

ondergronden

IBS de winkel en zijn producten

keramiek

Gebakken klei

- Klei: soort aarde ontstaan door verwering, meegesleurd door rivieren
 - Rivierklei
 - Zeeklei
 - Beekklei
- Toevoegingen:
 - Gebakken kleideeltjes = Chamotte
 - Kalk = gladdere klei



Bakken

- Bakken in ovens:
 - 950° C biscuit
 - Hoger tot 1300°C, afhankelijk van de klei
- Bakken in veldovens bv. Raku
- Pitfire: in een kuil



Roodsteen

- Diverse vormen
- 1000°C nog poreus
- 1200°C vorstbestendig



Aardewerk

- Potten, vazen, servies
- Biscuit bakken op 1000°C
- Dan glazuren op 1150°C



- Bekende namen: Mobach , Cor Unum, veel kunstenaars
- Wedgwood (servies)



Steengoed

- Bakken tussen 1150 en 1350
 - Sinteren
 - Hard en waterdicht
 - Bijvoorbeeld Keulse potten



glazuren

- Aanbrengen door:
- Dompelen
- Overgieten
- Ingieten
- Kwasten
- Spuiten

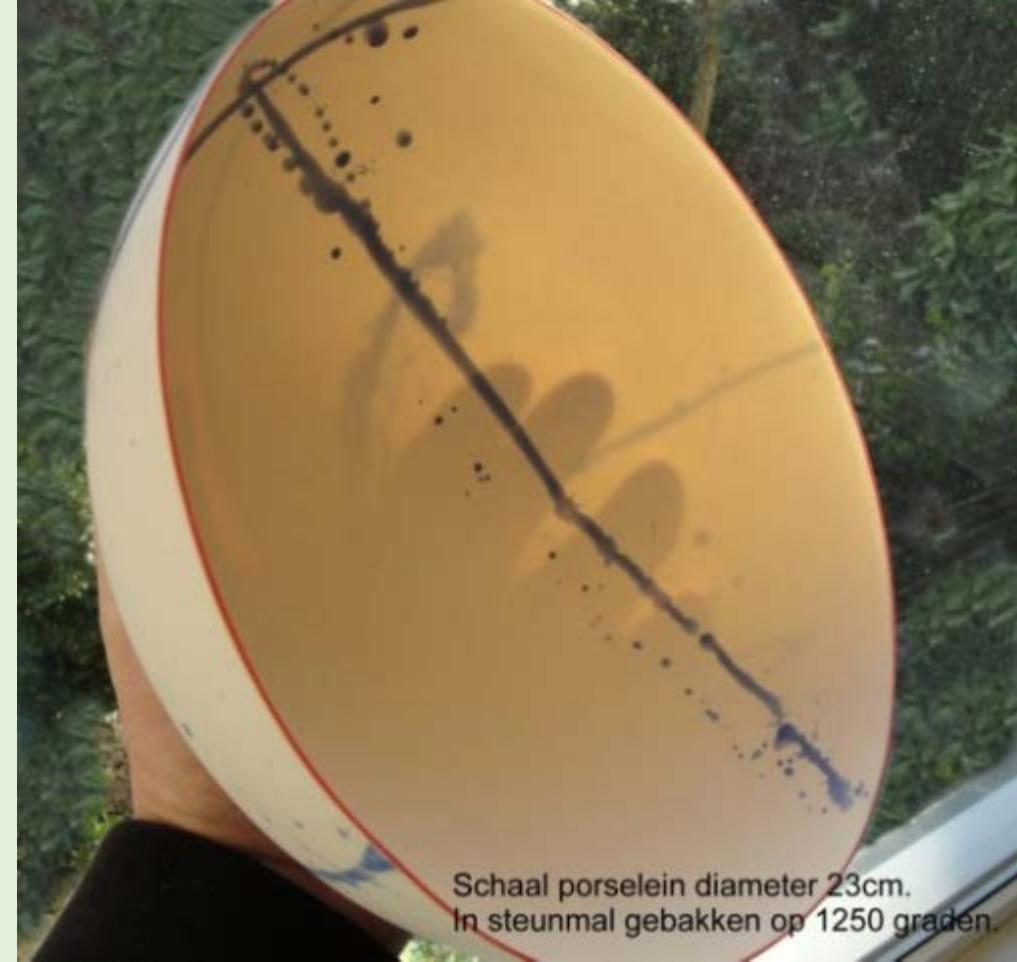


- Craquele: barstjes in glazuur, kan toch waterdicht zijn



Porselein

- Porseleinaarde, veldspaat en kwarts
 - Hoe meer veldspaat, hoe transparanter
 - Hard en heeft mooie klank
-
- Servies
 - Sieraden
 - Beelden



vervaardigen

- Handmatig:
 - Rollen, platen, boetseren
- Gieten
 - Mal van gips
 - Vloeibare klei (kleipoeder met waterglas, sodasilicaat)
 - Daarna afwerken bv. gietnaad
- Machinaal
 - Gieten
 - Persen
 - Draaien



<https://www.youtube.com/watch?v=bdQaRndHWNk>



Kwaliteit

- Unica of serie?
- Prijs van de grondstof
- Handwerk of machinaal?



Glas

- In veel vormen
- Doorzichtig, ondoorzichtig, gekleurd
- Goed schoonmaken
- Twee soorten:
 - Natronglas:
 - Doffe klank (kwartzand, kalk en soda)
 - Gebruiksglas



- Kristalglas

- Luxer
- Stolt langzamer, zachter
- Heldere klank (zand, loodmenie, potas, soda)

- Kristal superieur: 30% lood, goudkleurige sticker
- Kristal: lager loodgehalte 24%, geen merkteken
- Kristalglas: gewoon glas met een metaaltoegevoegd voor helderheid



geschiedenis glasvervaardiging

- Natuurlijk glas, obsidiaan, uit vulkanen
- In zandvormen
- Murano (Venetiaans glas) kneden van glas
- In Libanon uitvinden van blazen met buis (rond begin van onze jaartelling)
- Machinaal, bijvoorbeeld Leerdam



glasblazen

- Vormen: met tang en schaar
- Persen: in een vorm met een ander vorm daarin
- Blazen:
 - 1180°C vloeibaar
 - 600°C na bewerking
 - Afkoelen tot 20°C in koeloven

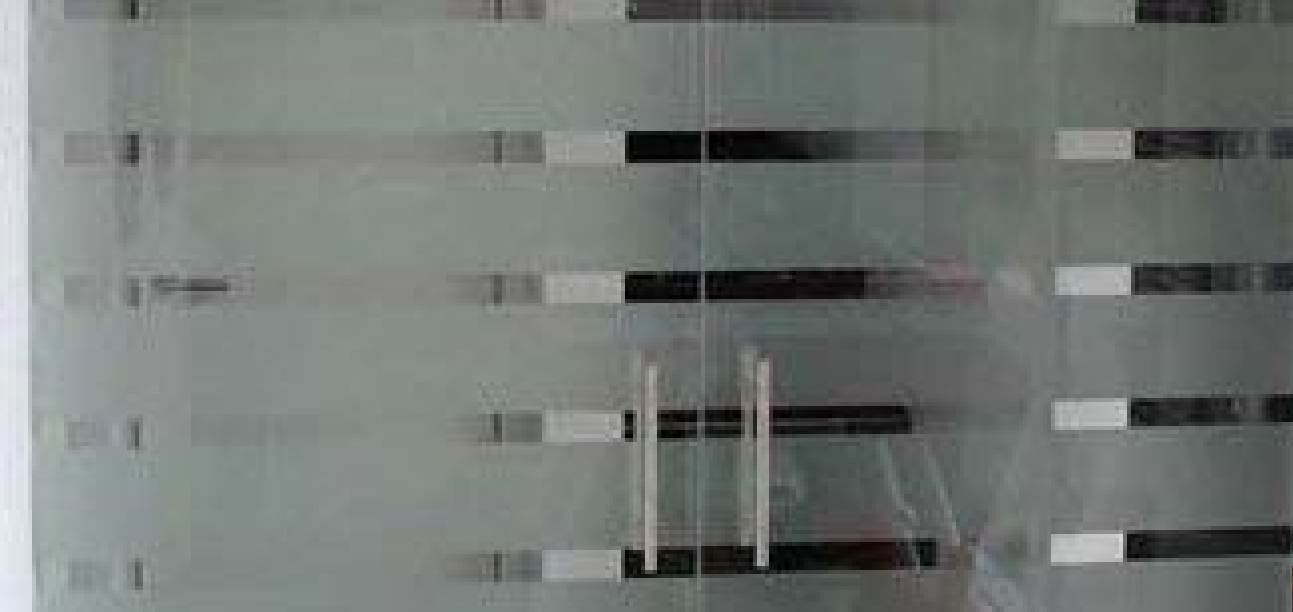


- <https://www.hetklokhuis.nl/tv-uitzending/3136/Glas>

decoreren

- Transfer
- Screen
- Slijpen
- Graveren
- Zandstralen
- Etsen
- Brandschilderen





Hout

- Natuurlijke uitstraling
- Niet waterdicht
- Schimmels
 - Verduurzamen



Mandwerk

- Al eeuwenlang in gebruik als ondergrond
 - Biedermeier
- Niet waterdicht
- Vele vormen
- Gekleurd, door en door of opgebracht
- Let op fair trade



materialen

- Bufteen:
- Grauwe teen:
- Witte teen:
- Rotan:
- Bamboe:
- Raffia:
- Kokosvezel:
- Berk:
- Waterhyacint





Green Field



Kunststof

- Waterdicht
- Niet snel kapot
- Moderne uitstraling
- Veel vormen mogelijk
- Kan goedkoop ogen
- Recycling



Metaal

- Moderne of rustieke uitstraling
- Kan roesten
- Kan schadelijk voor bloemen zijn



- Koper: groene aanslag (patina)
- Zink: makkelijk te vormen
- Tin: kan gegoten worden
- Ijzer: coating i.v.m. roesten
- Lood: giftig
- Brons: legering van koper en tin
- Messing: legering van koper en zink





Metalen decoratie

- Kippengaas
- Sponsjes
- Engelenhaar
-

Beton

- Zwaar
- Poreus
- Vele toepassingen en vormen
- Wit-grijs en patinerings
- Samenstelling:
 - zand/cement
 - Zand/cement en grind
 - Zand/cement en slakken
- Hoe beter gemengd, hoe sterker (minder lucht)

