

De Biedermeier  
en de  
Biedermeierstijl  
*1815- 1848*



<p>Prehistorie</p> <p>12.000 v Chr.- 3000 v. Chr.</p>	<p>Oude Egypte</p> <p>3000 v. Chr. – 30 v. Chr.</p>	<p>Oude Griekenland</p> <p>1100 v.Chr.-150 v. Chr.</p> <p>Klassieken</p>	<p>Romeinse rijk</p> <p>200 v. Chr.- 300 n. Chr.</p> <p>Klassieken</p>	<p>Romaans</p> <p>1000-1200 en Gotiek</p> <p>1200 – 1400</p> <p>Middeleeuwen</p>	<p>Renaissance</p> <p>1400-1600</p>	<p>Barok</p> <p>1600-1700</p>	<p>18e eeuw</p>	<p>19e eeuw</p>	<p>20e eeuw</p>
---	---	--	--	--	-------------------------------------	-------------------------------	-----------------	-----------------	-----------------

Biedermeierstijl staat voor gezelligheid en vriendelijkheid. Het is de periode Na de Franse revolutie waar Napoleon aan de macht was.



Kenmerken:

- eenvoudig,
- Versieringen zijn minder opvallend
- Tafels zijn meestal rond of ovaal
- Kleine meubels





meer aandacht voor het inrichten van het huis naar eigen smaak,  
dit wilde vaak zeggen  
meer gezelligheid, meer schilderijen aan de muur,  
de meubels werden van de kant gehaald en persoonlijke interesse kwamen duidelijker in beeld.

## Industriële revolutie

Meer mogelijkheden in vormgeving  
en productie.  
Hierdoor werden producten meer  
toegankelijk





Boeketten hebben vaak een ronde vorm op de afbeeldingen uit deze periode.





**Daar komt  
Biedermeier  
vandaan**



