

# START VAN DE LESSENSERIE: INSPIRATIE OPDOEN!

Laat je leerlingen eerst kennis maken met het werk van Rosemin Hendriks, Karen Sargsyan en Johanna Schweizer. Hoe inspireer je ze bij de start van je lessenserie? In dit hoofdstuk vind je bronnen voor inspiratie. Daarna bespreken we twee filmpjes (waarvan er één een echt kunstwerk is) en vind je een doe-opdracht.

## BRONNEN VOOR INSPIRATIE

YOUTUBE-KANAAL VAN MUSEUM JAN CUNEN.  
AFSPEELLIJST 'MUSEUMSCHOOL 2014-2015'

► *De film We proudly present Museumschool*

Deze film laat zien hoe Rosemin Hendriks, Karen Sargsyan en Johanna Schweizer samenwerkten met tien jongeren en toont de totstandkoming van de tentoonstelling *We proudly present* in Museum Jan Cunen in Oss.



Zie: [https://youtu.be/\\_XlyrO9FTRo](https://youtu.be/_XlyrO9FTRo)



► De film *Poppenspel*

Deze film maakte Karen Sargsyan samen met drie jongeren: Indy, Isis en Eveline. De film is geïnspireerd op het sprookje *De poppenspeler* van Hans Christian Andersen.

► Zie: <https://youtu.be/hGZkr1HsKuk>



#### WEBSITES

► Op de sites van Rosemin Hendriks en Johanna Schweizer vind je veel afbeeldingen van kunstwerken. Werk van Karen Sargsyan is te vinden via Google Afbeeldingen.

► [www.roseminhendriks.nl](http://www.roseminhendriks.nl)  
 ► [www.johannaschweizer.blogspot.nl](http://www.johannaschweizer.blogspot.nl)

#### BOEKEN



► Toen Karen Sargsyan de Thieme Art Award won is er een boek uitgebracht over zijn werk: *The Touching* (ISBN 9789 0789 6415 5). Het boek is uitverkocht, maar op internet soms nog tweedehands te koop.

## FILM 1: WE PROUDLY PRESENT MUSEUMSCHOOL

Voordat je een lessenserie start, laat je je leerlingen eerst kennismaken met de kunstenaars. Kijk daarvoor samen de film *We proudly present Museumschool*. Hieronder vind je een aantal vragen die de kunstenaars en jongeren in de film beantwoorden (zie de tijdsaanduiding achter de vraag).

💡 TIP: Zet de film af en toe op 'pauze' om een fragment met je klas te bespreken.

#### OVER DE FILM

Doordat de jongeren (vmbo-leerlingen uit het derde leerjaar) veel aan het woord komen, sluit de film goed aan bij de doelgroep. We hebben de film niet ingekort, zodat je zelf kunt kiezen wat bruikbaar is voor je les.

#### VRAGEN OVER ROSEMIN HENDRIKS

- Wat maakt Rosemin Hendriks? (1:00)
- Wanneer is ze begonnen met het tekenen van gezichten? (1:10)
- Zijn er ook kunstwerken die niet naast elkaar mogen hangen in een tentoonstelling? (1:19)
- Hoe ziet het atelier van Rosemin Hendriks eruit? (10:10)

#### VRAGEN OVER KAREN SARGSYAN

- Wat maakt Karen Sargsyan? (1:38)
- Hoe ziet het atelier van Karen Sargsyan eruit? (7:04)
- Hoe maakt hij zijn kunstwerken? (7:38)

#### VRAGEN OVER JOHANNA SCHWEIZER

- Wat maakt Johanna Schweizer? (1:50)
- Hoe ziet het woonhuis met atelier van Johanna Schweizer eruit? (4:30)
- Hoe kun je van een gehaakt hoofd een sculptuur maken? (6:30)



## DOE-OPDRACHT POST-IT!

Wil je weten wat je leerlingen van de kunstwerken vinden?  
Doe dan onderstaande opdracht.

- 1 Projecteer kunstwerken van Rosemin Hendriks, Karen Sargsyan en/of Johanna Schweizer of print ze uit en hang ze op (zie bijlage I).
- 2 Laat je leerlingen 5 minuten rustig kijken en laat ze één vraag opschrijven op een post-it.
- 3 Laat je leerlingen hun vragen opplakken rond het projectiescherm of bij de prints op de muur.
- 4 Bespreek zoveel mogelijk vragen en laat je leerlingen vooral zelf antwoord geven op elkaars vragen.

*Die briefjes erbij plakken was leuk. Je kijkt dan meer welke vraag je kan stellen bij een kunstwerk.* - Mehli, 14 jaar

### WAT KUN JE VERWACHTEN?

Andere vmbo-leerlingen stelden de volgende vragen:

- ▶ Wat dachten ze toen ze dit maakten?
- ▶ Hoe lang heeft het geduurd tot het af was?
- ▶ Hoe heet dit kunstwerk?
- ▶ Waarom is er een teddybeer getekend?
- ▶ Waarom hebben ze bij het *Poppenspel* een masker op?
- ▶ Waarom is dit beeld naakt?



TIP

In de film *We proudly present Museumschool* zie je hoe andere vmbo-leerlingen vragen bij de kunstwerken bedachten. (18:45)



## FILM 2: POPPENSPEL

Wil je een echt kunstwerk bespreken met je leerlingen? Kijk dan *Poppenspel*. Deze film maakte Karen Sargsyan samen met de jongeren.

EEN FILM VAN KAREN SARGSYAN EN EVELINE, INDY EN ISIS

# Poppenspel

In het atelier van de kunstenaar maakten Isis, Eveline en Indy kennis met de werkwijze van Karen Sargsyan. Ze werden uitgedaagd om op dezelfde intuïtieve manier aan de slag te gaan met beweging en papier.

*Het atelier is zo groot dat je er kunt skateboarden!* - Indy, 15 jaar

### KOSTUUMS MAKEN

Indy sneed uit papier ingewikkelde driedimensionale vormen, terwijl Isis accessoires ontwierp en Eveline zich liet inspireren door de mode van vroeger.

*Ik ben trots op Isis, Eveline en Indy. Deze angels zijn geweldig en talentvol!* - Karen Sargsyan

### SPROOKJE

De film is geïnspireerd op het sprookje *De poppenspeler* van Hans Christian Andersen (1805-1875). De jongeren spelen de hoofdpersonen uit het verhaal, gehuld in papieren kostuums.

### BE CAREFUL WHAT YOU WISH FOR...

Een poppenspeler reist de wereld over met zijn poppentheater, maar wil liever leiding geven aan een theatergezelschap met echte acteurs. Als zijn wens uitkomt, valt de werkelijkheid tegen. Een verhaal met een moraal: *Be careful what you wish for...*

### ABSURDE FILM

Bij de opnames droegen de dames groene pakken en dansten ze als marionetten voor een *greenscreen*. De imperfectie van de onbevungen acteerprestaties van de jongeren zorgt volgens Karen voor een pure levendigheid, zoals we die kennen uit de stomme films van de vroege twintigste eeuw. Deze films zijn weliswaar ingehaald door de techniek, maar hebben hun schoonheid en aantrekkingskracht behouden. De combinatie met de feilloze uitvoering van de papieren maskers en attributen geeft de film *Poppenspel* een absurdistisch effect.

*Kunst maken is afzien. Het was reuzegezellig, maar ik had het ijskoud!* - Eveline, 15 jaar





#### VRAGEN VOOR NA DE FILM

Bespreek na de film onderstaande vragen. Om je te helpen staan er (mogelijke) antwoorden bij.

▶ **Wat vind je van de pakken die de acteurs aan hebben?**

Hier mogen je leerlingen van alles van vinden. Bijvoorbeeld: gek, mooi, grappig.

▶ **Van welk materiaal zijn de pakken gemaakt?**

De acteurs hebben groene pakken van een gladde stof aan, waardoor ze lijken op schaatspakken. Daar overheen dragen ze onderdelen van verschillende lagen gekleurd papier, die aan elkaar zijn geplakt.

▶ **Waarom maken de acteurs vaak 'houterige' bewegingen?**

Omdat ze poppen verbeelden. Daarnaast is het een verwijzing naar de technische imperfectie (en schoonheid) van oude films, zoals die van Charlie Chaplin.

▶ **Hoe zou jij de sfeer van de film omschrijven?**

De sfeer werd door andere leerlingen vaak omschreven als spannend of grappig. Maar ook hier zijn alle antwoorden goed.

▶ **De film is geïnspireerd op het sprookje *De poppenspeler* van Hans Christian Andersen. Welke bekende sprookjes schreef hij nog meer?**

Bijvoorbeeld: *Het lelijke eendje*, *De kleine zeemeermin* en *De nieuwe kleren van de keizer*.

▶ **Wie kan er in zijn eigen woorden beschrijven welk verhaal er in de film wordt verteld?**

Een poppenspeler droomt ervan om leiding te geven aan een toneelgezelschap van echte acteurs. De ingenieur laat zijn wens in vervulling gaan. Het werken met echte acteurs blijkt echter geen pretje. De poppenspeler is blij als alles weer bij het oude is en heeft zijn lesje geleerd.



Meer weten over de totstandkoming van *Poppenspel*?  
Bekijk Film 1: *We proudly present Museumschool* (15:45).