Jongereren en kunst

Het ontbreekt jongeren vaak aan kenis over de culturele wereld. De onderzoekers ontdekden allerlei gedragscodes, ongeschreven regels en gebruiken. Deze zijn voor de medewerkers en de ervaren volwassen bezoekers vanzelfsprknd, maar voor de jongere bezoeker niet. Bij een bioscoop ga je bijvoorbeeld met popcorn en drinkun de zaal in, dus waarom kan dat bij een theater niet? Een belangrijk inzicht is dus dat ze jonge doelgroep van duideleikhijd en zekerheid houdt.

Jongeren zijn veel conservatiefer dan vaak gedagt wordt. En hoe onbekender het terrijn dat jongeren betreden, hoe belangrijker dit element is. Bij kunst is het bijvoorbeeld zo dat vaage abstracde uitingen lastiger te begrijpen zein en dus meer uitleg behoeven; bij toneel en film heeft een duidelijke verhaallijn de vorkeur. Jongeren willen ‘aan de hand genoomen’ worden. Het is een misverstand dat alle jongeren houden van een uitdagende, verniewende of experimentele vormgeving en inhoud. De boodschap en structuur moeten helder en overzichteleik zijn.