, bedoeld als inleiding op de les. Als alternatief, of als aanvulling, kunt u samen met de klas kijken naar (een gedeelte van) Boyan Slat's TEDx Talk: bit.ly/wr-boyat. Na deze opdracht lezen de leerlingen de tekst en beantwoorden ze een aantal open vragen in het Engels. Als laatste opdracht geven de leerlingen in tweetallen een korte presentatie over het onderwerp. De leerlingen kunnen per tweetal een onderwerp uit

de lijst kiezen (liefst komen alle onderwerpen aan bod), of eventueel zelf een onderwerp bedenken. Wijst u de leerlingen er nog eens op dat ze hun onderwerp niet te breed maken? Het is de bedoeling dat de duo's de rollen goed verdelen en allebei ongeveer even lang aan het woord zijn tijdens de presentatie.

Model Assignment 55

- | | |
|-----|-----|
| 1 C | 4 A |
| 2 C | 5 C |
| 3 B | |

Model Assignment 57

- 1 No, there are no exact measurements. It is thought to be anywhere between the size of Texas (270,000 sq miles) to several times that size.
- 2 There isn't much data about the extent and range of pollution, but scientists estimate the core of the vortex has one million pieces of plastic per sq km.
- 3 Because small animal matter (zooplankton) is food for marine life. When it is mixed with plastic, these tiny plastic particles are easily eaten by fish and other marine species.
- 4 It is believed to have grown by five times in the past ten years and will become a greater risk to life as the plastic degrades further.
- 5 He was on a diving trip in Greece and he saw more plastic bags than fish.
- 6 People thought it would be impossible to clean up the plastic, because it is spread over such a wide area, the ocean is too rough, there is the issue of bycatch, etc.
- 7 The fact that the sea does all the work: ocean currents run into V-shaped screens that filter out small plastics.
- 8 'This' refers to the 30 million dollars that the foundation now has.
- 9 He sounds very determined and optimistic.
- 10 The biggest problem is degradation: plastic doesn't go away, it just breaks down in ever smaller particles.
- 11 The breaking down of plastic also leads to the release of chemicals that are toxic and harmful to humans when they enter the food chain.
- 12 It means that the problem needs to be tackled as a whole, rather than as separate parts. In other words: cleaning up alone isn't enough. Prevention is just as important.

Model Assignment 58

- | | | |
|---------------|-------------|------|
| A | | |
| 1 i | 6 b | 11 e |
| 2 o | 7 n | 12 g |
| 3 m | 8 f | 13 p |
| 4 a | 9 q | 14 d |
| 5 k | 10 c | 15 j |
| B | | |
| 1 degradation | 4 debris | |
| 2 currents | 5 dispersed | |
| 3 accumulates | 6 consensus | |

Model Assignment 59

1 d	5 i	9 c
2 g	6 l	10 e
3 j	7 b	11 h
4 a	8 k	12 f

Life after man ★★ ★

pages 22-23

Reading • Exam Training •
Language Organiser • Speaking

110



'Life after man' gaat over de toekomst van de aarde als er geen mensen meer zouden zijn. Aan de hand van voorbeelden denken leerlingen na over een leven op aarde zonder mensen, volgens het bekende DDU-principe. Eerst denken ze voor zichzelf, vervolgens delen ze hun gedachten met een andere persoon, waarna ze tot slot uitwisselen met een grotere groep of de hele klas. De tweede opdracht is de meerkeuzeopdracht. In de derde opdracht wordt ingezoomd op mogelijk onbekend vocabulaire. In de vierde opdracht staan zes scenario's van mogelijke oorzaken van het vergaan van het leven op aarde. Het doel is dat leerlingen titels aan stukjes tekst koppelen. De laatste opdracht is een spreekopdracht. Gedurende een lesuur gaan leerlingen op zoek naar meer informatie over een van de zes onderwerpen uit de vierde opdracht, die de docent over de klas heeft verdeeld om deze informatie in dezelfde les te presenteren aan klasgenoten. Het verdient aanbeveling om de groepen zelf samen te stellen zodat leerlingen leren samenwerken met anderen dan de bekende vriendenclub. Mocht er weinig tijd zijn in de les, dan kunt u het onderzoeksdeel als huiswerkopdracht meegeven.

Model Exam

De toets bij deze tekst is een meerkeuzetoets zoals de leerlingen die in het tweedefase-examen zullen gaan aantreffen. De open vragen dienen in het Nederlands beantwoord te worden. De overige vragen zijn meerkeuzevragen in het Engels. Meerkeuzevragen leveren steeds 1 punt op per goed antwoord. Bij open vragen verschilt het puntenaantal per vraag.

Antwoordmodel

In het antwoordmodel zijn verschillende varianten van mogelijke antwoorden gescheiden door het teken /. Woorden die tussen haakjes staan (...), hoeven niet in het antwoord voor te komen. Als gevraagd wordt het antwoord te geven in één zin, dan wordt uitsluitend de eerste zin in de beoordeling betrokken. Indien open vragen in het Engels worden beantwoord, leveren deze antwoorden geen punten op, tenzij expliciet gevraagd wordt om een citaat van een of meerdere woorden uit de tekst. Als er een maximum aantal woorden is opgegeven, krijgt de kandidaat geen punten voor het antwoord als hij dit aantal overschrijdt. Als het antwoord van de kandidaat niet in het antwoordmodel voorkomt, dan moet het worden beoordeeld in de geest van het antwoordmodel. Antwoorden op de open vragen kunnen uit

meerdere elementen bestaan, gescheiden door //. De score wordt toegekend op basis van het aantal goede elementen in een gegeven antwoord.

Model Assignment 62

2 days	h	20 years	f
7 days	c	300 years	e
1 year	d	100,000 years	b
3 years	g	10,000,000 years	a

Model Assignment 64

A

1 tijdperk	13 versnellen
2 natuurrampen	14 uitstoten
3 formaat	15 beïnvloeden
4 verlaten	16 gehavend / getekend
5 terugwinnen	17 vernietigend
6 besmet	18 ontruiming
7 bloeiende	19 vernietiging
8 in overvloed / overvloedig	20 geruststellend
9 gedecimeerd (letterlijk: tot een tiende teruggebracht)	21 nalatenschappen
10 zich ontwikkelen	22 niet te onderscheiden van
11 voorouders	23 overleefd
12 roofdieren	24 gelanceerd
	25 zichzelf opblazende

B

1 epoch	6 legacies
2 devastating	7 launched
3 affected	8 accelerated
4 Thriving	9 decimated
5 magnitude	10 reassuring

Model Assignment 65

- a Robots rock
- b Rotten resistance
- c Catastrophic caldera
- d Radiation reigns
- e Clapped-out climate
- f Deadly diseases

Propagating the self ★★ ★

pages 24-25

Language Organiser • Listening •
Reading • Speaking • Writing

160



Het artikel 'Propagating the self' is afkomstig uit het magazine van het Fotografiemuseum Amsterdam. In het artikel wordt gekeken naar verschillende wijzen waarop moderne politieke leiders beeldmateriaal van zichzelf laten verspreiden of zelf verspreiden. De schrijfster onderzoekt de verschillende manieren waarop dit gedaan wordt, zoals

de formele wijze van portretteren voor bijvoorbeeld de omslag van een tijdschrift, of het gebruik van sociale media. Ze kijkt hierbij kritisch naar de rol die politieke leiders hebben bij de totstandkoming van het uiteindelijke beeld: wordt de fotograaf als kunstenaar vrijgelaten of is het beeld onderhevig aan de censuur van degene die afgebeeld wordt? De opdrachtenreeks werkt toe naar een geschreven eindproduct waarbij de leerling een tweetal afbeeldingen van toonaangevende wereldburgers met elkaar vergelijkt. Om daar te komen, beluistert en leest de leerling eerst het artikel. Daarna wordt de leerling uitgedaagd om, alleen en samen met anderen, na te denken en te discussiëren over wat effectief beeldgebruik is in samenhang met leiderschap. U kunt de discussieopdracht (Assignment 72) aanvullen met of vervangen door leerlingen zelf twee afbeeldingen van een leider te laten zoeken: één gunstige en één ongunstige. Dezelfde aanpassing kan ook op de schrijfopdracht toegepast worden. Daarnaast kunt u ook na de discussieopdracht het filmpje bit.ly/wr-prop1 laten zien: het is een filmpje van slechts een minuut waarin het werk van een naar Duitsland gevluchte Syrische kunstenaar wordt toegelicht. Deze kunstenaar heeft wereldleiders afgebeeld in posities waarin hij hun macht heeft afgenomen. U kunt de leerlingen vragen hierop te reageren en uit te leggen wat deze afbeeldingen met ze doet en met hun beeld van deze wereldleiders. Een collage van enkele van deze portretten vindt u op bit.ly/wr-prop2.

Model Assignment 68

A

- | | | |
|-----|------|------|
| 1 m | 7 c | 13 p |
| 2 j | 8 k | 14 a |
| 3 o | 9 b | 15 n |
| 4 e | 10 d | 16 l |
| 5 g | 11 f | |
| 6 i | 12 h | |

B

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1 presumption | 5 allegation |
| 2 alignment | 6 propaganda |
| 3 dissemination | 7 endearment |
| 4 coincidental | |

Model Assignment 69

- 1 false – Pete de Souza was hired to depict Obama as a president.
- 2 true
- 3 false – It doesn't say anywhere that this is a new light.
- 4 false – Nachtwey was an unlikely photographer for the assignment.
- 5 false – The question is raised whether this is true, or whether it is to reassure the Assads of their own power.
- 6 false – There is no mention of Newton's intention.
- 7 true
- 8 false – There is no mention of a connection between his wearing a mask and the two confirmed photographs that circulate.

- 9 false – Modern leaders try to avoid having to explain themselves.
- 10 true

Model Assignment 70

- 1 They are both very effective in disseminating the image of a ruler.
- 2 The iPhone contributed to the rise of image-based social media, yet Obama already used social media effectively in his election campaign.
- 3 Obama fist-bumping a White House cleaner, dancing with his wife, playing with his children; the Assads' family life
- 4 Nachtwey, as an acclaimed war photographer, stated his photographs should 'bear witness', whereas his photographs of Asma al-Assad appeared to be used to cover up the violent crackdown on the Syrian opposition.
- 5 She discusses how Newton and Kander created images of their populist subjects, which resemble a portrait and a *Time* magazine cover portraying Hitler.
- 6 He appears as an emperor rarely seen by people; his propaganda campaign doesn't rely on his image for effect.
- 7 Artists often want to make statements; the political leaders attempt to steer clear from any critical statements made about them by taking control of how they are portrayed in media or on social media.
- 8 She hints how the comparison between Kander's photograph and that of Hitler successfully raises questions. She also mentions the Assads as 'desperate' in their bid to 'efface the devastation' of the civil war, and, in a similar vein, how other politicians use photos as 'self-justification, constructing a make-believe, self-approved world'. Moreover, she states how some politicians prefer to use tweets 'that summarise opinions ... without any need for explanation'. She also mentions how politicians 'undermine the autonomy of artists by shaping their propaganda'.

Can't change your mind ★★★★★

pages 26-27

Reading • Exam Training •
Language Organiser • Writing

145 ⌚



Het artikel 'Can't change your mind' gaat over het feit dat mensen moeilijk van hun mening zijn af te brengen. Ze horen wat in hun straatje past, en voor tegenstrijdige bewijzen zijn ze Oost-Indisch doof. Leerlingen praten eerst in kleine groepjes over dit onderwerp. Pas als leerlingen hierover van gedachten hebben gewisseld, lezen ze de tekst. De tweede opdracht is de meerkeuzeopdracht. In de derde opdracht is aandacht voor, wellicht onbekend, vocabulaire. In de vierde opdracht staat een in de juiste volgorde te zetten tekst die gaat over het eerste onderzoek waarin *confirmation bias* werd aangetoond. In de vijfde opdracht is wederom ruimte voor vocabulaire, met als thema: verandering. Collocaties waarin het woord *change* voorkomt of waarin het begrip verandering centraal staat, worden aangeboden en moeten in zinnen worden geplaatst. De laatste opdracht

is een schrijfopdracht waarin leerlingen schrijven over een verandering die zij graag zouden zien. De vorm waarin ze hun gedachten gieten is vrij. Zoals gebruikelijk wordt ook nu van leerlingen gevraagd naar elkaars werk te kijken en feedback op inhoud en juistheid te geven. Hiermee nemen zij een deel van het werk van de docent over in een veilige setting.

Model Exam

De toets bij deze tekst is een meerkeuzetoets zoals de leerlingen die in het CSE zullen gaan aantreffen. De open vragen dienen in het Nederlands beantwoord te worden. De overige vragen zijn meerkeuzevragen in het Engels. Meerkeuzevragen leveren steeds 1 punt op per goed antwoord. Bij open vragen verschilt het puntenaantal per vraag.

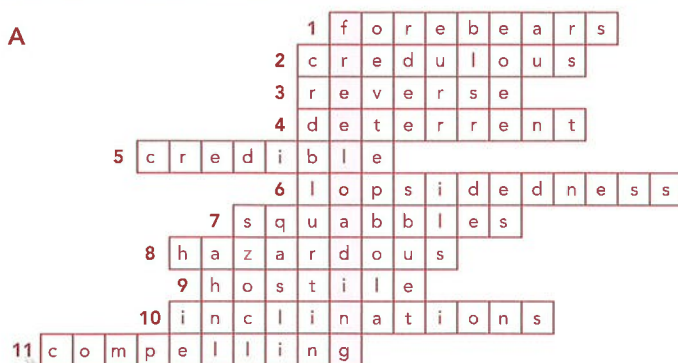
Antwoordmodel

In het antwoordmodel zijn verschillende varianten van mogelijke antwoorden gescheiden door het teken / .
Woorden die tussen haakjes staan (...), hoeven niet in het antwoord voor te komen.

Als gevraagd wordt het antwoord te geven in één zin, dan wordt uitsluitend de eerste zin in de beoordeling betrokken. Indien open vragen in het Engels worden beantwoord, leveren deze antwoorden geen punten op, tenzij expliciet gevraagd wordt om een citaat van een of meerdere woorden uit de tekst. Als er een maximum aantal woorden is opgegeven, krijgt de kandidaat geen punten voor het antwoord als hij dit aantal overschrijdt. Als het antwoord van de kandidaat niet in het antwoordmodel voorkomt, dan moet het worden beoordeeld in de geest van het antwoordmodel. Antwoorden op de open vragen kunnen uit meerdere elementen bestaan, gescheiden door //. De score wordt toegekend op basis van het aantal goede elementen in een gegeven antwoord.

Model Assignment 77

A



Freeloading is the best option.

B

- | | |
|-------------|--------------|
| 1 credulous | 3 hazardous |
| 2 credible | 4 compelling |

Model Assignment 78

- | | | |
|-----|-----|-----|
| 1 e | 4 f | 7 c |
| 2 h | 5 d | 8 g |
| 3 a | 6 b | 9 i |

Model Assignment 79

- 1 change your clothes
- 2 revolutionised
- 3 adopted a new approach
- 4 has drastically / dramatically / radically / substantially changed
- 5 changes the subject
- 6 kick the habit
- 7 converted
- 8 made ... alterations
- 9 change the baby
- 10 amendments