

Handlettering

Werk vanuit je hart, dan ontstaan de mooiste dingen!

De kunst van het letters tekenen



Wat heb je nodig?



Inspiratiebronnen





DAGELIJKE LEVEN

Uit je dagelijkse leven kun je heel veel inspiratie halen. Hele simpele dingen; bijvoorbeeld uitspraken van mensen die je spreekt, kleine dingen die gebeuren. Zo ging bij ons het koffiezetapparaat kapot en moesten we op zoek naar een nieuwe. Dit heeft een half jaar geduurd omdat de keuze reuze was. Naar aanleiding van het nieuwe koffiezetapparaat heb ik deze tekening gemaakt.

LMS

gister keek ik heel veel films. Sommige keek ik zo vaak dat ik de teksten letterlijk mee kon praten. Ahum... Hiernaast tekst uit een actuelere film *The Help*. Je zou zeggen dat je *are...* moet staan maar als je de film hebt gezien dan heb je het meteen. Een echte must see-movie!



VAKANTIE

Als je hobby tekenen is dan vind je op vakantie genoeg tijd om even heerlijk te tekenen zonder dat je hoeft te denken: dit moet nog af... oh en dat moet ik ook vandaag nog doen. Dus, relax, *enjoy the view* en tekenen maar. Hiernaast zie je mijn vakantie-dagboek. Mijn uitzicht gecombineerd met teksten over wat we die dag gedaan hebben.

you is
KIND
YOU IS
you is smart
IMPORTANT

INSPIRATIE IS OVERAL

Waarom vind je nog meer inspiratie. Ik hoop dat je zo alle mogelijkheden ziet waardoor je zelf ook inspiratie gaat vinden in de grote, maar zeer zeker ook in de kleine dingen in je leven.



MIJN VRIEND

Mijn vriend maakt van heel veel nummers een 'Mama appelsap'. Daarnaast weet hij ook lang niet altijd wat er gezongen wordt. Maar dat schijnt weer een typisch mannelijke eigenschap te zijn volgens de dj's van 3FM. In plaats van *Remember the promise you made* van Cock Robin maakt hij ervan *Remember the pommes you made*.

HEFTIGE GEBEURTENISSEN

Wat zijn dat voor dingen die je shockeren! Heftige gebeurtenissen zijn er natuurlijk genoeg, maar dan is een tekst of een tekening wel mooi om je mee te uiten.



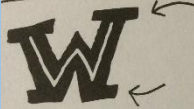
FEESTDAGEN

Met de paasdagen of kerst is er altijd wel een balletje te schilderen. Geef een eigen draai aan je tekst zodat je iets unieks op tafel of in de boom hebt.

DE LETTERS

Waar alles mee begint, de letters! Ook wel fonts genoemd en ze komen in allerlei verschillende vormen voor. Hieronder drie basisletters waarmee je elke variatie kunt maken. Belangrijk is dat je eerst de basis goed leert tekenen. Oefen verschillende alfabetten zodat je ze zonder na te denken kunt tekenen. Als je de basis onder de knie hebt, kun je aan de slag met je eigen 'handschrift' in letters.

SCHREEFLETTER



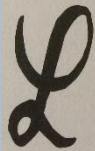
Ook wel 'serif' genoemd. Dit woord komt uit het Frans en betekent 'schreef'. Een schreef zijn de pootjes aan de uiteinden van de letters die eruit steken. Deze vorm wordt vaak gebruikt voor boeken, omdat je door de schreeven de tekst heel makkelijk volgt.

SCHREEFLOZE LETTER



Ook wel 'sans serif' genoemd en betekent 'zonder schreef'. Deze letter wordt vaak gebruikt voor tekst op websites, omdat duidelijker is op een digitaal scherm dan een schreefletter.

SIERLETTER



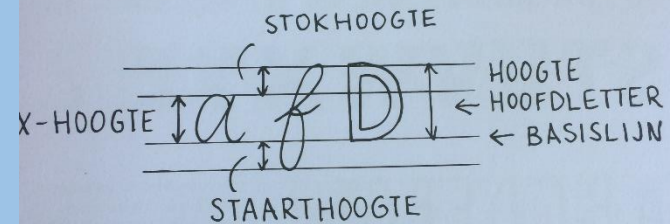
Sierletters komen het dichtst bij je eigen handschrift, maar ze tekent kun je ze een stuk mooier maken.

CORPS

Met het corps wordt de grootte van de letter aangegeven. Vroeger was dat de hoogte van het letterstaafje, die wordt gemeten in typografische punten.

font

In de grafische wereld wordt in plaats van het woord 'lettertype' vaak over 'font' gesproken. Dit is de Engelse vertaling.

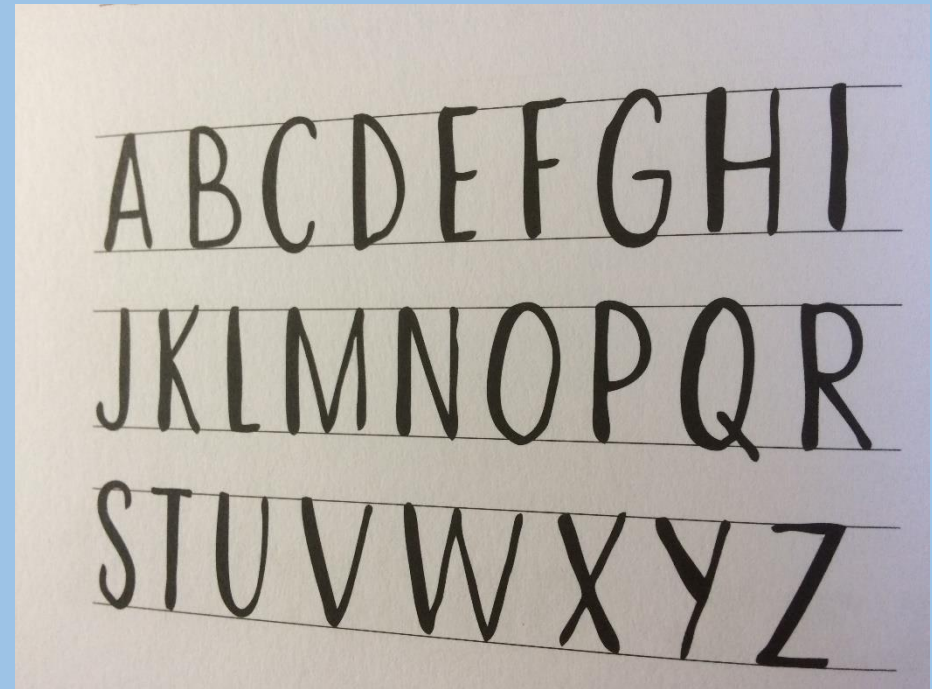
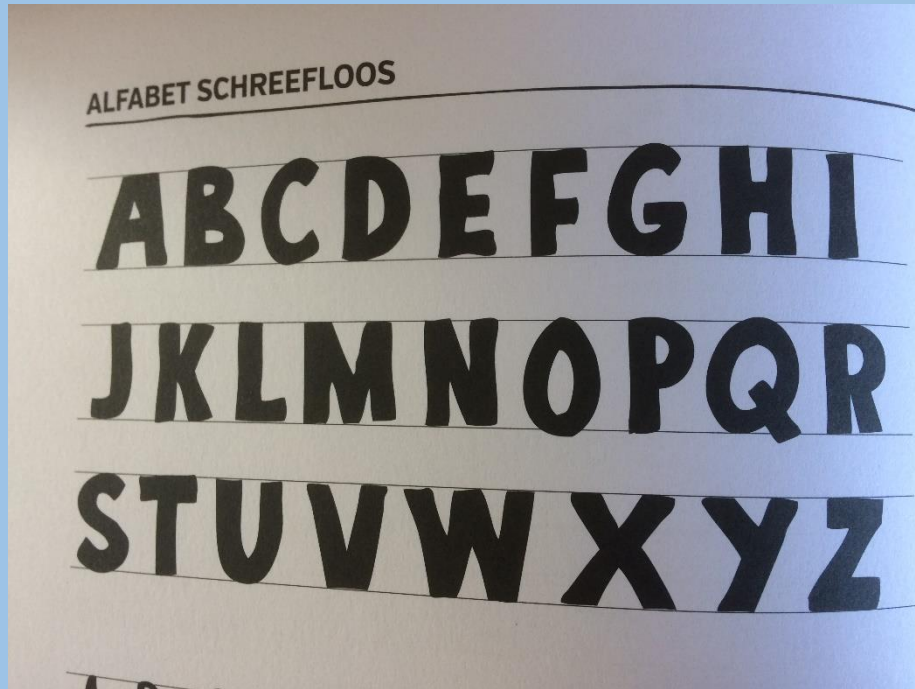


Een ander woord voor hoofdletters is kapitalen. Het kapitaalschrift stamt uit de tijd van de Romeinen. Maar het begon eigenlijk allemaal bij de Grieken.

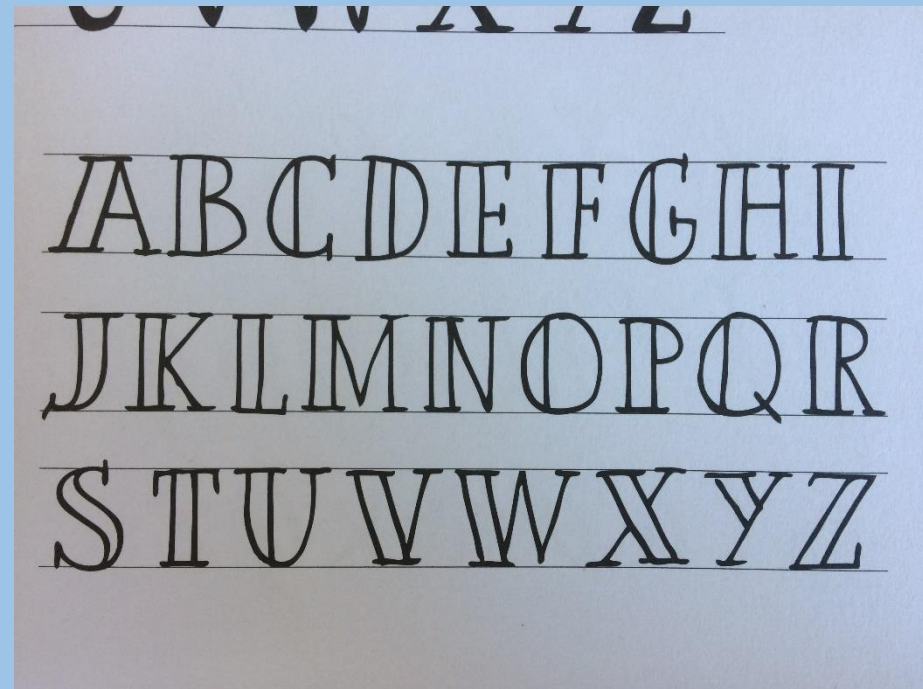
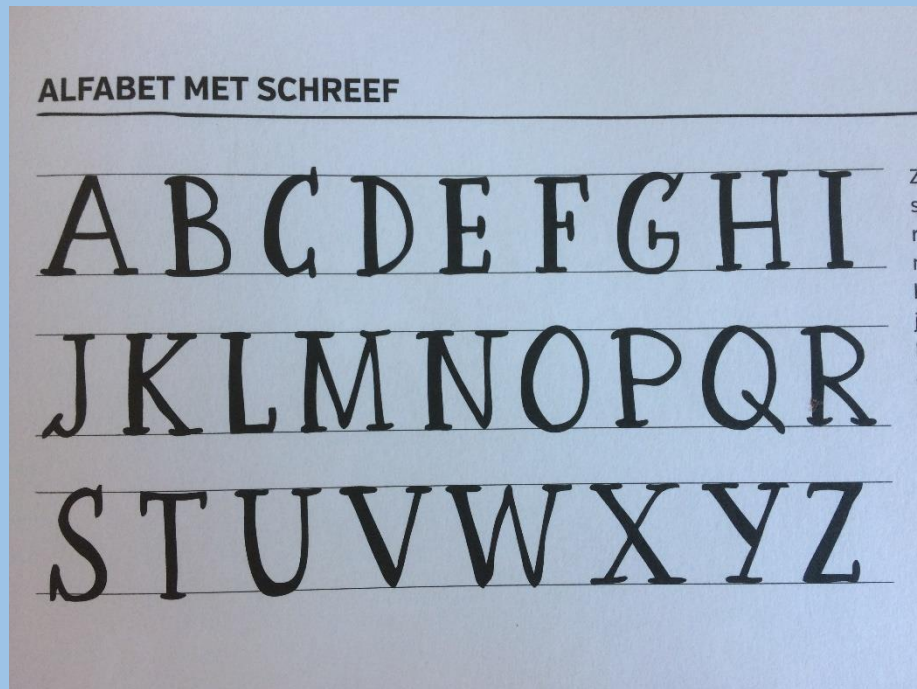
'Onderkast' is een andere benaming voor de kleine letters. Deze namen komen uit de tijd dat teksten werden gedrukt met loden letters. Deze letters werden opgeborgen in kasten. De bovenste ia was voor de kapitalen en de onderste ia (ra, ra) voor de kleine letters.

KAPITAAL onderkast

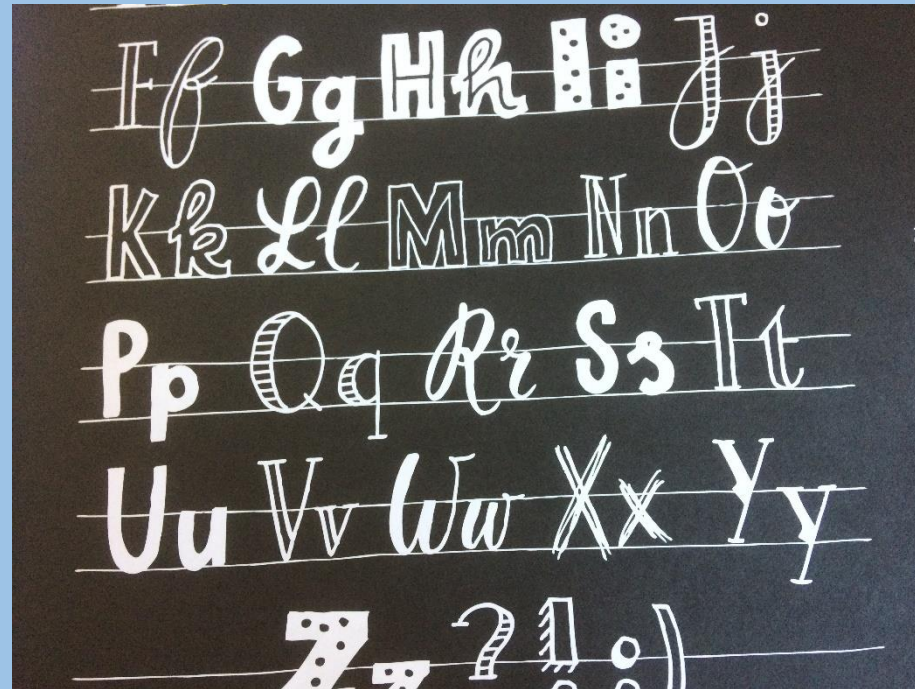
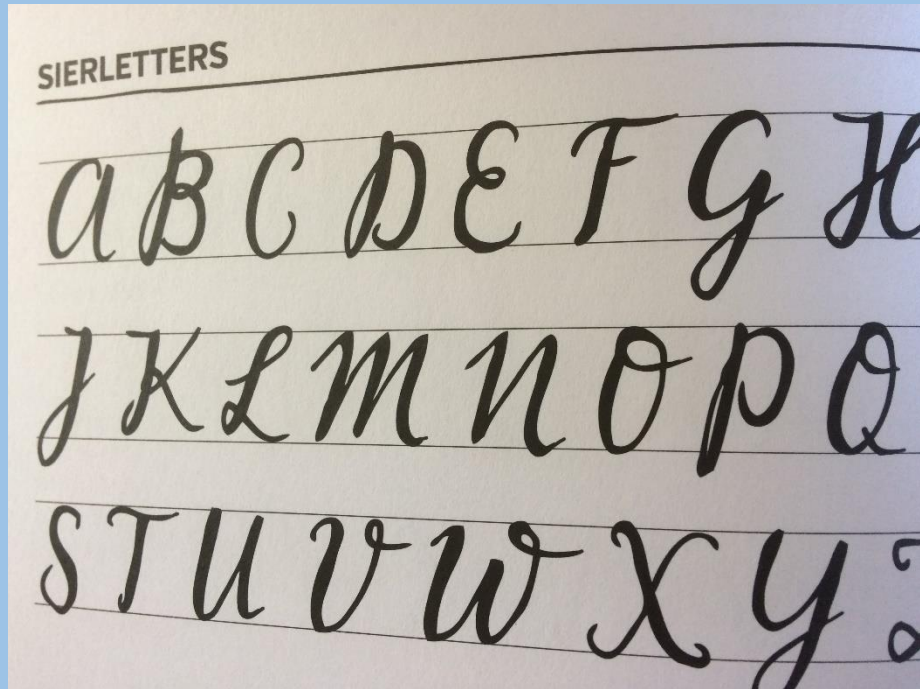
Schreefloos



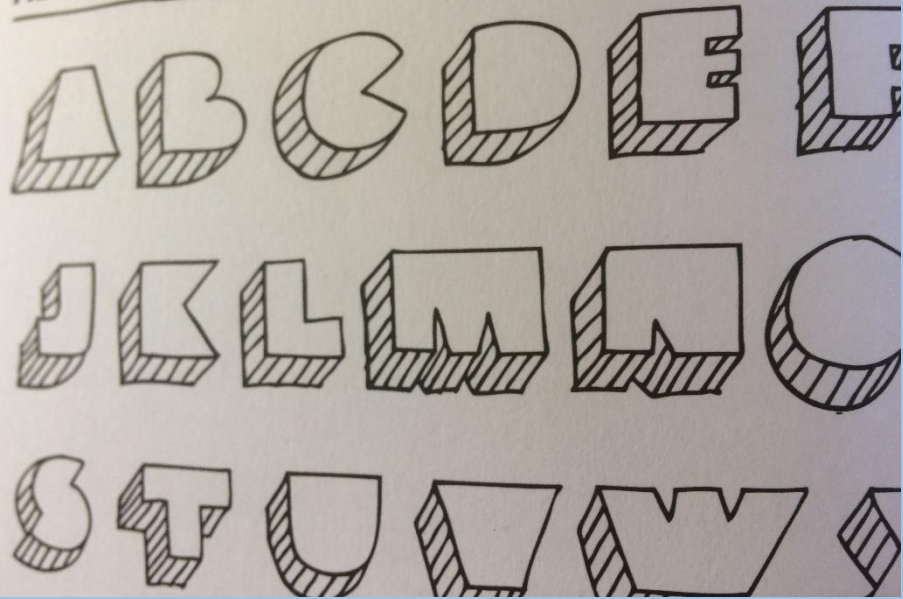
Alfabet met schreef



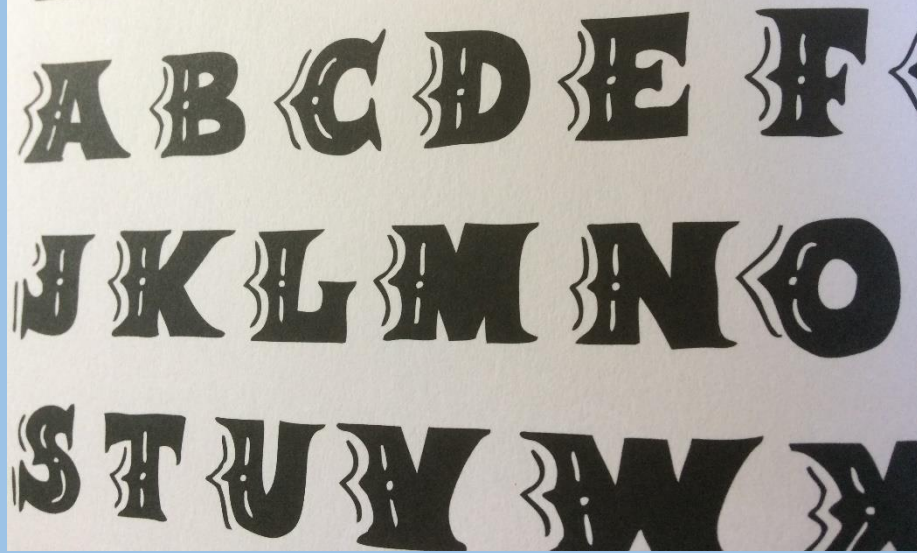
Sierletters



ALFABET BLOCK



ALFABET CLASSIC



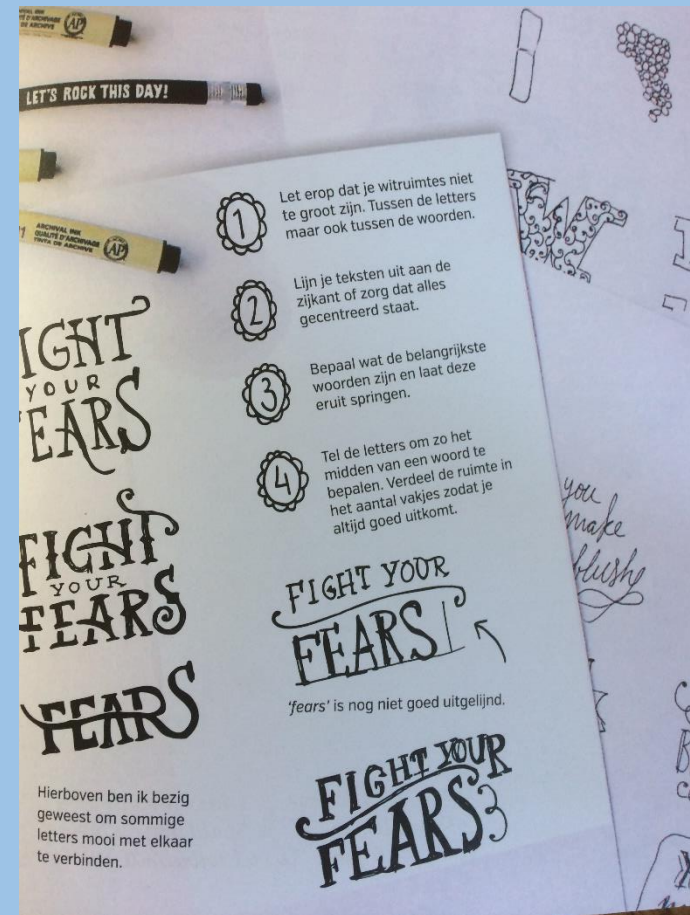
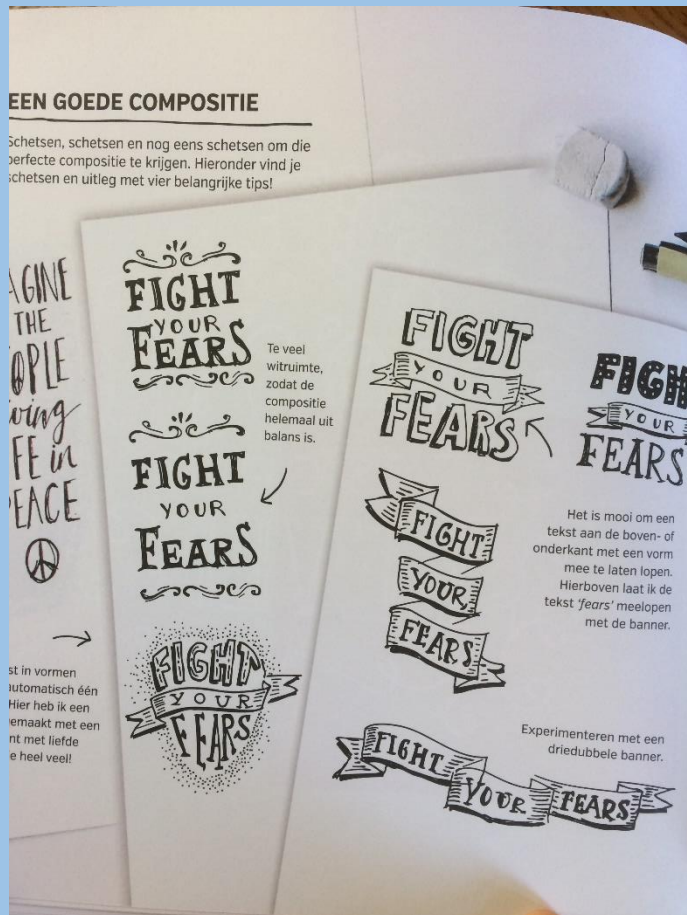
ALFABET FUN

A B C D E F G
H I J K L M N O P
Q R S T U V W X

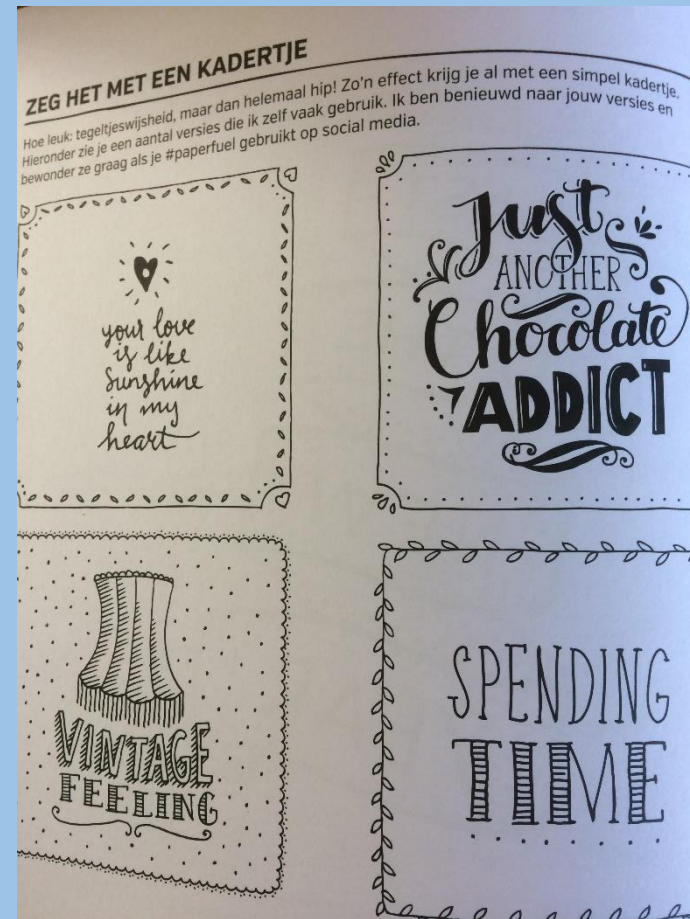
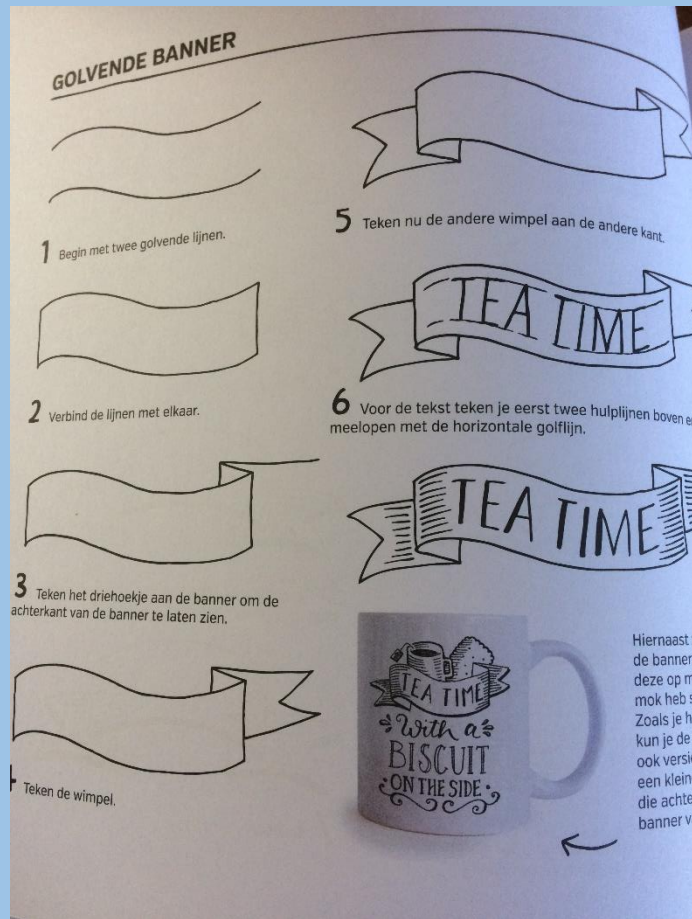
ALFABET STRIPES

A B C D E F G
H I J K L M N O P
Q R S T U V W X

Een goede compositie, hoe krijg je die?



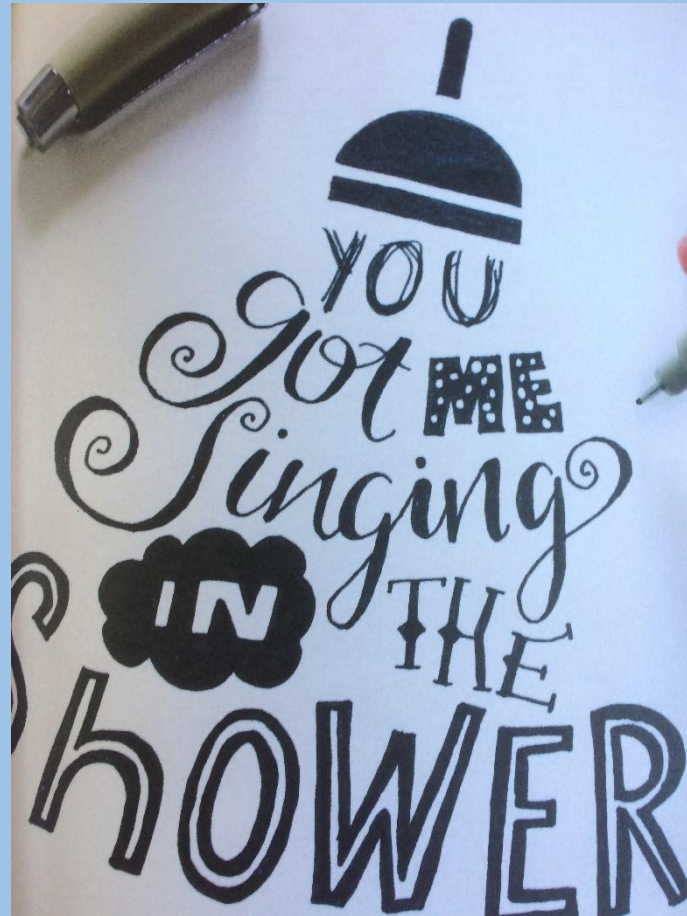
Banners en kaderranden





PROOST
OP HET
LEVEN

The image shows a dark grey or black background with white calligraphic text. At the top, there is a detailed illustration of a bunch of grapes with leaves. Below it, the word 'PROOST' is written in a large, elegant, serif font with decorative flourishes. Underneath 'PROOST', the words 'OP HET' are written in a smaller, simpler font. At the bottom, the word 'LEVEN' is written in a large, serif font, similar to 'PROOST', with decorative flourishes. The entire composition is framed by white, swirling, vine-like lines.



YOU
got ME
Singing
IN THE
SHOWER

The image shows a white background with hand-drawn calligraphic text. At the top, there is a simple illustration of a shower cap. Below it, the word 'YOU' is written in a simple, sans-serif font. Underneath 'YOU', the words 'got ME' are written in a cursive, lowercase font. Below 'got ME', the word 'Singing' is written in a large, elegant, cursive font. Underneath 'Singing', the word 'IN' is written in a bold, blocky font. Below 'IN', the words 'THE' and 'SHOWER' are written in a large, bold, sans-serif font. The entire composition is framed by simple, hand-drawn lines.



Ontwerp voor een muziekliefhebber

