**Waar slaat dorst nou op?**

Het verhaal begint bij dat een moeder ,Elisabeth, en dochter ,Coco, elkaar plotseling tegenkomen. Je merkt op het begin al dat de moeder en dochter geen close band hebben. Maar op het moment dat ze elkaar tegenkomen moet Elisabeth haar iets belangrijks vertellen. Elisabeth heeft namelijk kanker en is niet meer te genezen. Coco is erg geschrokken en weet niet zo goed wat ze moet doen, ze besluit om gedag te zeggen en gaat er over na denken.
Coco’s ouders zijn gescheiden toen Coco nog klein was, haar moeder sloot haar op als kind omdat ze niet goed wist hoe ze om moest gaan met Coco. De vader van Coco was alcoholist en maakte misbruik van Elisabeth. Elke keer als de vader van Coco thuis kwam wist Elisabeth genoeg, het was tijd voor seks. Door deze gebeurtenissen in het verleden lees je het verhaal vanuit de ogen van Coco en Elisabeth.

Na een paar dagen had Coco een beslissing gemaakt, ze zou bij haar moeder gaan wonen om voor haar te zorgen totdat ze doodging. In het boek lees je dat Coco het erg lastig vindt om bij haar moeder te wonen en is daarom ook blij dat Martin, de vorige baas van Elisabeth, haar soms aflost. Coco zoekt als afleiding seks en gedraagt zich naar mijn mening in het boek als een slet. Wel moet ik zeggen dat de seksscenes geweldig omschreven zijn. Haar moeder ziet wel dat ze soms dronken thuis komt maar besteed er niet heel veel aandacht aan omdat ze niet weet hoe. Elisabeth en Coco hebben namelijk nooit echt een goede band gehad. Ik vind Elisabeth in het boek een beetje harteloos omdat ze geen verdriet ervaart en toen Coco vroeg waarom ze haar vroeger opsloot geen reden kon geven. Het zou wel meer sensatie geven als ik het boek vaker had gelezen vanuit Elisabeth ’s ogen omdat ik haar gedachtes wil weten. Nu zit ik namelijk nog steeds met vragen zoals: Waarom sloot ze Coco vroeger op? En hoe zijn de vader van Coco en Elisabeth nou precies uit elkaar gegaan?

De titel dorst is voor mij heel moeilijk te begrijpen. Ik snap totaal niet waar het vandaan komt en zou zelf iets anders gekozen hebben. in het verhaal lees je wel dat Elisabeth veel dorst heeft doordat ze ziek is maar als dat de reden is dan is dat echt onzin.
Het verhaal eindigt ongeveer bij de dood van Elisabeth. Coco vindt het best heftig dat haar moeder is overleden maar ze heeft wel het idee dat ze nu veel meer aankan. Ze is realistischer geworden. Door dit einde van het verhaal gelezen te hebben snap ik wel het motief van de schrijver. Hij wil denk ik laten lezen dat iedereen anders met de dood omgaat en dat het er ook voor kan zorgen dat iemand veranderd.

Samengevat is het een boek met een serieus onderwerp. Het is interessant om te lezen hoe de omgeving van iemand omgaat met dit onderwerp. Verschillende stukken in het verhaal zijn echt super mooi omschreven. Wel had er iets meer spanning in mogen zitten en dat zou makkelijk kunnen door middel van de gedachtes van Elisabeth meer te verwerken in het verhaal. Nu is het verhaal namelijk te langdradig. Maar de grootste afknapper is toch de titel. Ik zou dit boek niet snel aanraden.