

## Sociaal- maatschappelijke dimensie Cultuur en identiteit



### Dit ga je doen

- je kiest een subcultuur
- je interviewt mensen die bij die subcultuur horen
- je schrijft aan de hand van de informatie die je hebt verzameld een kort verslag.

### Dit heb je nodig

- de vragenlijst
- een computer met internet.

### Stap A – Voorbereiding

1. Vorm een groepje van drie personen.
2. Kies een subcultuur waarvan je denkt dat je gemakkelijk met drie personen ervan contact kunt leggen. Je kunt kiezen voor een etnische, regionale of jongerencultuur.
3. Lees samen de vragenlijst. Bespreek de vragen met elkaar: Zijn alle vragen duidelijk? Ontbreekt er nog een vraag?
4. Maak een planning. Spreek af wanneer jullie de personen gaan interviewen, wanneer jullie de antwoorden uitwerken en het verslag schrijven.

### Stap B - Uitvoering

5. Ieder interviewt één persoon uit de subcultuur. Je gebruikt tijdens het interview de vragenlijst.
6. Je luistert aandachtig naar de persoon die je interviewt; let goed op of je een antwoord op je vraag gekregen hebt. Vraag door tot je een antwoord hebt waar je tevreden over bent.
7. Je schrijft de antwoorden kort op. Je kunt het gesprek ook opnemen met je mobiele telefoon en later de antwoorden opschrijven. Vergelijk de antwoorden die jullie opgeschreven hebben. Wat is verschillend? Wat is hetzelfde?
8. Verdeel taken. Ieder schrijft nu een deel van het verslag: een deel over gewoonten en gebruiken (vraag **1** tot en met **4**), een deel over vooroordelen (vraag **5** en **6**), en een deel over waarden en normen (vraag **7** tot en met **12**). Verdeel de taken.
9. Schrijf tot slot samen een conclusie. In de conclusie schijft iedereen een kort antwoord op de vraag: wat vind jij nu van deze subcultuur?

### Stap C – Presentatie

10. Maak van jullie delen één document, met deze volgorde:
  - 1- het deel over gewoonten en tradities
  - 2- het deel over vooroordelen
  - 3- het deel over waarden en normen
  - 4- de conclusie
  - 5- een overzicht van wie welk deel geschreven heeft.
11. Print het verslag en lever het in bij je docent.

### Stap D – Afsluiting

12. Vul het reflectieformulier in. Voeg de reflectie en het verslag toe aan je portfolio.

### Vragenlijst voor een interview over subcultuur

Noteer de naam, de leeftijd en het geslacht van de persoon die je interviewt.

#### **Gewoonten en tradities**

- 1** Wat is er bijzonder aan uw cultuur vergeleken met andere culturen? (Geef voorbeelden als: muziek, dans, eten, geloof)
- 2** Welke gewoonten in uw cultuur hebben andere culturen niet?
- 3** Welke bijzondere tradities zijn er in uw cultuur?
- 4** Kunt u een bijzondere traditie kort beschrijven?

#### **Vooroordelen**

- 5** Welke vooroordelen bestaan er over uw cultuur? (Leg uit wat vooroordelen zijn als de persoon geen antwoord weet.)
- 6** Op welke manier heeft u zelf met deze vooroordelen te maken gehad?

#### **Waarden en normen**

- 7** Welke waarde is belangrijk in uw cultuur? (Je kunt voorbeelden geven van waarden als de persoon geen antwoord weet. Noem bijvoorbeeld vrijheid, gelijkheid, respect, familiebanden, maar laat ze eerst zelf nadenken.)
- 8** Waarom is die waarde belangrijk?
- 9** Hoe laat u zien dat die waarde belangrijk is? (Zo kom je erachter welke norm er bij die waarde hoort.)
- 10** Welke andere waarden zijn in uw cultuur belangrijk?
- 11** Waarom zijn die waarden belangrijk?
- 12** Hoe laat u zien dat die waarden belangrijk zijn?

## **Reflectieformulier**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>naam:</i></li><li>• <i>datum:</i></li></ul>	
<b>Situatie</b>	Omschrijf in het kort wat de opdracht was.	
<b>Taak</b>	Wat was jouw taak in de opdracht?	
	Wat was jouw rol in de groep?	
<b>Actie</b>	Hoe heb je je opdracht uitgevoerd?	
	Hoe heb je samengewerkt?	
<b>Reactie</b>	Hoe reageerde je groep op jouw aandeel?	
	Welke reacties kreeg jouw groep?	
<b>Reflectie</b>	Welke vaardigheden heb je gebruikt?	
	Wat heb je goed gedaan?	
	Hoe kun je die goede eigenschappen in een volgende opdracht inzetten?	