

Globale Tijdenlijn

1750	Industriële revolutie
1789–1799	Fransche revolutie
1850	<= ‘Academische kunst’ >= ‘Vrije kunst’
ca. 1820-1870	Romantiek
ca. 1840-1880	Realisme
ca. 1870-1890	Impressionisme
ca. 1890-1914	Fin de siècle
1900	(twintigste eeuw)
1914-1918	Eerste wereldoorlog
ca. 1900-1920	Rationalisme
ca. 1907-1920	Kubisme
ca. 1909-1920	Futurisme
ca. 1916-1923	Dadaïsme
ca. 1917-1940	Abstracte kunst
ca. 1910-1930	Expressionisme
ca. 1920-1940	Functionalisme
ca. 1905-1940	Fauvisme
ca. 1924-heden	Surrealisme
1940-1945	Tweede wereldoorlog
ca. 1946-1960	Abstract Expressionisme
ca. 1948-1951	Cobra
ca. 1950 - 1960	Pop Art
ca. 1963-1966	Op Art
ca. 1950	Kinetic Art
ca. 1960	Minimal Art
ca. 1970 - heden	Post modernisme
ca. 1960-heden	Concept art
ca. 1960-heden	Fluxus beweging
ca. 1960-heden	Land art
ca. 1965- 1975	Foto- Hyperrealisme
ca. 1967-heden	Arte Povera
ca. 1970-heden	Performance art
ca. 1970-heden	Graffiti Street Art
ca. 1980-heden	Video Art
ca. 1980-heden	Protest/engagement art
ca. 1990-heden	Digital Art
	v
	v
	v

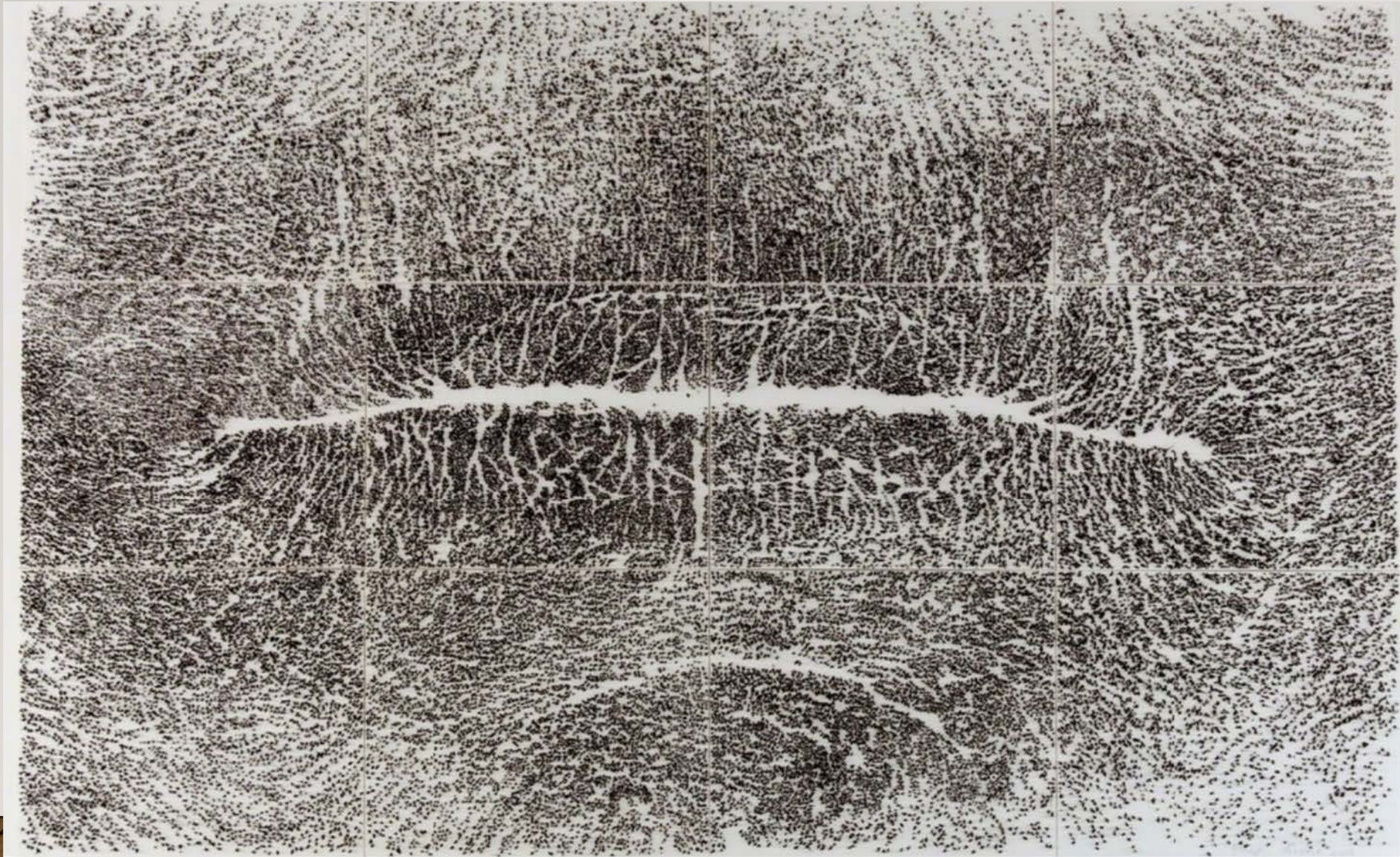
ARTE POVERA (CA. 1967-HEDEN)

- Arte povera (arme kunst)
- Er wordt met 'waardeloze goedkope materialen' gewerkt, die nieuwe identiteit krijgen door de eigen bewerking van de kunstenaar.
- Ook natuurlijk materiaal wordt voor het eerst binnen de museummuren getoond (Richard Long, Giuseppe Penone)

'Venus of the Rags',
Michelangelo Pistoletto,
(1967)



'Spine d'acacia- contatto, maggio', Giuseppe Penone, (2005)
300 × 480.1 cm





'Unknown',
Eva Hesse,
(1936-1970)

PERFORMANCE ART (CA. 1970-HEDEN)

- Gecombineerde elementen: beeldende kunst, theater en muziek
- Vaak is het menselijk lichaam een belangrijk onderdeel (ook wel body art genoemd)
- Kunstenaar maakt gebruik van rekwisieten en technische hulpmiddelen (lichteffecten, video, geluidsbanden etc.)
- Altijd live

PERFORMANCE ART (CA. 1970-HEDEN)

'The Artist is Present', Marina Abramovic, (2010)



'S'he', Ulay (Frank Uwe Laysiepen), (1973)



'Blue Woman Art', Yves Klein, (1962)



'Wrapped Reichstag', Christo & Jeanne Claude, (1995)



'Fotoserie Breda', Spencer Tunick, (2001)



'Clay- Becoming an Image', Heather Cassils, (2012)



GRAFFITI | STREET ART (CA. 1970-HEDEN)

- Vaak politieke, maatschappijkritische uitingen
- In openbare situaties
- Bv Keith Haring, Banksy



Houston Bowery Wall, Keith Haring (1982)

GRAFFITI | STREET ART (CA. 1970-HEDEN) (SIDE SPECIFIC)

'Keith Haring', Annie Leibovitz (1986)

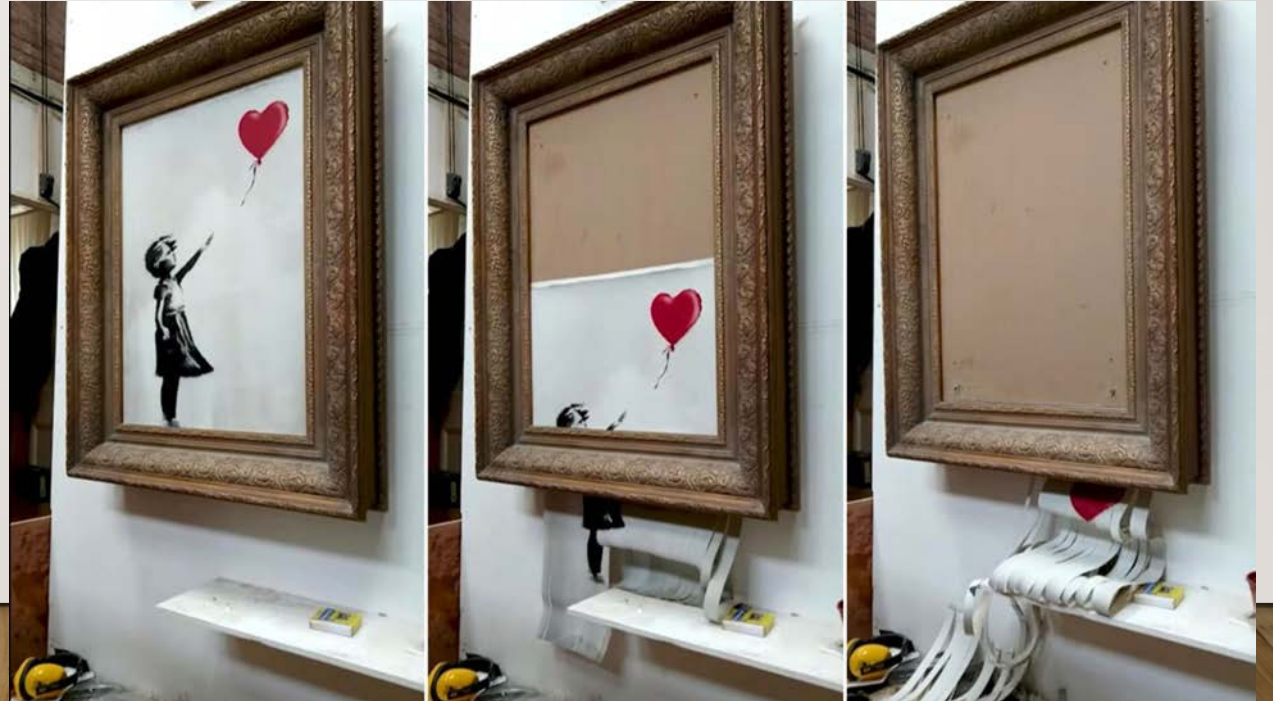


GRAFFITI | STREET ART (CA. 1970-HEDEN) (SIDE SPECIFIC ART)

Unkown, Banksy, (v.a. 1990-heden)



Schredder, Banksy, (v.a. 1990-heden)



VIDEO ART (CA. 1980-HEDEN)

Melanie Bonajo

'The Raft, Bill Viola, (2004)



'The Raft, Pipilotti Rist, (2004)



VIDEO ART (CA. 1980-HEDEN)

Melanie Bonajo

'The Raft, Bill Viola, (2004)



'The Raft, Pipilotti Rist, (2004)

