**Februarizon**

Weer gaat de wereld als een meisjeskamer open
het straatgebeuren zeilt uit witte verten aan
arbeiders bouwen met aluinen handen aan
een raamloos huis van trappen en piano's.
De populieren werpen met een schoolse nijging
elkaar een bal vol vogelstemmen toe
en héél hoog schildert een onzichtbaar vliegtuig
helblauwe bloemen op helblauwe zijde.

De zon speelt aan mijn voeten als een ernstig kind.
Ik draag het donzen masker van
de eerste lentewind.

***Paul Rodenko***

1. Welke vorm van beeldspraak zie je in regel 1?
2. Wat wordt er bedoeld met ‘een bal vol vogelstemmen’ (r. 6)?
3. Wat wordt er bedoeld met regel 7-8?
4. Hoe is dit gedicht opgebouwd?
5. Welke vorm van beeldspraak zie je in regel 9?