

# Kunstproject moderne deugden



Auteur

MZ Noorderpoort

Laatst gewijzigd

08 february 2019

Licentie

CC Naamsvermelding 4.0 Internationale licentie

Webadres

<https://maken.wikiwijs.nl/138880>



Dit lesmateriaal is gemaakt met Wikiwijs van Kennisnet. Wikiwijs is hét onderwijsplatform waar je leermiddelen zoekt, maakt en deelt.

# Inhoudsopgave

Inleiding

Planning periode

Beoordeling

Lesweken periode

Lesweek 1

Lesweek 2

Lesweek 3

Lesweek 4

Lesweek 5

Lesweek 6

Lesweek 7

Lesweek 8

Lesweek 9

Lesweek 10

Over dit lesmateriaal

## Inleiding

---

### Waarom doen we dit kunst- project?

Omdat het goed is voor jouw ontwikkeling en voor de ontwikkeling van jouw cliënten. En omdat het jouw creatieve bijdrage is aan een maatschappij waarin jij wilt leven.

Elk individu kan beslissen aan welke deugd hij wil werken om een gezond autonoom creatief mens te blijven of te worden. Je kunt daarom ook je eigen deugd maken, want we zijn allemaal op onze eigen manier een beetje mal en gek. Misschien vind jij het nodig om met een eigen deugd aan de slag te gaan. Aan welke deugd wil jij werken?

Door jouw kunstwerk maak je reclame voor die uitgekozen deugd. Dat is jouw creatieve bijdrage aan een betere wereld. Alle studenten gaan ook een plan van aanpak uploaden, waarmee een doelgroep kunst kan maken over een deugd. Zo maken jullie een databank met materiaal voor een zinvol kunstproject voor je doelgroep.

## Planning periode

---

Vak	<b>Kunstproject moderne deugden</b>
Opleiding	Maatschappelijke zorg , niveau 4
	Sociaal werk, niveau 4
Periode	11
Uren	9 x 1,5 uur
Thema	
Naam PiT	“
Boek	



Het lesmateriaal

Les week	Datum Evt. zelf bijschrijven	Wat gaan we doen, waar gaat het over?	Bronnen / lesmateriaal Angerenstein
1		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennismaken</li> <li>• Wat weten studenten zelf al over moderne deugden?</li> <li>• Waarnemen, signaleren en interpreteren</li> </ul>	
2		<p><b>Onderzoeken:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zoeken naar inspiratiebronnen voor jouw kunstwerk (BV Pinterest)</li> <li>• Maak hiervoor een moodboard met al je ideeën. Bijvoorbeeld met behulp van: <a href="https://moodstream.gettyimages.com/">https://moodstream.gettyimages.com/</a></li> </ul> <p>Of maak gebruik van een zelfgekozen app/tool</p>	<p>Opschrijven wat het werk van jou heeft opgeleverd en kort opschrijven hoe je er zo met mee verder wilt gaan.</p> <p>- Dit mag schriftelijk/Vlog/Voicerecordings o.i.d</p>
3		<p><b>Experimenteren:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• materiaal pakken en alvast iets gaan maken.</li> </ul> <p>Je zult merken dat je al makend op ideeën komt.</p>	<p>Opschrijven wat het werk vandaag jou heeft opgeleverd kort opschrijven hoe je er zo meteen mee verder wilt gaan</p> <p>- Dit mag schriftelijk/Vlog/Voicerecordings</p>

			o.i.d
4		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zelfstandig werken aan je kunstproject</li> </ul>	
5		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zelfstandig werken aan je kunstproject</li> </ul>	
6		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zelfstandig werken aan je kunstproject</li> </ul>	
7		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zelfstandig werken aan je kunstproject</li> </ul>	<b>Deadline kunstproject</b>
8		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaties kunstproject</li> </ul>	
9		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaties kunstproject</li> </ul>	
10		bufferweek	

## Beoordeling

### Je beoordeling

Aantal sterren



Beoordeling is op basis van

1. Aanwezigheid. De norm is 100% aanwezigheid.
2. Inzet: je zet je elke bijeenkomst actief en positief en betrokken in. Je gedraagt je assertief en professioneel.
3. Resultaat:

**Product 1:** Een volledig ingevuld en geüpload plan van aanpak waarmee een uitgekozen doelgroep kunst kan maken over een uitgekozen deugd. *Zie format plan van aanpak onderaan deze pagina.*

**Product 2:**

Criteria	O/V/G
Met het kunstwerk maak je reclame voor jouw uitgekozen deugd	
De vormgeving van je kunstwerk is zorgvuldig uitgevoerd. (Het is mooi om te zien, boeiend, aantrekkelijk, bewust vormgegeven, het zit stevig in elkaar, het heeft een eigen logica.)	
Het publiek reageert geboeid op je kunstwerk. (Dat mag je verwachten, doordat het bovenstaande	



Onthouden dat de mens uiteindelijk geruststellend veerkrachtig en taai is.

## **2. Empathie**

De vaardigheid om je fantasierijk te kunnen inleven in het lijden en de unieke ervaring van iemand anders. De moed om iemand anders te worden en eerlijk naar jezelf kijken.

## **3. Geduld**

We verliezen ons humeur omdat we geloven dat alles perfect moet zijn.

We zijn zo goed geworden in sommige dingen (iemand op de maan zetten en zo) dat we minder goed kunnen omgaan met dingen die fout gaan: zoals het verkeer, de regering, andere mensen. We moeten kalmer worden en meer vergevingsgezind over hoe dingen werkelijk meestal gaan.

## **4. Opoffering**

We zitten zo in elkaar dat we ons eigen voordeel willen halen. Maar we hebben ook de mogelijkheid, af en toe, om af te zien van ons eigen voordeel, in naam van iemand of iets anders. We zouden nooit een familie kunnen opvoeden, van iemand anders kunnen houden, of de planeet redden, als we ons vermogen om onszelf op te offeren niet bijhouden.

## **5. Beleefdheid**

Beleefdheid heft een slechte naam. We denken vaak dat dat gaat over fake zijn. ( en fake zijn wordt gezien als slecht). Fake zijn staat tegenover 'echt onszelf zijn' (wat wordt gezien als goed ).

Maar gezien hoe we van binnen echt zijn, is het beter om anderen niet te veel te laten zien van ons diepe zelf. We moeten 'manieren' leren. Dat is niet slecht. Het zijn de noodzakelijke regels van beschaving. Beleefdheid heeft een verband met tolerantie. Dat is je vermogen om naast anderen te leven met wie je het nooit eens zal zijn, maar die je ook niet kan ontlopen.

## **6. Humor**

Het grappige zien van situaties en jezelf. Dat klinkt niet erg serieus, maar het hoort bij wijsheid. Het is een teken dat je snapt dat er een gat zit tussen wat we willen dat er gebeurt en wat het leven kan geven; wat we dromen te zijn en wat we werkelijk zijn, hoe we hopen dat andere mensen zullen zijn en hoe ze echt zijn. Net als woede, komt humor voort uit teleurstelling, maar het is teleurstelling die je optimaal hebt vormgegeven. Het is een van de beste dingen die we kunnen doen met verdriet.

## **7. Zelfbewustzijn**

Jezelf kennen is proberen om een ander niet de schuld te geven van jouw moeilijkheden en stemmingen. Dat je een idee hebt van hoort bij wat er in jouzelf aan de hand is, en wat hoort bij wat er in de wereld aan de hand is.

Vergevingsgezindheid

Vergevingsgezindheid betekent een goed geheugen hebben van elke keer dat we niet door het leven waren gekomen zonder iemand die ons wat ruimte gaf. Het is erkennen dat leven met anderen niet mogelijk is zonder vergissingen voor lief te nemen.

## **9. Hoop**

De wereld nu is maar een bleke schaduw van hoe hij ooit kan zijn. We zitten nog maar aan het begin van de geschiedenis. Als je ouder wordt, is het makkelijker om te wanhopen, bijna een reflex (terwijl de wereld nog cool en avontuurlijk was in je jeugd).

## **10. Vertrouwen**

De grootste projecten en voornemens sterven alleen maar omdat we niet durven. Vertrouwen is geen arrogantie. Het is gebaseerd op een constant bewustzijn van hoe kort het leven is en hoe weinig we eigenlijk verliezen als we alles op het spel zetten.

**Je kunt ook je eigen lijst maken van belangrijke deugden. Hierboven staan algemene deugden. Maar we neigen allemaal op onze eigen manier naar een beetje mafheid en gekheid, dus misschien wil jij werken aan een deugd die voor jou belangrijk en zinvol is.**

## Lesweek 2

Vandaag ga zoeken naar inspiratiebronnen, en vervolgens deze inspiratiebronnen uitpluizen.

Je zult merken dat je al uitpluizend op ideeën komt.



- Zoek een kunstenaar waar je meer over wil weten. Zoek inspiratie bij die kunstenaar over hoe hij een bepaalde deugd heeft vorm gegeven. Bijvoorbeeld: Anno Smith, Keramist. Hij maakte gevelstenen voor Groningse gebouwen. Jij maakt een gevelsteen, of meerdere studenten maken samen een heel tableau van gevelstenen.
- Zelf een muziekstuk maken over een deugd
- Zelf een dans maken over een deugd
- Zelf een toneelscene maken over een deugd
- Zelf een cabaretsceen maken over een deugd
- Een (gezamenlijk) kleiwerk maken over een deugd
- Een schilderij maken over een deugd
- Een installatie maken over een deugd

## Lesweek 3

Aan de hand van je inspiratie ga je deze les experimenteren met materialen.

Je zult merken dat je al makend op ideeën komt.





## Lesweek 4

Vandaag gaan jullie zelfstandigwerken aan het kunstproject

## Lesweek 5

Vandaag gaan jullie zelfstandigwerken aan het kunstproject

## Lesweek 6

Vandaag gaan jullie zelfstandigwerken aan het kunstproject

## Lesweek 7

Vandaag gaan jullie zelfstandigwerken aan het kunstproject

**Vandaag is de deadline voor het kunstproject!**

## Lesweek 8

Vandaag gaan jullie de kunstwerken presenteren.

Criteria	O/V/G
Met het kunstwerk maak je reclame voor jouw uitgekozen deugd	
De vormgeving van je kunstwerk is zorgvuldig uitgevoerd. (Het is mooi om te zien, boeiend, aantrekkelijk, bewust vormgegeven, het zit stevig in elkaar, het heeft een eigen logica.)	
Het publiek reageert geboeid op je kunstwerk. (Dat mag je verwachten, doordat het bovenstaande in orde is.)	
Jouw begeleider vindt jouw plan van aanpak voldoende professioneel. (Het biedt voldoende houvast voor een buitenstaander, om het plan van aanpak te kunnen navolgen met een doelgroep.)	

een presentatie van je kunstwerk op de afgesproken tijd en plaats	
plus daarna, of juist voorafgaand daaraan: een presentatie van het proces van het werken aan je kunstwerk en plan van aanpak. Je reflecteert dan op het proces en op de twee producten ( Je kunstwerk en je geüploade plan van aanpak).	

## Lesweek 9

Vandaag gaan jullie het kunstwerk presenteren

Criteria	O/V/G
Met het kunstwerk maak je reclame voor jouw uitgekozen deugd	
De vormgeving van je kunstwerk is zorgvuldig uitgevoerd. (Het is mooi om te zien, boeiend, aantrekkelijk, bewust vormgegeven, het zit stevig in elkaar, het heeft een eigen logica.)	
Het publiek reageert geboeid op je kunstwerk. (Dat mag je verwachten, doordat het bovenstaande in orde is.)	
Jouw begeleider vindt jouw plan van aanpak voldoende professioneel. (Het biedt voldoende houvast voor een buitenstaander, om het plan van aanpak te kunnen navolgen met een doelgroep.)	
een presentatie van je kunstwerk op de afgesproken tijd en plaats	
plus daarna, of juist voorafgaand daaraan: een presentatie van het proces van het werken aan je kunstwerk en plan van aanpak. Je reflecteert dan op het proces en op de twee producten ( Je kunstwerk en je geüploade plan van aanpak).	

## Lesweek 10

Bufferweek

## Over dit lesmateriaal

---

### Colofon

<b>Auteur</b>	MZ Noorderpoort
<b>Laatst gewijzigd</b>	08 februari 2019 om 15:52
<b>Licentie</b>	Dit lesmateriaal is gepubliceerd onder de Creative Commons Naamsvermelding 4.0 Internationale licentie. Dit houdt in dat je onder de voorwaarde van naamsvermelding vrij bent om:

- het werk te delen - te kopiëren, te verspreiden en door te geven via elk medium of bestandsformaat
- het werk te bewerken - te remixen, te veranderen en afgeleide werken te maken
- voor alle doeleinden, inclusief commerciële doeleinden.

[Meer informatie over de CC Naamsvermelding 4.0 Internationale licentie](#)

### Aanvullende informatie over dit lesmateriaal

Van dit lesmateriaal is de volgende aanvullende informatie beschikbaar:

<b>Eindgebruiker</b>	leerling/student
<b>Moeilijkheidsgraad</b>	gemiddeld
<b>Studiebelasting</b>	4 uur en 0 minuten