

Toonhoogte



De verschillende Tonen

De hoogte op de notenbalk bepaalt hoe de toon heet en welke hoogte er gespeeld moet worden. We gebruiken daarvoor de eerste 7 letters van het alfabet. Maar we beginnen op de letter C.

C - D - E - F - G - A - B (c, d, e, f ... enz.)

Waar schrijf je ze op de balk?

Tonen schrijven we zoals gezegd op de notenbalk. We kunnen ze op een lijn schrijven, tussen de lijnen in, onder aan de balk of er bovenop, en als we verder van de balk weg gaan, maken we gebruik van hulplijntjes.

Bij een stijgende lijn zie je dat we de volgorde gebruiken van het alfabet. Dat betekent automatisch dat wanneer we een dalende lijn gebruiken het alfabet andersom moet worden gebruikt. Als je van 1 toon weet hoe deze heet, kun je de andere dus gemakkelijk uitrekenen.

Welk toon ga jij gebruiken als uitgangspunt?

Kruizen en Mollen

(het Kruis)

Dit teken dat lijkt op een hashtag, maakt een toon een halve toon hoger. Dat betekent dat je naar de eerst volgende hogere toon (de volgende toets, wit of zwart) gaat op het klavier van een piano bijvoorbeeld. Kijk maar eens op het plaatje hieronder!

Met een kruis heten de tonen:

Cis - Dis - Eis - Fis - Gis - Aïs - Bis

b (de Mol)

Dit teken dat lijkt op een letter b, maakt een toon een halve toon lager. Dat betekent dat je naar de eerst vorige hogere toon (de vorige toets, wit of zwart) gaat op het klavier van een piano bijvoorbeeld. Kijk maar eens op het plaatje hieronder!

Met een mol heten de tonen:

Ces - Des - Es - Fes - Ges - As - Bes

De piano toetsen met namen

