



College voor Toetsen en Examens

NEDERLANDSE TAAL VMBO BB

VAKINFORMATIE STAATSEXAMEN 2020

Versie: 2 april 2019

De vakinformatie is vastgesteld door het College voor Toetsen en Examens (CvTE). Het CvTE is verantwoordelijk voor de afname van de staatsexamens voortgezet onderwijs en draagt zorg voor de kwaliteit en het niveau van de examens.

De Dienst Uitvoering Onderwijs (DUO) is belast met de praktische uitvoering en organisatie van de staatsexamens. Met vragen over deze vakinformatie kun je contact opnemen met de afdeling Examendiensten van DUO: (050) 599 89 33 of staatsexamens@duo.nl.

Inhoud

1	Algemene opmerkingen	4
2	Examenprogramma	4
3	Centraal examen	5
4	College-examen	5
	4.1 Mondeling examen	5
5	Berekening eindcijfer	5
	Bijlage 1 Beschrijving examenstof mondeling examen	6
	Bijlage 2 Voorwaarden lijst gelezen werken	9
	Bijlage 3 Voorblad	11
	Bijlage 4 Keuzelijst aanbevolen boeken	12

1 Algemene opmerkingen

- Een staatsexamen bestaat voor de meeste vakken uit een centraal examen en een college-examen. Het centraal examen is identiek aan het centraal examen voor de reguliere scholen.
- Het staatsexamen Nederlandse taal vmbo BB bestaat uit een centraal examen (hoofdstuk 3) en een college-examen. Het college-examen bestaat een mondeling¹ examen (hoofdstuk 4).
- Je kunt je voorbereiden met behulp van een lesmethode.
- Oefenmateriaal staat op de site van DUO onder 'Oefenen'.
- Bekijk goed het document 'Hulpmiddelen per examenonderdeel' op de site van DUO. Je moet de hulpmiddelen zelf naar het examen meenemen.

2 Examenprogramma

In [bijlage 1](#) staat een beschrijving van de examenstof voor het mondeling examen.

In onderstaande tabel geven de kruisjes (X) aan in welk examenonderdeel de vaardigheden en kennis getoetst worden.

Nederlandse taal BB		centraal examen	mondeling examen
NE/K/2	Basisvaardigheden		X
NE/K/3	Leervaardigheden in het vak Nederlands	X	X
NE/K/4	Luister- en kijkvaardigheid	X	X
NE/K/5	Spreek- en gespreksvaardigheid		X
NE/K/6	Leesvaardigheid	X	X
NE/K/7	Schrijfvaardigheid	X	
NE/K/8	Fictie		X

Zie voor beschrijving eindtermen op de website examenblad.nl, jaarring 2020, vmbo BB, Syllabus 2020 Nederlands, vmbo, Specificatie van de globale eindtermen voor het centraal examen.

¹ Op de site van DUO staan informatiefilms over het mondeling examen: <https://duo.nl/particulier/staatsexamen-vo/index.jsp>

3 Centraal examen

Het centraal examen bestaat uit een **digitaal** schriftelijk examen en heeft betrekking op de aangegeven exameneenheden (zie: [Examenprogramma](#)).

opdracht	luister- en kijkvaardigheid, leesvaardigheid en schrijfvaardigheid
tijdsduur	90 minuten
cijfer	A

4 College-examen

4.1 Mondeling examen

Het mondeling examen duurt 25 minuten en heeft betrekking op de aangegeven exameneenheden (zie: [Examenprogramma](#) en [bijlage 1](#)).

voor aanvang van het mondeling examen		mondeling examen		
		toetsing basisvaardigheden	toetsing mondelinge taalvaardigheid	toetsing literatuur
opdracht	bestudering van casus in voorbereidingslokaal	gesprek naar aanleiding van de casus	verslag uitbrengen van en reageren op voorbereide casus en gelezen fictie van de ingeleverde lijst.	bespreking lijst leesboeken (bijlage 2)
		in het voorbereidingslokaal gemaakte aantekeningen mogen tijdens het mondeling examen worden gebruikt.		
tijdsduur	20 minuten	ca. 8 minuten	ca. 8 minuten	ca. 9 minuten
deelcijfers		a	b	c

5 Berekening eindcijfer

examenonderdeel	zwaarte van het cijfer	cijfer per onderdeel (afgerond op één decimaal)	eindcijfer (afgerond op een geheel cijfer)
centraal examen	1	A	(0,5A+0,5B)
mondeling examen:		B	
deelcijfer a	0,3		
deelcijfer b	0,4		
deelcijfer c	0,3		

Bijlage 1 Beschrijving examenstof mondeling examen

Vaardigheden die worden getoetst:

Bij het mondeling examen wordt aandacht besteed aan:

- basisvaardigheden luister-, lees- en kijkvaardigheid,
- mondelinge taalvaardigheid (spreek- en gespreksvaardigheid),
- kennis van de leesboeken,
- verslag uitbrengen van en reageren op bestudeerde en bekeken leesboeken.

Basisvaardigheden

Je kunt basisvaardigheden toepassen die betrekking hebben op communiceren, samenwerken en informatie verwerven, verwerken en presenteren.

Luister- en kijkvaardigheid, leesvaardigheid

1 Onderwerpen van de teksten

Bij de tekstkeuze is rekening gehouden met de variatie in culturele achtergrond van de kandidaten.

2 Tekstsoorten

Je kunt luisteren en kijken naar teksten zoals:

- uitleg en instructies,
- voordrachten of toespraken,
- (nieuws)berichten, documentaires, reclameboodschappen en discussieprogramma's, films en televisieseries.

3 Je kunt:

- luister- en kijkstrategieën hanteren:
 - globaal luisteren / kijken,
 - zoekend luisteren / kijken,
 - intensief luisteren / kijken.
- compenserende strategieën kiezen en hanteren wanneer je eigen taalkennis tekortschiet:
 - informatie afleiden uit de context,
 - vragen naar betekenis.
- het doel van de makers van een programma aangeven:
 - informatie geven,
 - overtuigen,
 - een mening geven,
 - tot handelen aanzetten,
 - amuseren,
 - gevoelens oproepen / uitdrukken.
- de belangrijkste elementen van een programma weergeven:
 - hoofdonderwerp,
 - hoofdgedachte,
 - relatie tussen tekst en beeld.

Bij de relatie tussen tekst en beeld gaat het om het herkennen, analyseren en interpreteren van elementen van een programma, waaronder gesproken tekst, geschreven tekst, overige geluidselementen (zoals intonatie, achtergrondgeluid, muziek), overige beeldelementen (zoals mimiek, gebaren, rekwisieten).

- uit een programma de betekenis afleiden van een voor de strekking van het programma belangrijke uitspraak.
- een oordeel geven over een programma en dit toelichten op grond van aanwijsbare tekst-, beeld- en geluidsgegevens.
- een instructie uitvoeren.

Leesvaardigheid, spreek- en gespreksvaardigheid

Je kunt:

- strategieën hanteren ten behoeve van de spreek- of gespreksituatie:
 - je voorbereiden,
 - informatie verwerven,
 - informatie verwerken,
 - informatie verstrekken,
 - reflecteren op de eigen deelname.
- compenserende strategieën kiezen en hanteren wanneer je eigen taalkennis tekortschiet:
 - omschrijvingen gebruiken,
 - parafraseringen gebruiken,
 - non-verbale middelen benutten.
- het spreek-/luisterdoel in de situatie tot uitdrukking brengen:
 - informatie geven,
 - informatie vragen,
 - overtuigen,
 - een mening geven,
 - tot handelen aanzetten.
- het spreek-/luisterdoel en taalgebruik richten op verschillende soorten publiek
 - woordkeus,
 - intonatie,
 - tempo,
 - articulatie,
 - houding,
 - publiek,
 - directe omgeving,
 - instanties,
 - gesprekspartners met een hogere status.
- het spreekdoel van anderen herkennen en de reacties van anderen inschatten.
- het verschijnsel van in Nederland voorkomende taalvarianten herkennen en er in spreek- en gespreksituaties op inspelen:
 - dialecten,
 - groepstalen,
 - talen van allochtone en andere minderheden,
 - Nederlands als standaardtaal.

Het betreft bij deze eindtermen spreek- en gesprekssituaties:

- wanneer er sprake is van een monoloog met vragen en/of discussie erna voor een bekend publiek:
 - een persoonlijke belevenis navertellen,
 - een situatie beschrijven,
 - een uitleg geven,
 - een mening geven,
 - een boek of film bespreken,
 - verslag uitbrengen.
- wanneer er sprake is van een dialoog:
 - informatie vragen aan instanties, ook telefonisch,
 - een vraaggesprek houden met een bekende of onbekende.
- wanneer er sprake is van een polyloog:
 - deelnemen aan een groeps-, kring- of klassengesprek.

Fictie

Je kunt:

- verschillende soorten fictiewerken herkennen;
- het denken en handelen van de personages in het fictiewerk beschrijven;
- de in het fictiewerk beschreven situatie onder woorden brengen;
- de relatie tussen het fictiewerk en de werkelijkheid toelichten;
- een persoonlijke reactie geven op een fictiewerk en deze toelichten met voorbeelden uit het werk;
- kenmerken van fictie in een fictiewerk herkennen met betrekking tot tijd, ruimte, opbouw en thema;
- relevante achtergrondinformatie verzamelen en selecteren;
- compenserende strategieën gebruiken wanneer je eigen taalkennis tekortschiet:
 - informatie afleiden uit de context;
 - vragen naar betekenis;
 - woordenboek gebruiken;
- een literatuurlijst samenstellen, waarin je verslag uitbrengt van en reageert op gelezen/bekeken fictiewerken.

Het betreft bij deze eindtermen fictiewerken als:

- kort verhaal,
- (jeugd)roman,
- film,
- toneelstuk,
- dagboek,
- cabaret.

non-fictie is nooit toegestaan

Bijlage 2 Voorwaarden lijst gelezen werken

SAMENSTELLEN

aantal werken	<ul style="list-style-type: none"> je moet minimaal vier boeken, van uiteenlopende aard, lezen voor de literatuurlijst.
taal	<ul style="list-style-type: none"> oorspronkelijk Nederlandstalig (maximaal twee vertalingen zijn toegestaan).
niveau	<ul style="list-style-type: none"> je vier gekozen boeken mogen behoren tot; <ul style="list-style-type: none"> - jeugdliteratuur (C-boeken) voor 12 t/m 15-jarigen) en/of; - 15+ en volwassenenliteratuur
geschikte sites voor het samenstellen van je leeslijst	<ul style="list-style-type: none"> lezenvoordelijst.nl www.jeugdbibliotheek.nl bibliotheek.nl/jeugd-en-jongeren; jongejury.nl voor aanbevolen leesboeken op de keuzelijst, zie bijlage 4 <p>Uitgeverij Eenvoudig Communiceren verzorgt boeken die geschikt zijn voor de wat minder vaardige lezers.</p> <p>Ook de "Jonge Lijsters" (leeftijd 13 t/m 16 jaar) worden aanbevolen. Informatie daarover bij: lijsters@noordhoff.nl</p>
variatie; verschillende soorten werken	<ul style="list-style-type: none"> de boeken moeten worden gespreid over verschillende auteurs; twee werken per auteur mag, maar is slechts eenmaal toegestaan. <u>één</u> van de gekozen boeken mag vervangen worden door een verfilming van of een toneelstuk gemaakt op basis van een Nederlands literair (jeugd)boek.
niet toegestaan	<ul style="list-style-type: none"> de leeslijst mag geen non-fictiewerken bevatten. gedichtenbundels (gedeeltelijke of volledige bundels) zijn niet toegestaan.
<p>In het gesprek kunnen vragen gesteld worden over genre, thema, plaats, ruimte, tijd, perspectief, onderwerp, opbouw, verhaallijn, personen, inhoud en eigen mening.</p>	

Op de lijst vermeld je per gelezen werk:

- de schrijver,
- de titel,
- het jaar van eerste publicatie,
- het aantal bladzijden.

Gebruik bijlage 3 als [voorbeeld](#).

De lijst moet je [opsturen](#).

Je dient een exemplaar van je lijst Gelezen boeken mee te nemen naar het mondeling examen.

OPSTUREN

De lijst met gelezen werken moet **op papier in tweevoud** vóór 1 april van het jaar waarin het examen wordt afgenomen, worden opgestuurd naar:

DUO Examendiensten VHV
Postbus 30158
9700 LK Groningen

Als je na drie weken nog geen ontvangstbevestiging hebt ontvangen, moet je contact opnemen met Examendiensten. Als je geen lijst van gelezen werken hebt opgestuurd, ontvang je geen oproep voor het mondeling examen van dit vak.

Bovenstaande regeling geldt alleen voor reguliere staatsexamenkandidaten. Kandidaten uit het VSO hoeven de lijst niet op te sturen.

Je mag, nadat je de lijst al hebt opgestuurd, één titel vervangen door een andere titel. Voorwaarde is wel, dat je de gewijzigde lijst op de dag van het examen uiterlijk om 9.30 uur **in drievoud** inlevert bij het secretariaat. Wie geen gewijzigde lijsten inlevert wordt geëxamineerd aan de hand van de lijst die hij vóór 1 april heeft ingestuurd.

Bijlage 3 Voorblad

Lijst gelezen boeken

Nederlandse taal

staatsexamen vmbo BB

(inzenden vóór 1 april 2020)

Gegevens kandidaat:

ED-nummer:

Naam en voorletters:

Woonplaats:

Bijlage 4 Keuzelijst aanbevolen boeken

De boeken op deze lijst worden aanbevolen en zijn dus niet verplicht.
De inhoud van deze lijst is gebaseerd op de eisen zoals gesteld in referentiekader 2F.

VMBO – BB: vier boeken

Lijst A: jeugdliteratuur

L. van Asseldonk	Zoeken naar de waarheid
E. Beerten	Allemaal willen we de hemel
E. v.d. Bogaart	De gele scooter Krassen
K. Boudou	Pizzamaffia
N. Boumaâza	Cyberlief
D. Bracke	Henna op je huid Als olifanten vechten
C. Cazemier	Te snel Familiegeheim en andere titels
F. Deen	Glazen hart
T. Dragt	De brief voor de koning De Zevensprong
B. van Ede	De mensenkenner
V. Farkas	Dik in mijn hoofd
P. Feller	Chatgevaar
E. de Groen	Waar is Hamid Tuig
E. Hartman	Oorlog zonder vrienden
T. Hoogstraten	Blind date Hot spot Loverboy en andere titels
S. de Jong	Bitterzoet
A. Kranendonk	Alles is weg Lynn 2.0
H. Mijnders	Kleur bekennen
M. Mosterd	Echte mannen eten geen kaas
M. Mous	Boy 7 Nee! en andere titels
S. Oosterveen	Hoofdbrekens
V. Post	Bad boys for life!
D. van Ranst	Dun!
R. Schoenmans	Fataal
C. Slee	Lover of loser, your choice Hot or not, your choice! Brainwash
J. Terlouw	Koning van Katoren Oorlogswinter
E. v.d. Vendel	De dagen van de bluegrassliefde
D. Visser	Patchouli
S. Vogel	Het levenswerk van een talentloos meisje
H. Vreeswijk	Chatroom (en andere titels)

A. de Vries	Blauwe plekken Weg uit het verleden Belledonne kamer 16 Medeplichtig
M. Wallis de Vries	Vals Waanzin
A. Woltz	Gips Honderd uur nacht

Lijst B: 15+ en volwassenenliteratuur

K. Abdolah	De reis van de lege flessen Spijkerschrift
C. Accord	De koningin van Paramaribo
R. Anker	Hajar en Daan
R. Appel	Loverboy Zinloos geweld en andere titels Hittegolf *
D. van Assenede	Floris en Fleur *
N. el Bezaz	De weg naar het noorden
A. van Dis	Nathan Sid De wandelaar
M. Bloem	Geen gewoon Indisch meisje
K. Boudou	Het schnitzelparadijs
B. Buch	De kleine blonde dood
R. Dorrestein	Zonder genade * De leesclub
L. Dijkzeul	De geur van regen * en andere titels
C. Friedman	Tralievader Twee koffers vol
R. Giphart	Phileine zegt sorry
K. Glastra van Loon	De passievrucht
H. Haasse	Oeroeg
M. 't Hart	De kroongetuige
M. Hoefnagel	Doe normaal (en andere titels) *
Kluun	Komt een vrouw bij de dokter Komt een vrouw bij de dokter *
H. Koch	Een zomerhuis met zwembad * Het diner *
T. Krabbé	Red ons, Maria Montanelli Het gouden ei Een tafel vol vlinders
Y. Kroonenberg	De familieblues *
T. de Loo	Het rookoffer De tweeling
V. v.d. Meer	Eilandgasten Take 7
M. Minco	Het bittere kruid
S. Noort	Terug naar de kust
J. Oberski	Kinderjaren
C. Rippen	De lifter * De beste *

T. Ross	De schuilkelder *
L. van Rijn	Last minute *
C. Slee	Fatale liefde *
S. v.d. Stap	Meisje met negen pruiken
C. den Tex	Verdwijning *
M. Uphof	Gemis
E. Verhoef	Alles te verliezen en andere titels
S. v.d. Vlucht	Op klaarlichte dag (en andere titels) Op klaarlichte dag *
De Waal/Baantjer	Een schot in de roos *
J. Wolkers	Zomerhitte
	Turks fruit
A. v.d. Zijl	Sonny boy

*De titels met ster zijn uitgegeven door Uitgeverij Eenvoudig Communiceren.
Het leesniveau van deze boeken is aangepast aan de wat minder vaardige lezers.
Het is kandidaten uiteraard ook toegestaan voor de oorspronkelijke versie te kiezen.

