

Bijlage VMBO-GL en TL  
**2017**

tijdvak 2

**Frans CSE GL en TL**

Tekstboekje

## La beauté, c'est quoi ?



Pour moi, être beau ou belle, cela commence par la beauté intérieure. Chacun est différent, et chacun est beau à sa façon. J'ai beaucoup d'amis. Certains sont beaux par leur physique, d'autres par leurs paroles, d'autres par leurs pensées ou par leur gentillesse.

**Camille**

Les ados qui sont beaux ou belles ont plus d'amis, parce que les gens sont attirés par eux. On remarque que les beaux se réunissent, et les moins beaux aussi. Quelqu'un qui est beau attire au début, puis les gens apprennent à le connaître. Ils voient alors si sa personnalité leur plaît ou non...

**Anastasia**

La beauté, c'est une arme de séduction ! Mais je pense aussi que la beauté, c'est quelque chose qui devient comme une drogue, quand on veut être beau ou quand on l'est. Les jeunes pour qui la beauté est la chose la plus importante ne peuvent plus penser à autre chose.

**Morgane**

*d'après Géo Ado, novembre 2014*

## Givebox, la nouvelle « boîte à dons » à Lyon

Une « boîte à dons » ou Givebox a été installée dans le centre-ville de Lyon en novembre dernier. Ces drôles d'armoires sont de plus en plus nombreuses en France.

(1) Vous connaissez la Givebox ? Non ? Même sans connaître l'idée, on peut utiliser l'anglais pour comprendre assez rapidement ce que c'est. La Givebox, c'est une « boîte à dons ». On en trouve déjà dans plusieurs pays, notamment au Canada, en Angleterre et en Allemagne. C'est un endroit où on peut déposer des objets dont on n'a plus besoin, et y prendre des objets qui nous intéressent.

(2) Vêtements, chaussures, livres, jouets... On trouve de tout, dans la Givebox ! L'idée est toute simple. Selon Lisa Lejeune, une *designer* lyonnaise, le principe existe déjà depuis plusieurs années. Elle a inventé la Givebox dans le cadre de l'économie solidaire. « Cela permet d'éviter le gaspillage, de partager toutes sortes de choses et de faire connaissance avec d'autres gens. »

(3) Selon les jours, la Givebox de Lyon a plus ou moins de succès. Marceau, 9 ans, et sa petite sœur



Othilie, 6 ans, habitent tout près. « Je n'ai encore rien trouvé pour moi. Mais c'est 4, car cela évite de jeter des choses qui peuvent servir de nouveau. Moi, je vais y mettre de vieux magazines. Grâce à la Givebox, les objets changent souvent de propriétaire. »

*d'après Le Webzine des  
Lyonnaises,  
le 17 décembre 2014*

## Tekst 3

# L'invasion des drones



Depuis quelques années, ils sont partout. Ils font du ciel un espace de jeux... mais aussi de conflits.

1

Ce sont des drones, d'étranges engins volants « sans pilote à bord »... Ils sont télécommandés depuis le sol et ils prennent la forme de petits avions, de mini-soucoupes volantes ou de minuscules insectes. On les appelle des drones car les premiers modèles - militaires - évoluaient lentement et bruyamment, comme les faux-bourdon<sup>1)</sup> (*drones*, en anglais).

2

Impossible de le savoir exactement. Des millions de petits drones civils ont déjà été vendus dans le monde entier. Quand on les ajoute aux centaines de drones militaires utilisés pour faire la guerre, cela commence à faire beaucoup !

3

Au-dessus de nos têtes, de nos maisons, de nos jardins... Ils sont partout, jusqu'à voler au-dessus des sites industriels et des pays en guerre. Sans oublier les grands rassemblements de foules : manifestations ou spectacles.

4

Comparés aux avions ou aux hélicoptères, les drones sont plus petits, donc moins chers à fabriquer. Ils peuvent aussi décoller et atterrir n'importe où. Et ils vont là où les hommes ne vont pas : dans les zones dangereuses ou inaccessibles, comme par exemple dans la centrale nucléaire de Fukushima au Japon après son explosion en 2011.

*d'après Okapi, le 15 janvier 2015*

noot 1 un faux-bourdon = een mannetjesbij

## « Les plastiques, quel désastre ! »

Boyan Slat, un Néerlandais de 19 ans, a imaginé un système « Ocean Cleanup » pour nettoyer les océans.



**(1)** « Chaque année, plus de 10 millions de tonnes de déchets en plastique finissent dans la mer ! Par exemple, vieilles tongs et sacs de supermarché. Ces déchets se décomposent en milliards de très petites parties. Dans les océans, toutes ces petites parties de plastique vont former des plaques énormes. Ces plaques forment une vraie catastrophe pour l'écosystème marin. Les poissons et les oiseaux avalent ces déchets et risquent d'en mourir en grand nombre ! », dit Boyan, en colère.

**(2)** « Quand j'avais 16 ans, l'été, j'étais en vacances en Grèce. Je nageais dans la mer et je voyais plus de sacs plastiques que de poissons ! De retour chez moi, en Hollande, j'ai

passé des mois sur les plages de la mer du Nord à étudier comment les déchets se comportent dans l'eau. Et là j'ai eu une idée : et si l'on utilisait la force des courants de la mer pour nettoyer les océans de façon naturelle ? »

**(3)** « J'ai contacté une centaine d'experts dans le monde pour parler de mon idée. Pour travailler au projet avec une équipe d'ingénieurs, je me suis lancé dans la recherche de financements. Grâce à mes efforts et à Internet, j'ai récolté plus de deux millions de dollars en quelques semaines. Mon installation a été testée. En 5 ans, on peut réduire de 30% la pollution totale des océans. C'est formidable, n'est-ce pas ? »

*d'après Phosphore, janvier 2015*

## Tekst 5

# Toasts au thon



### Ingrédients pour 4 personnes

4 tartines  
du beurre  
1 boîte de thon  
des tranches de fromage  
du persil

**A** Laver le persil. Garnir les toasts de persil, et servir tout de suite. Bon appétit !

**B** Mettre le thon sur les toasts et recouvrir avec les tranches de fromage.

**C** Griller les tartines au toasteur et mettre du beurre sur les toasts.

**D** Faire gratiner les toasts dans le four jusqu'à ce que le fromage soit fondu.

*d'après Petits gastronomes*

## Une grotte pas comme les autres



(1) Nous sommes en décembre 1994, dans le sud de la France. Trois amis spéléologues découvrent un petit trou. Il s'échappe de l'air du trou, ce qui veut dire qu'il y a quelque chose derrière. Les scientifiques passent par un passage étroit qui conduit à une grande salle d'une grotte cachée pleine de pierres brillantes et colorées. Soudain, à la lumière de sa lampe, Eliette Brunel, l'une des spéléologues, voit un petit mammoth peint en ocre rouge et encore beaucoup d'autres peintures préhistoriques.

(2) Quand ils découvrent la grotte, appelée plus tard la grotte Chauvet, les spéléologues sont très 11 : ils font tout pour ne pas abîmer la grotte. Et ils ont raison ! Dans la

grotte, les peintures ont été parfaitement conservées, parce que l'entrée du site s'est effondrée il y a 20 000 ans. Toucher les peintures et faire entrer de l'air dans cet espace serait très dangereux. Cela pourrait détruire toutes les peintures...

(3) Depuis 1997, l'Etat français est propriétaire de la grotte et il a interdit l'accès à la grotte au public. Elle n'a donc jamais été ouverte à la visite ! C'est quand même dommage. La grotte mesure plus de 400 m<sup>2</sup>, c'est-à-dire quatre terrains de foot. C'est immense ! Dans la grotte, il y a non seulement de belles peintures, il y a aussi beaucoup de stalagmites et des stalactites qui montent du sol et descendent du plafond. C'est un décor vraiment magnifique.

*d'après Arkéo junior, avril 2015*

# François Gabart

Il est vainqueur de la course à la voile *Le Vendée Globe*.

**(1) Géo Ado : Vous avez attrapé le virus de la voile quand vous étiez enfant...**

**François Gabart :** Oh oui ! A l'âge de 7 ans, j'ai eu la chance de traverser l'Atlantique sur un voilier de 12 mètres ! C'était avec mes parents et mes deux sœurs. On dit souvent qu'en mer, on n'attrape pas de maladie parce que le milieu est sans microbes. Eh bien, sur le voilier, en famille, j'ai quand même attrapé un vrai virus : la passion pour la voile ! Petit garçon, je me dépêchais, tous les weekends, pour faire des courses en Optimiste, un petit voilier pour les débutants. Et en semaine, je faisais du kayak.

**(2) Vous avez toujours aimé les sensations fortes ?**

Oui, mais pas en scooter ou en moto. Le risque de se blesser est trop grand ! Depuis ma jeunesse, j'aime avant tout les aventures en mer. Je me sens le mieux sur les bateaux. La jeunesse, c'est la période idéale pour pratiquer des sports de nature, sentir les sensations de glisse et avoir des montées d'adrénaline. Bien sûr, c'est important de le faire en toute sécurité.

**(3) Pourquoi la jeunesse est-elle la période idéale pour découvrir les sports de nature ?**

Parce qu'en pratiquant des sports de nature, tu t'amuses avec tes amis, tu canalises ton énergie, tu prends conscience de ton corps, tu joues avec les éléments, tu es proche de la



nature et des animaux, tu fais des choix, tu prends des responsabilités. Et tu te fais les meilleurs souvenirs de ta vie ! Aujourd'hui, quand je rencontre un copain du collège, ça ne me fait rien. Mais quand je vois un copain avec qui j'ai fait des courses en Optimiste, on a tout de suite beaucoup de choses à se dire !

**(4) La mer, ça fait un peu peur, non ? En plus, en solitaire...**

La mer est un formidable terrain de jeux. Mais il faut savoir la respecter et ne pas croire qu'on sera le plus fort. La voile, ça ne s'improvise pas, ça s'apprend. A mon avis, il est 17 de débiter dans un club, où on suit des cours. Et tout de suite après la première sortie, c'est génial : tu profites de la liberté et de la glisse que la mer t'offre...

**(5) Si vous n'aviez pas été**



**passionné par la mer, quel métier auriez-vous choisi ?**

Je suis marin mais aussi ingénieur en mécanique. Si je devais choisir un autre métier, j'aimerais devenir météorologue. Tout ce qui touche aux vents et aux phénomènes

climatiques me passionne. D'ailleurs, sur mon bateau je fais toujours attention aux vents et j'écoute souvent la météo. Car pour être un bon marin, il faut avoir les pieds sur terre et le nez dans les nuages... Le nez, hein, pas la tête !

*d'après Géo Ado,  
novembre 2014*

## Parcs aquatiques



(1) Dimanche, 200 personnes ont manifesté devant le parc aquatique Marineland d'Antibes (Alpes-Maritimes). Ils protestent contre les conditions dans lesquelles vivent les orques et les dauphins. C'est un documentaire intitulé « Blackfish » qui a lancé la discussion. Diffusé aux Etats-Unis, l'an dernier, il avait déjà provoqué la colère de dizaines de milliers de personnes. Les gens ont protesté et ne vont plus visiter les parcs aquatiques qui proposent des spectacles d'animaux marins. On a même demandé la fermeture de ces parcs.

(2) Ce documentaire montre les mauvaises conditions de vie des orques et des dauphins dans les parcs aquatiques. Car, même si les bassins ont été agrandis ces dernières années, les animaux dans les parcs aquatiques mènent une autre vie que les animaux qui vivent

25 dans la nature. 20 ils ne peuvent pas utiliser leur sonar pour se repérer, car les bassins sont trop petits. Ils ne chassent donc pas leurs proies.

30 (3) Le documentaire « Blackfish » montre aussi comment sont prises les orques que l'on peut voir dans les parcs aquatiques. Des scènes de pêche, où l'on voit que les petits sont séparés de leur groupe. C'est 21, car les orques sont des animaux sociaux, qui vivent en famille.

(4) Dans les parcs aquatiques, les orques sauvages et les orques qui sont nés en captivité sont mélangés. Ces mélanges créent des familles recomposées qui ne s'entendent pas toujours bien, et on découvre que les orques deviennent agressifs et se blessent parfois l'un l'autre. Résultat ? Des accidents peuvent arriver. « Blackfish » a d'ailleurs été réalisé après un accident qui a eu

lieu dans le parc Seaworld, en  
50 Floride (Etats-Unis).  
**(5)** Dans les parcs aquatiques, les  
soigneurs s'occupent de la bonne  
santé des animaux. Ils les  
nourrissent, les soignent, leur font  
55 faire des tours, les entraînent. De  
cette manière, les animaux bougent  
et ne tournent pas en rond toute la  
journée. Malgré tous ces bons soins,

le séjour des animaux dans ces  
60 parcs pose un problème. Ils ne  
pourront pas retourner dans la  
nature, car ils n'y survivraient  
probablement pas. Les manifestants  
qui ont protesté devant le parc  
65 Marineland d'Antibes le savent. Tout  
ce qu'ils peuvent espérer, c'est que  
les animaux y trouvent de meilleures  
conditions de vie.

*d'après Le Journal des Enfants,  
le 10 septembre 2014*

## Le « dictionnaire » des chimpanzés



**Lever le bras, frapper le sol de la main ou du pied... Si les chimpanzés font ces gestes, c'est pour communiquer.**

(1) Les scientifiques savent depuis 30 ans que les chimpanzés communiquent par des gestes. « Mais, bizarrement, personne n'a jamais essayé de répondre à la question : qu'est-ce qu'ils veulent dire ? », s'étonne le professeur britannique Richard Byrne. Lui et sa collègue Elisabeth Bohaïter ont maintenant la réponse à cette question.

(2) En observant une tribu de chimpanzés en Ouganda (Afrique), ils ont identifié 66 gestes qui expriment une vingtaine de messages. Cela va de la simple demande « Grimpe sur mon dos », à des messages plus compliqués. Les chercheurs ont ainsi pu établir une sorte de dictionnaire des gestes des chimpanzés.

(3) Donc, tout comme les hommes, les chimpanzés savent communiquer. 25 la grande différence avec les hommes, c'est qu'ils n'utilisent pas de mots, c'est-à-dire leur propre voix pour faire passer un message.

*d'après Le Journal des Enfants, le 14 août 2014*

## « J'aime le contact avec le tissu. »

### Interview avec Sakina, styliste

#### (1) Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?

Tout a commencé au collège à Marseille, quand j'avais 14 ans. J'avais proposé au directeur d'organiser un défilé de mode pour la fin d'année. Ma mère m'avait donné des serviettes de bain. Avec cela, j'ai réussi à créer quelques belles robes. Mes copines jouaient les modèles. Elles descendaient un escalier qui mène à la cour de récré. On avait un énorme succès ! Voilà pourquoi je suis devenue styliste.

#### (2) Qu'est-ce qui vous plaît dans ce métier ?

On pense souvent que c'est un métier superficiel. Mais ce n'est pas vrai du tout. Certaines périodes importantes dans notre société ont eu leur propre mode. Par exemple, la période des hippies des années 60 ou celle du punk des années 80. D'ailleurs un bon styliste ne s'occupe pas seulement de la mode, mais aussi de l'art contemporain, de la musique et du cinéma. Il faut vraiment comprendre l'esprit du temps.

#### (3) Que peut être l'effet d'une belle robe selon vous ?

Une belle robe peut vous embellir bien sûr et faire la différence. 28 la vraie beauté, c'est à l'intérieur. Un garçon ne reste pas avec sa petite copine parce qu'elle a une belle robe à la mode, mais pour sa personnalité !



#### (4) Avez-vous un style particulier ?

Oui, il est féminin et élégant. Cette année, j'ai choisi d'utiliser surtout le bleu des vêtements des ouvriers d'usine. Mais tandis que la couleur est un peu masculine, les formes sont quand même restées très féminines !

#### (5) Un styliste, est-il bien payé ?

A mes débuts, en banlieue parisienne, je ne gagnais presque rien. Je vivais de petits boulots. Je donnais par exemple des cours de couture gratuits aux enfants. Après deux ou trois saisons, j'ai commencé à être mieux payée. Mais il est vrai qu'un styliste ne gagne pas beaucoup d'argent. Parfois, le portemonnaie vide, j'ai voulu arrêter ce job. Mais ma passion pour la mode est trop grande et c'est pour cela que je vais continuer ce job.

*d'après Le Monde des ados,  
le 27 octobre 2010*

# Sarah Marquis

**Sarah a marché 1000 jours toute seule, de Sibérie en Australie. Une vraie aventurière...**



**(1) Géo Ado : D'où vient votre goût pour l'aventure ?**

**Sarah Marquis :** J'ai grandi à la campagne, dans le nord de la Suisse. Mes parents avaient une maison au bord de la forêt, avec beaucoup d'animaux : des poules, des chiens, des moutons, etc. Petite, j'ai connu très tôt la liberté. C'est dans cette nature autour de notre maison qu'est né mon goût pour l'aventure.

**(2) C'est difficile pour une femme de voyager seule ?**

Oui, cela complique les choses. Dans certains pays, par exemple en Mongolie, les hommes n'ont pas l'habitude de voir une femme voyager seule. Les femmes restent à la maison. Les hommes peuvent donc avoir des comportements dangereux, même violents. Voilà pourquoi je

porte souvent des vêtements larges et que je cache mon visage derrière un foulard quand je voyage.

**(3) Est-ce que vous voulez nous parler de vos voyages ?**

Oui, bien sûr. Pendant mes voyages, je marche. C'est la vitesse naturelle du corps ! Nous sommes faits pour marcher. Ce n'est ni trop rapide ni trop lent. Tous nos sens fonctionnent alors parfaitement. Marcher permet de profiter du paysage, de faire des rencontres, de réfléchir à ce qu'il faut faire ou ne pas faire.

**(4) Lors de votre dernier voyage, vous avez marché pendant 3 ans. Qu'est-ce qui a été le plus difficile ?**

J'ai souffert du manque d'eau. Parfois, j'ai aussi eu très peur des gens. Je me souviens qu'un jour, ma réserve d'eau était vide. Les habitants d'un village en Mongolie ont refusé de me donner de l'eau. Ce n'est pas parce qu'il y avait un manque d'eau. C'est juste parce qu'ils ne voulaient pas m'aider. Leur attitude était menaçante. A ces moments-là, il ne faut pas montrer qu'on a peur.

**(5) 35**

Un matin, dans le désert de Gobi, au réveil, j'étais entourée par cinq loups. Ils n'étaient pas méchants. Ils voulaient me dire que j'étais sur leur territoire et que je devais partir. Un autre matin, de jeunes chameaux se

sont approchés de ma tente. Ils se demandaient qui j'étais. Ils étaient curieux. C'était merveilleux ! Bref,

mes meilleurs souvenirs sont mes rencontres avec les animaux.

*d'après Géo Ado, octobre 2014*

## Un point de vue différent



**(1)** Le Tour de France a pris son départ dans la campagne anglaise cette année. Les 198 cyclistes sont suivis par des caméramen sur des motos, dans des voitures, ou dans des hélicoptères. L'utilisation de drones a été interdite, jugée trop risquée pour les coureurs.

**(2)** La société Sony a eu l'idée de fixer des caméras sur le dos de moutons, pour qu'ils filment la course. Les caméras étaient contrôlées à distance par Ian Hammond, le fermier propriétaire des moutons. Le but de Sony était de faire connaître ses nouvelles caméras, qui seraient de très bonne qualité. Par exemple, elles résistent à l'eau et les images ne tremblent pas. Quant aux moutons, on ne sait pas s'ils ont vraiment apprécié leur nouvelle fonction de caméraman.

*d'après Le Journal des Enfants, le 7 juillet 2014*



## Le fromage le plus célèbre de France



Le camembert est sans doute le fromage le plus célèbre de France. Il existe depuis longtemps déjà. On a commencé à le fabriquer à la fin du XVIIIe siècle dans un petit village de Normandie. Selon la tradition, la recette a été imaginée à cette époque-là par une paysanne qui s'appelait Marie Harel. Cette femme habitait dans un village de l'Orne nommé... Camembert. C'est donc ce petit village qui a donné le nom au fromage. Une statue dédiée à Marie Harel a été dressée dans le petit village voisin de Vimoutiers. Quant à la boîte en bois, très légère et ronde, qui contient ce fromage, elle a été inventée en 1890.

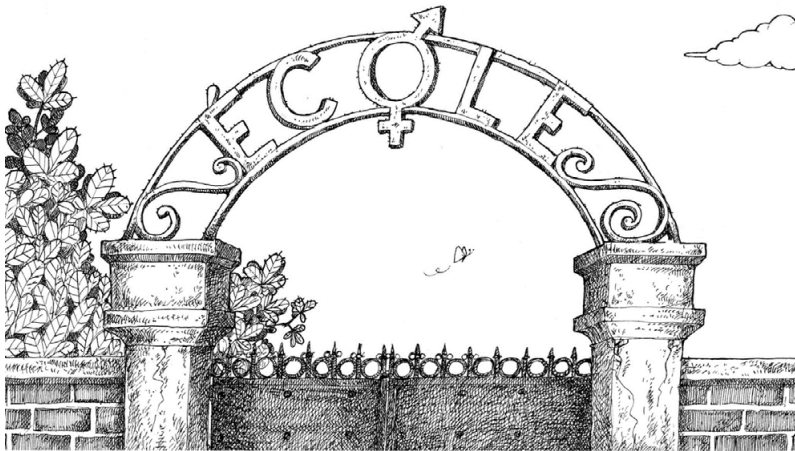
*d'après La France des régions*

## La gare Saint-Lazare



En 1837, la première ligne de chemin de fer de Paris à Saint-Germain-en-Laye est ouverte aux voyageurs. Le premier train part de la gare Saint-Lazare. Aujourd'hui, c'est la gare parisienne qui voit passer le plus de monde chaque jour : près de 500 000 personnes. Autrefois, cette ligne de chemin de fer était très importante, parce que c'était le chemin le plus court entre Paris et l'Amérique... Un petit voyage jusqu'au Havre, en Normandie, et hop ! Il ne restait plus qu'à sauter dans le bateau pour aller en Amérique !

*d'après Paris, y es-tu ?*



## Les classes non mixtes, vous êtes pour ou contre ?

Aujourd'hui, filles et garçons étudient ensemble au collège. Certaines filles, comme moi, s'entendent aussi bien avec les garçons qu'avec les filles, et parfois même mieux !

**Mathilde**

L'année dernière, j'étais dans une classe mixte, mais cette année, je suis dans une école où il y a seulement des filles. Maintenant, l'ambiance est meilleure, on est toutes amies ! Et puis on évite les moqueries stupides des garçons...

**Charlotte**

Moi, je ne crois pas qu'on étudie mieux si filles et garçons sont séparés. Le collège nous apprend justement à vivre ensemble.

**Marcel**

Les filles seraient plus concentrées si elles ne parlaient plus aux garçons en cours (et inversement). Ainsi, elles pourraient obtenir de meilleurs résultats scolaires.

**Denise**

*d'après Okapi, le 1er janvier 2015*

## Est-ce que les cheveux poussent sans fin ?



Vous avez peut-être remarqué que, tous les jours, des dizaines de cheveux restent accrochés à votre brosse. Les cheveux meurent et tombent. La longueur maximale qu'ils peuvent atteindre est à peu près 90 cm.

Il y a pourtant des exceptions, par exemple les cheveux de Ki Ling, une Chinoise, qui sont longs de plus de cinq mètres. Elle détient le record du monde. Elle ne s'est pas fait couper les cheveux depuis 1973 !

En moyenne, les cheveux s'allongent de 12 à 18 cm par an. Puis le cheveu meurt et tombe. C'est tout à fait naturel, donc pas d'inquiétude. Normalement, vous aurez toujours des cheveux, car le cheveu perdu est remplacé par un nouveau cheveu.

*d'après Science et Vie junior, janvier 2014*

## Tekst 17

### La piscine, musée d'art et d'industrie



#### Horaires

- mardi à jeudi de 11h à 18h
- vendredi de 11h à 20h
- week-end de 13h à 18h
- fermé les lundis et les 1er janvier, 1er mai, jeudi de l'Ascension, 14 juillet, 15 août, 1er novembre et 25 décembre

#### Tarifs

- collection permanente : 4,50 euros
- exposition temporaire : 3,50 euros
- billet groupé : 7 euros
- accès gratuit
  - pour tous chaque premier dimanche du mois (collection permanente)
  - pour les étudiants chaque vendredi (collection permanente et exposition temporaire)

#### Visites guidées

- groupe limité à 20 personnes
- visite d'une heure : 71 euros pour le groupe + billet d'entrée au musée par personne

#### Informations et réservations

T.+ 33(0)3 20 69 23 67

[musee.publics@ville-roubaix.fr](mailto:musee.publics@ville-roubaix.fr)