

Wat is radicalisering? Hoe word je 'radicaal'? Veel aanslagen worden gepleegd door de wens om angst te zaaien onder de bevolking en zo meer macht te vergaren. Waarom doen onder andere moslims dit en waarom hebben zij relatief veel oorlog, verdriet en verderf in hun 'eigen' landen?

Onderwerpen die docenten vast niet vreemd in de oren klinken. Of dit nu direct is of tijdens het 'afluisteren' van studenten in gesprek. Ga je hier meteen op in en ontwikkel je een discussie, of ga je het gesprek juist uit de weg? Want de meningen zijn verdeeld, maar vaak ontbreekt het de studenten ook aan basale kennis...

In plaats van een les over hun studieloopbaan besluit ik vandaag de les te wijden aan 'radicaal worden'. Als uitgangspunt neem ik de aanslag bij Charlie Hebdo...

Ik schrijf op het bord:

*Voor liefde is de mens bereid te sterven.*

*Wanneer de dood je enige uitweg lijkt te zijn, zoek je een reden om deze weg te vinden.*

Ik neem de klas mee in mijn verhaal; twee broers groeien op in de buitenwijken van Parijs. Armoede, slecht onderwijs, achterstand, een verpauperde wijk totaal genegeerd door de overheid en instanties. Straatcultuur als basis, een verslaafde vader en een depressieve moeder. Wat voor toekomst heb ik? Wat kan ik? En wat mag ik?

Ik laat de studenten de wereld bekijken vanuit de ogen van de twee Algerijnse jongeren die zich door woede en frustratie bezig houden met de kolonisatie van de Maghreb-landen door de Fransen. De gruweldaden die toentertijd plaatsvonden zorgen ervoor dat zij Frankrijk verafschuwen. Door eigen wanhoop, het gevoel slachtoffer te zijn en hun eigen omstandigheden voelen zij zich buitengesloten en geen onderdeel van Frankrijk.

Zij voelen zich steeds sterker verbonden met het land van herkomst, al spreken zij de taal niet en kennen zij de cultuur nauwelijks. 'Maar wij worden gezien als Algerijnen en dus zijn wij dat ook' stellen ze. De twee jongens komen in contact met zogenaamde 'broeders' en zij vertellen hen dat de Islam niet kijkt naar afkomst, sociale-economische status, opleiding etc.. Dat zij broeders zijn en dat zij op hen kunnen rekenen in moeilijke tijden.

De broers voelen zich al snel onderdeel van een familie die zij zelf nooit hebben gehad. Zij voelen zich gewaardeerd en geliefd en staan open voor alle ideeën. Zelfs tot het idee om iemand te vermoorden, want immers die ander... die ander heeft nooit van jou gehouden en liet jou dat in alle talen merken.

En met dit verhaal als uitgangspunt bespreek ik met de klas wat 'radicalisering' eigenlijk is en daag ik de studenten uit om hierop te reageren.