

# HOE ZAT DIT KUNSTPROJECT IN ELKAAR?

Museum Jan Cunen en middelbare school Het Hooghuis uit Oss werken sinds 1998 samen aan kunstprojecten en zijn samen expert op het gebied van kunsteducatie voor het vmbo. In 2003 startte op Het Hooghuis de Museum-school. In 2015 verhuisde de Museum-school voor het kunstproject *We proudly present* (tijdelijk) naar Museum Jan Cunen. Vmbo-leerlingen bepaalden wat er in het museum te zien was en gaven rondleidingen.

## HOE WAS DE OPBOUW VAN HET KUNSTPROJECT *WE PROUDLY PRESENT*?

### 1 220 leerlingen stemmen

Alle vmbo-leerlingen stemden op vooraf geselecteerde kunstenaars. Zij kozen hun twee favorieten, Museum Jan Cunen koos de derde kunstenaar. Zo kwamen Rosemin Hendriks, Karen Sargssyan en Johanna Schweizer uit de bus.



## 2 Stage bij het museum

Tien jongeren liepen stage bij Museum Jan Cunen. Ze leerden over kunst.



## 3 Samenwerken met kunstenaars

De gekozen kunstenaars en jongeren maakten kunstwerken. Dit werd een tentoonstelling in het museum.



*De opening van de tentoonstelling is mij het meest bijgebleven. Er waren zóveel mensen die ons kwamen feliciteren!*

- Dianne, 15 jaar



## 4 Jongeren leiden jongeren rond

De jongeren vertelden vmbo-leerlingen over de kunstwerken. Ze kregen een training om te leren hoe je boeiend en met humor een rondleiding geeft.





### 5 Lessenseries

Aan de slag in je klas: 300 vmbo-leerlingen en hun docenten beeldende vorming gingen aan de slag met de lessenseries.

### 6 Feestelijke afsluiting

Het kunstproject werd feestelijk afgesloten met thee en taart.

*Tk ben blij dat ik voor deze stage heb gekozen.  
Het was echt keigezellig!* - Isis, 16 jaar



#### MEER LEZEN OVER DIT PROJECT?

In mei 2015 verscheen in het tijdschrift Kunstzone het artikel 'We proudly present. Museumstage voor het vmbo', geschreven door Melissa de Vreede.

Wil je meer weten over de Museumschool? Bestel dan via Museum Jan Cunen het boekje *De Museumschool 10 jaar*. Stuur een mail aan: [info@museumjancunen.nl](mailto:info@museumjancunen.nl).