

## ZML SO Leerlijn Kunstzinnige oriëntatie - Dramatische vorming



**KUNSTZINNIGE ORIËNTATIE – DRAMATISCHE VORMING**

Leerlijnen	Kerndoelen
<b>1.1. Toneelstukjes opvoeren</b>	1. De leerlingen kunnen situaties bedenken en die in een gedramatiseerde vorm uitvoeren al dan niet met anderen
<b>2.1. Doen-alsof-situaties herkennen</b>	2. De kinderen kunnen verschillen en overeenkomsten aangeven tussen dagelijkse werkelijkheid en de doen-alsof-situatie

**Kerdoel 1: De leerlingen kunnen situaties bedenken en die in een gedramatiseerde vorm uitvoeren al dan niet met anderen**

<b>1.1. Toneelstukjes opvoeren</b>			3	4
			Gebruikt gebaren die bij een uitdrukking horen (arm uitstrekken bij grote boom) Doet één fantasiehandeling (geeft de pop een prik) Herkent zichzelf en andere bekenden die verkleed of geschminkt zijn (als vlinder of tovenaar)	Doet beweging en of houding na (krom lopen bij oude man) Doet een eenvoudige pantomime van de leerkracht na (klimmen op een ladder, iets denkbeeldig oprapen) Combineert eenvoudige fantasiehandelingen (geeft pop een prik en troost hem)
	5	6	7	8
	Gebruikt materialen om een situatie uit te beelden (kruk als stuur van auto) Bootst een houding na die hij op een foto ziet (bukken om iets op te rapen) Beeldt dieren uit met bijbehorende geluiden Doet bewegingen van de leerkracht na bij voorgelezen bekend verhaal Speelt alleen met een pop in de poppenkast zonder een verhaallijn	Begint een rol te vertolken door imitatie en aanwijzingen Beeldt een kenmerk van typische personen uit (sterke man) Reageert op spelaanwijzingen Bootst herkenbare situaties na in zijn spel (zegt tegen een knuffel "niet bang zijn, papa is hier") Maakt bewegingen bij een voorgelezen bekend verhaal Speelt samen met een ander poppenkast zonder een verhaallijn	Houdt tijdens een korte scène gerichte aandacht (paar minuten) bij een eigen rol Let met aanwijzingen van de leerkracht afwisselend op beweging, houding en mimiek Laat een verhaaltje zien in de poppenkast	Speelt een voorgelezen onbekend verhaal na Houdt één hoofdkenmerk vast tijdens een dramaspel van één scène (zachte stem) Let met aanwijzingen afwisselend op volume, intonatie en tempo Zet zijn tekst van één zin op het juiste moment in een toneelstukje van één scène in Laat samen met een ander een verhaaltje zien in de poppenkast
	9	<i>Voor hogere doelen raadpleeg de leerlijn VSO Culturele oriëntatie en creatieve expressie: 2.5</i>		
Verzint één hoofdkenmerk bij een typetje dat hij speelt Houdt één hoofdkenmerk blijvend vast tijdens het dramaspel van een kwartier (zachte stem) Verzint het verloop van eenvoudig dramaspel				

**Kerndoel 2: De kinderen kunnen verschillen en overeenkomsten aangeven tussen dagelijkse werkelijkheid en de doen-alsof-situatie**

<b>2.1. Doen-alsof-situaties herkennen</b>			3	4
			Gebruikt passende attributen om een dagelijkse situatie uit te beelden (bord bij eten, pop is baby, speelgoedtelefoon is telefoon) Raadt gebaren of voorstellingen met bijbehorend geluid (drinken, bellen)	Vertelt wie en wat hij in de poppenkast ziet Raadt gebaren of voorstellingen zonder bijbehorend geluid (traplopen, bellen)
	5	6	7	8
	Vertelt wat er in de poppenkast gebeurt Vertelt wat hij herkent in spel van een ander (hij speelt een poes, een tovenaer) Benoemt dat cartoonfiguren niet echt bestaan (mickey mouse, pokémon)	Geeft bij spel snel aan dat hij doet alsof (ik ben niet echt dood hoor, kijk maar) Benoemt in een verhaal welke figuren wel en niet echt bestaan (soldaten en prinsessen kunnen wel echt bestaan, draken en elfjes niet) Benoemt welk verhaal echt is gebeurd en welk verhaal een sprookje is	Benoemt de gevoelens in spel van anderen Benoemt dat een stripverhaal niet echt gebeurd is	Benoemt dat het jeugdjournaal echt is en schooltv-drama gespeeld Benoemt dat Sinterklaas en Zwarte piet niet echt bestaan
	9			
Kijkt naar spel en benoemt wat niet echt is (iemand doet alsof hij huilt, maar is in het echt niet verdrietig) Speelt een belevenis van zichzelf na en praat hierover Gebruikt situaties van de dagelijkse werkelijkheid in spel Weet dat een quiz met presentator echt is en een soap gespeeld wordt door acteurs Benoemt 3 echte programma's op tv en 3 onechte (journaal, GTST) Weet dat acteurs andere namen hebben in het dagelijks leven dan in de soap/ film				