

Rubric betoog

Schrijfpoddracht Betoog					
Naam leerling:					
Beoordelings- aspecten	Score (1-4)	1	2	3	4
Taalgebruik voorwaardelijk voor verdere correctie					
Spelling en interpunctie zijn correct		Meer dan 16 fouten	11-15 fouten	6-10 fouten	0-5 fouten
Stijl en grammatica zijn correct		10-12 fouten	7-9 fouten	4-6 fouten	0-3 fouten
Totaalscore (op bovenstaande onderdelen) van een vier of lager in het rode vak betekent het opnieuw inleveren van werk. Het wordt niet verder beoordeeld.					
Taalgebruik					
Het woordgebruik is gevarieerd; overbodige herhaling wordt vermeden		De tekst is onvoldoende gevarieerd; veel herhaling	De tekst is onvoldoende gevarieerd; iets minder herhalingen	De tekst is gevarieerd, maar hier en daar nog een overbodige herhaling	De tekst is mooi gevarieerd; geen overbodige herhalingen
Letterlijke citaten zijn als citaten herkenbaar		Het is helemaal niet zo	Het is soms zo	Het is vaak zo	Het is altijd zo
De tekst is zakelijk geschreven (geen spreektaal)		De tekst is in spreektaal geschreven	2 of 3 alinea's zijn in spreektaal geschreven	Bijna alle zinnen zijn zakelijk geschreven	De hele tekst is zakelijk geschreven

Beoordelings-aspecten	Score (1-4)	1	2	3	4
Structuur/opbouw					
Een correcte inleiding (omvang: één alinea) die de belangstelling wekt en het onderwerp introduceert		De inleiding is niet correct: is te lang, wekt geen belangstelling en/of introduceert het onderwerp niet	De inleiding is niet te lang, maar wekt geen belangstelling en/of introduceert het onderwerp niet. Of de zinnen kloppen niet	De alinea heeft de juiste lengte, maar wekt de belangstelling/introduceert het onderwerp niet optimaal	Correcte inleiding, goede lengte. Wekt de belangstelling en introduceert het onderwerp
In elke alinea een kernzin met uitwerking		Nergens een duidelijke kernzin, uitwerkingen ontbreken of zijn niet overtuigend	2 of 3 alinea's zijn niet perfect; ontbreken kernzinnen en overtuigende uitwerking	De meeste alinea's zijn goed, maar het is niet perfect	In elke alinea kernzin op voorkeursplaats en uitwerking is overtuigend
Een herkenbare structuur (bijvoorbeeld gebaseerd op een schrijfkader)		Structuur niet te vinden	Er is wel structuur, maar rommelig en verwarrend	Wel structuur en op zich duidelijk, maar niet optimaal	Structuur is logisch, volledig en consequent
Signaalwoorden en overgangszinnen worden effectief en functioneel gebruikt		Minimaal gebruik van signaalwoorden, geen overgangszinnen	Slechts in enkele alinea's	In de meeste gevallen	Altijd
De lay-out zorgt voor een prettig leesbare tekst (onder andere gebruik van witregels)		Slordig, onduidelijk en geen zichtbare scheidingen	Lay-out is rommelig en inconsistent	Consistent, netjes, er wordt ingesprongen per alinea (of een witregel gebruikt)	Witregels/tabs, netjes en duidelijk zichtbaar waar welke alinea begint
Een slot met conclusie en een goede slotzin		Slot niet herkenbaar, geen conclusie en/of samenvatting, geen slotzin	Wel een herkenbare slotalinea, maar met nieuwe informatie of geen duidelijke slotzin	Goede duidelijke alinea, maar te uitgebreide conclusie/samenvatting	Duidelijke conclusie/samenvatting, pakkende slotzin, goed in proportie

Beoordelings- aspecten	Score (1-4)	1	2	3	4
Het juiste letter- type is gebruikt (Arial 12) met regelafstand 1,5		Geen Arial 12 en geen regel- afstand 1,5			Alles in orde
De omvang ligt op circa 400 woorden met een marge van 5-10 procent		Buiten de marge			Binnen de marge
Inhoud					
Er is een toepasselijke en originele titel		Titel ontbreekt	Titel past niet bij de tekst of bevat feitelijke onjuistheden	Titel past wel, maar is niet origineel/ pakkend	Titel is prikkelend en toepasselijk
De tekst is daadwerkelijk een betoog: (argumenten voor en tegen worden aangedragen, zo nodig weerlegd en er wordt een eigen mening geformuleerd)		Geen of te weinig argumenten te herkennen, geen mening	Er zijn wel argumenten, maar onvol- doende om de mening te ondersteunen	Er zijn duidelijk herkenbare argumenten voor een duidelijke mening, maar nog niet allemaal overtuigend	Argumenten voor en tegen worden aangedragen en zijn overtuigend, zo nodig weerlegd en er wordt een eigen mening geformuleerd
De tekst is geschreven voor het bedoelde publiek, te weten krantenlezers (hier: leeftijd- genoten)		Sluit niet aan bij het niveau van het publiek, is daardoor onbegrijpelijk of niet boeiend	Sluit wel aan, maar niet genoeg	Sluit wel aan, maar niet 100 procent	De tekst sluit volledig aan op het kennisniveau van de lezers; waar nodig worden zaken toegelicht
De tekst is creatief geschreven		De tekst is helemaal niet creatief geschreven	De tekst is onvoldoende creatief geschreven	De tekst is creatief geschreven	De tekst is zeer creatief geschreven