

Verwerkingsopdracht short story:

Genesis and Catastrophe: A true story (Roald Dahl)

Stappenplan opdracht:

1. Maak een nieuw pages/word document
2. Het volgende moet worden verwerkt in je document:
 - **Voorblad met: naam, klas, datum, afbeelding.**
 - **Voorwoord (reflectie: wat vond je van het verhaal/opdracht?)**
 - **Inhoudsopgave**
 - **Vragen en de antwoorden vermelden in je document**
(minimaal 50 woorden per open vraag...
lukt dit niet? Overleg met de coach waarom dit niet lukt of mogelijk is)
 - **Bronvermelding (weet je hoe? Nee → vraag dit aan de coach.)**
3. Laat je document aan de docent Engels zien en bij akkoord een PDF mailen.

Vragen die je moet beantwoorden.

1. Verklaar de titel van de short story.
2. Welk gedeelte of welke passage in het verhaal sprak je het meeste aan?* Waarom?
3. Aan welk figuur uit het verhaal had je een hekel of zou je een hekel kunnen krijgen? Waarom? Noem een incident.*
4. Wanneer speelt het verhaal zich (ongeveer) af?* Waar leid je dat uit af?
5. Maakt het volgens jou uit in welke tijd het verhaal zich afspeelt? Waarom denk je dat?
6. Was je tevreden over de afloop van het verhaal? Waarom? Als je niet tevreden was, hoe zou je het veranderen?
7. Zit er een keerpunt (een punt waarna het verhaal duidelijk anders gaat lopen) in het verhaal? Beschrijf dat keerpunt.*
8. Hoeveel tijd is er verstreken in de loop van het verhaal? Leg uit waarom je dat denkt.
9. Wat denk je dat de boodschap van de schrijver van dit verhaal is? Beschrijf een fragment om je antwoord te motiveren.*
10. Waar speelt het verhaal zich af?* Waarom is dat belangrijk of waarom is dat helemaal niet belangrijk?
11. Zoek op internet op welke 3 vormen van literaire ironie er zijn. Schrijf dit op in je verslag (Niet kopiëren! Beschrijf in eigen woorden.)
12. Zoek bij elke vorm van ironie een fragment uit het verhaal. Leg uit waarom het stukje tekst bij de vorm van ironie past.
13. Zou je dit verhaal aanraden aan medeleerlingen? Waarom wel/niet.