**Uitvaart**

Zo´n tien jaar terug voor haar gevallen;

het duurde maar een maand of drie.

Toen kwamen drank en jaloezie

en achterklap de boel vergallen.

Op zich geen grond voor nostalgie

– zo ging het vroeg of laat met allen –

maar het is vreemd nu ik de smalle

doodskist in deze aula zie.

Iets wat ik nooit geheel aanvaardde

blijkt plotseling ontstellend echt:

Dat ook door mij beminde vrouwen

verdwijnen in de natte aarde,

de handen op de borst gevouwen,

de voeten naast elkaar gelegd.

***Jean Pierre Rawie***

1. Wat voor een gedicht is dit naar vorm?
2. Hoe heet het rijmschema van de eerste twee strofen?
3. Hoe is dit gedicht opgebouwd?
4. Welke vorm van beeldspraak zie je in regel 3-4?