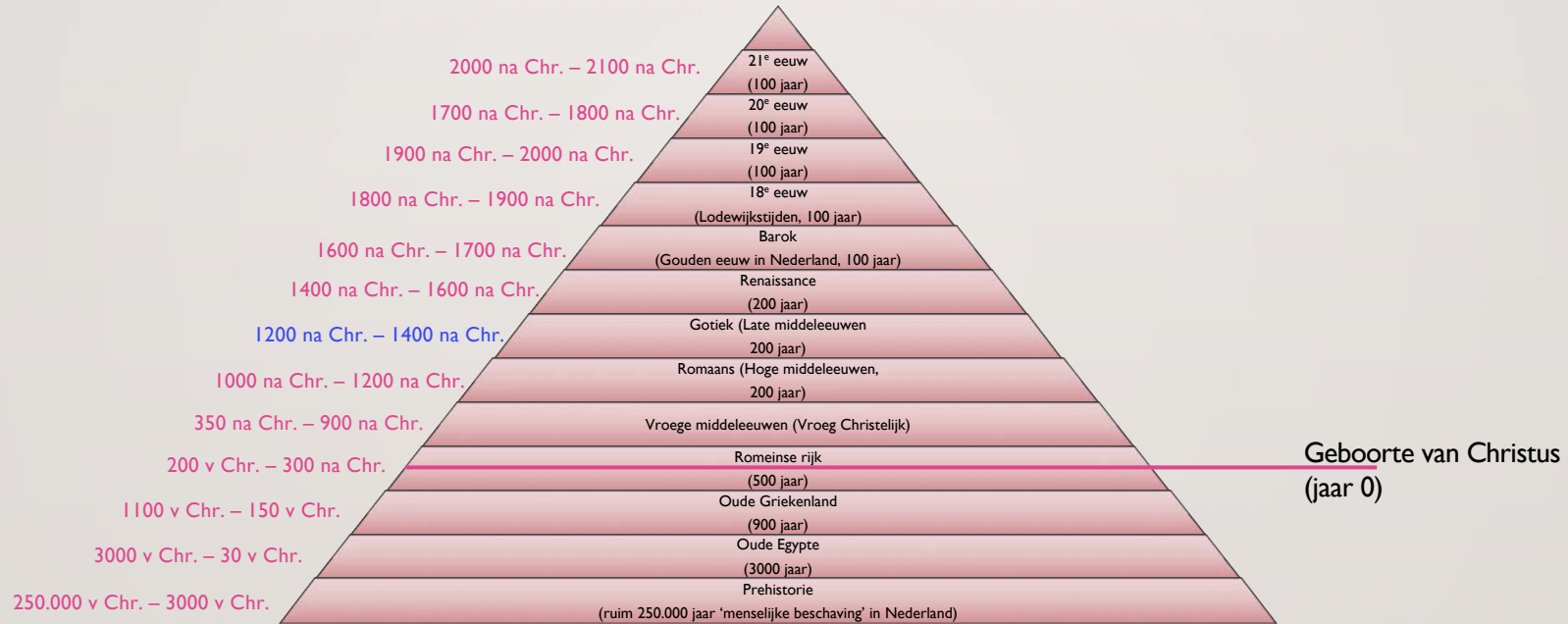


KUNSTGESCHIEDENIS

LATE MIDDELEEUWEN (GOTIEK)

Globale tijdlijn Kunstgeschiedenis



MIDDELEEUWEN

- Van 1000 tot 1500
- Twee perioden:
 - Romaans (1000 – 1200)
 - Gotiek (1200 – 1400)
- Monotheïstische godsdienst

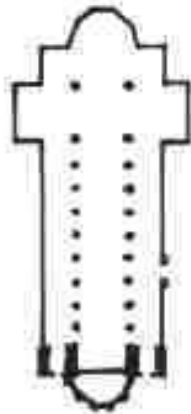
ROMAANS VS GOTIEK

- Romaans afgeleid van Romeins (de kerken langs de pelgrimsroutes waren afgeleid van de Romeinse basilica's)
- Gotiek (genoemd naar de Goten, Germaans volk, maar heeft er eigenlijk niets mee te maken)

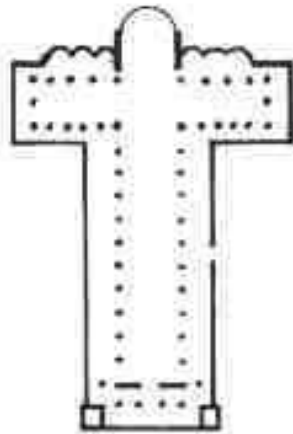
PLATTEGROND VROEG-HOOG-LATE MIDDELEEUWEN



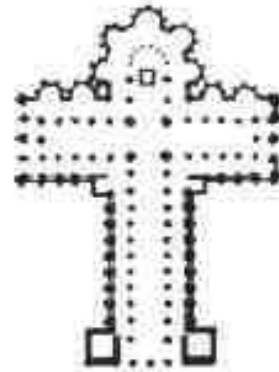
Basilica
grondvorm



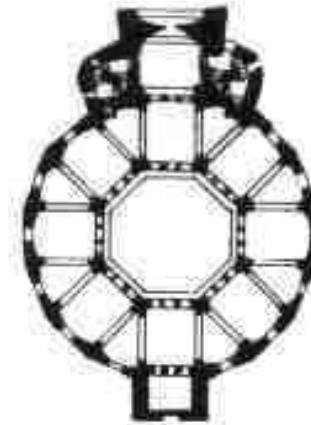
Trapvorm



Kruisvorm



Straalkapellen

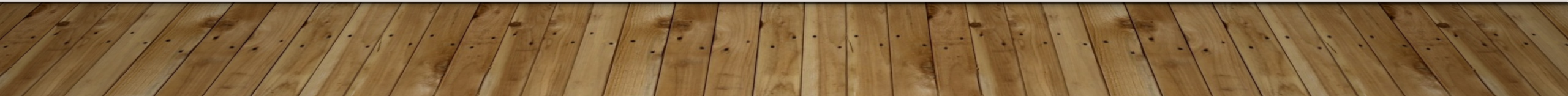


Centraal bouw

BOUWKUNST

- Belangrijkste gebouwen zijn kerken.
- De grootste verschillen zijn:
 - Rondboog / spitsboog
 - Massief, gesloten, veel muren / hoog, transparant en veel glas.
 - Spiritueel: contact maken met de hemel

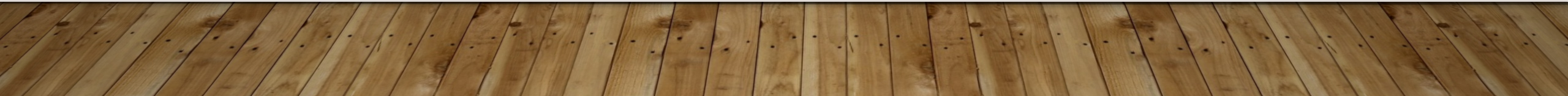
SINT JAN 'S-HERTOGENBOSCH



NOTRE DAME PARIJS



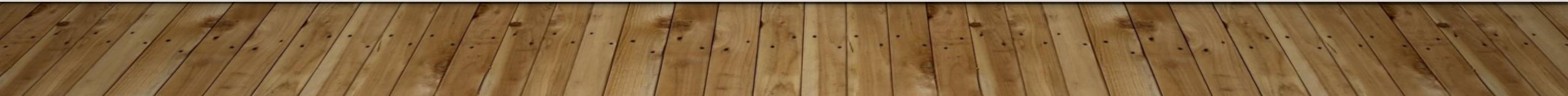
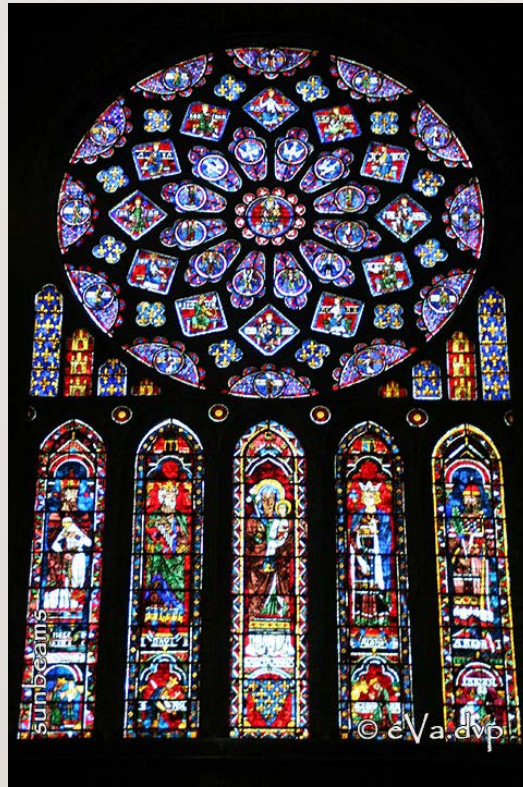
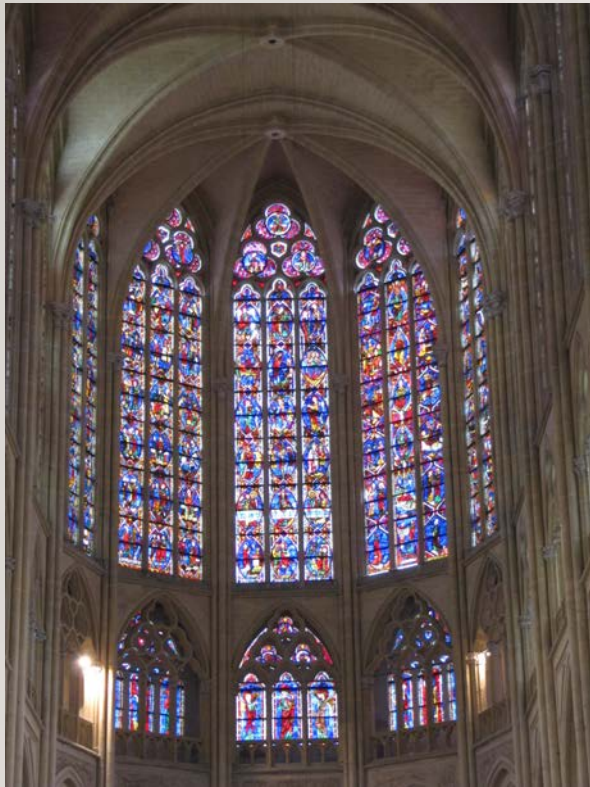
CHARTRES (ONZE LIEVE VROUWE-KATHEDRAAL)



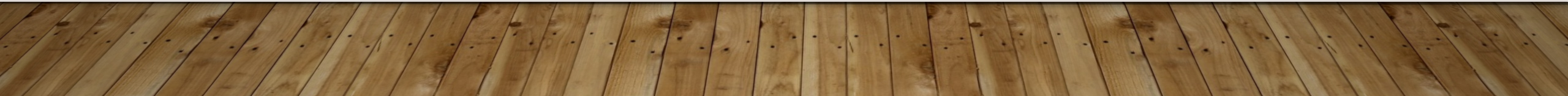
BOUWKUNST GOTIEK

- Spitsbogen
- Gebrandschilderd glas
- Bundelpijlers
- Steunberen
- Pinakels
- Hogels
- Vieringtoren

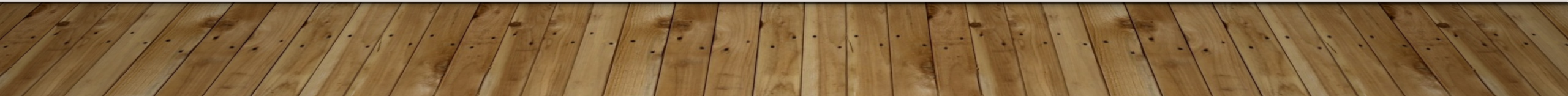
BRANDSCHILDERING



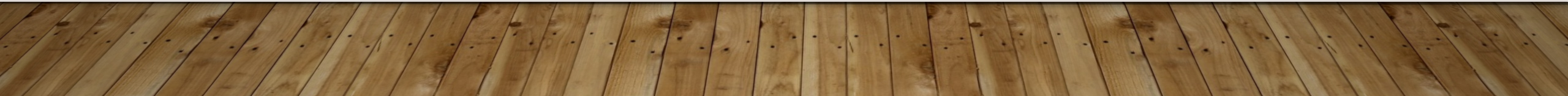
ROOSVENSTER



BRANDSCHILDERING (GLAS IN LOOD)



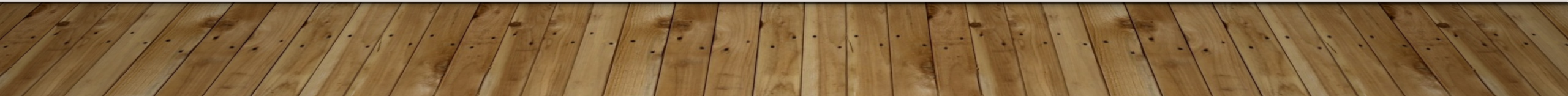
PLAFOND KATHEDRAAL CHARTRES



SPITSBOOG



LAATSTE OORDEEL



OPBOUW PILAREN EN ZUILEN

BUNDELPIJLERS



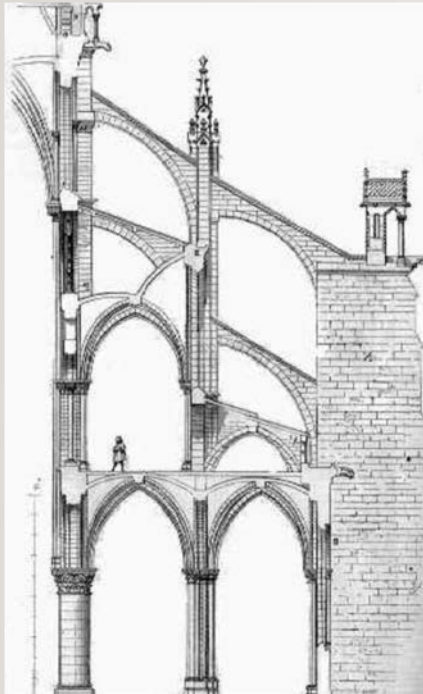
KRUISGEWELF



SPITSBOOG, KRUISGEWELF, BUNDELPIJLERS



STEUNBEREN



ANDERE ORNAMENTEN

PINAKEL



HOGEL



WATERSPUWERS



HOGELS , PINAKELS

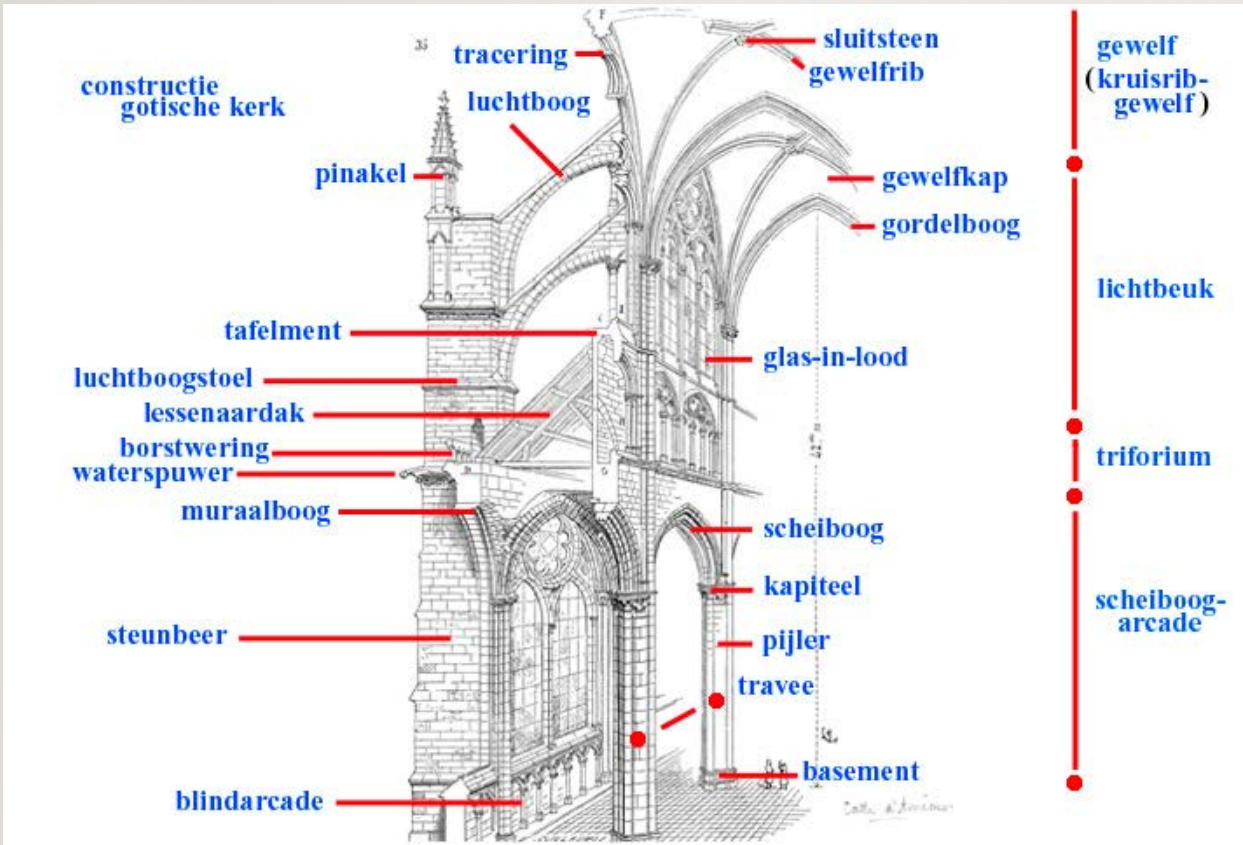


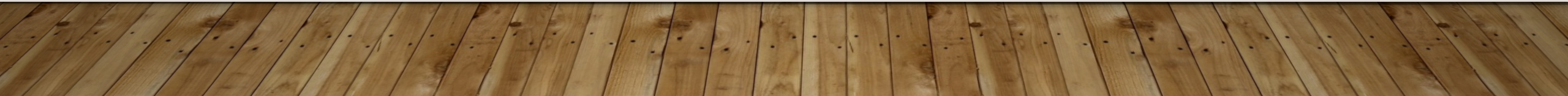
BEELDHOUKUNST GOTIEK

- Sierlijk uitgewerkte, levendige beelden.
- Uitgewerkte kleding, los van de muur
- Koningsgalerij van de 'Notre Dame'



SKELETBOUW





LABYRINT (GRONDOPPERVLAK KATHEDRAAL CHARTRES)

