

HOE KWAM DIT BOEKJE TOT STAND?

SAMENWERKING SCHOOL EN MUSEUM

Dit boekje komt voort uit de samenwerking tussen middelbare school Het Hooghuis in Oss en Heesch en Museum Jan Cunen in Oss. Samen werkten zij in schooljaar 2014-2015 aan het vmbo-project 'Osse leerlingen maken Vanitasbeelden'. Dit project vond plaats tijdens de tentoonstelling *Desalniettemin, de Liefde* van Gijs Assmann in Museum Jan Cunen (2015).

DOOR EN VOOR DOCENTEN

De lessenseries zijn grotendeels bedacht en uitgevoerd door tien docenten Beeldende Vorming van Het Hooghuis. Eén lesopdracht is door Gijs Assmann bedacht en uitgevoerd in een aantal workshops aan vmbo TL klassen.

De docenten deden inspiratie op door met hun vmbo-leerlingen naar de kunstwerken van Gijs Assmann te kijken in Museum Jan Cunen

De docenten deden inspiratie op door met hun vmbo-leerlingen naar de kunstwerken van Gijs Assmann te kijken in Museum Jan Cunen. Ook kregen de meeste docenten een workshop van Gijs, waarin ze zelf een Vanitas beeld voor/over iemand die ze goed kenden gingen maken.

EXTRA LESMATERIAAL

Het aanvullende lesmateriaal – de doe-opdrachten, hoe kom ik aan materialen en tips voor uitbreiding – zijn bedacht en uitgevoerd door Museum Jan Cunen. De filmpjes met een virtuele rondleiding en het interview met Gijs Assmann zijn tijdens het project gemaakt door Museum Jan Cunen om het lesmateriaal in deze publicatie te ondersteunen.

Doel van deze reeks is kennis te delen met andere docenten uit het vmbo-onderwijs

KUNSTEDUCATIE VOOR HET VMBO

Deze publicatie is onderdeel van het grootschalige tweejarige vmbo-project ‘Osse leerlingen ontmoeten spierballenkunst’. Dit project werd ondersteund door het Fonds voor Cultuurparticipatie en het Prins Bernhard Cultuurfonds. Museum Jan Cunen en Het Hooghuis werken sinds 1998 samen aan projecten en zijn samen expert op het gebied van kunsteducatie voor het vmbo.

ONDERDEEL VAN REEKS

Dit boekje is de tweede publicatie van de reeks ‘Aan de slag in je klas met hedendaagse kunst’. In deze reeks is steeds een andere hedendaagse kunstenaar de inspiratiebron voor lessen Beeldende Vorming. Doel van deze reeks is kennis te delen met andere docenten uit het vmbo-onderwijs en met iedereen die geïnteresseerd is in projecten op het snijvlak van kunst en educatie.

BIJLAGEN



ANALYSEREN

Ontrafel Erik & Karel BIJLAGE I & II

Zie uitleg op pagina 37

Ontrafel jij de geheimen van Erik & Karel? Op dit vel zie je vijf vragen over beelden van Gijs Assmann. Kruis samen met een medeleerling jullie antwoorden aan.

Vink eerst het beeld aan dat je hebt bekeken.

VANITAS (VOOR ERIK) (I)

VANITAS (VOOR KAREL)



Vanitas (voor Erik) (I), Gijs Assmann, 2010, Collectie AkzoNobel Art Foundation



Vanitas (voor Karel), Gijs Assmann, 2013, Courtesy Galerie Nouvelles Images, Den Haag



TIP

Deze bijlagen zijn op A4 formaat te downloaden vanaf wikiwijsleermiddelenplein.nl

1 Welke kleuren zie je?

- | | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> geel | <input type="checkbox"/> wit | <input type="checkbox"/> rood | <input type="checkbox"/> blauw |
| <input type="checkbox"/> zwart | <input type="checkbox"/> beige | <input type="checkbox"/> bruin | <input type="checkbox"/> grijs |

2 Welke materialen zie je?

- | | | | |
|------------------------------------|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> keramiek | <input type="checkbox"/> hout | <input type="checkbox"/> salt-lick | <input type="checkbox"/> lamp van glas |
| <input type="checkbox"/> trommels | <input type="checkbox"/> bladsilver | <input type="checkbox"/> brons | <input type="checkbox"/> zoutkristal |
| <input type="checkbox"/> verf | <input type="checkbox"/> opgezette kraai | <input type="checkbox"/> struisvoegelei | |
| <input type="checkbox"/> porselein | | <input type="checkbox"/> hockeybal | |



3 Welke texturen zie je?

- ruw
- dof
- glanzend
- harig
- hobbelig
- glimmend



4 Welke karaktereigenschappen zie je?

- | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> vrolijk | <input type="checkbox"/> aardig | <input type="checkbox"/> eigenwijs | <input type="checkbox"/> arrogant |
| <input type="checkbox"/> serieus | <input type="checkbox"/> rustig | <input type="checkbox"/> kieskeurig | <input type="checkbox"/> jaloers |
| <input type="checkbox"/> netjes | <input type="checkbox"/> dapper | <input type="checkbox"/> kwetsbaar | <input type="checkbox"/> angstig |
| <input type="checkbox"/> ontspannen | <input type="checkbox"/> muzikaal | <input type="checkbox"/> merkwaardig | <input type="checkbox"/> humeurig |
| <input type="checkbox"/> spontaan | <input type="checkbox"/> slim | <input type="checkbox"/> zeldzaam | <input type="checkbox"/> afwachtend |
| <input type="checkbox"/> luisteraar | <input type="checkbox"/> sportief | <input type="checkbox"/> brutaal | <input type="checkbox"/> onzeker |
| <input type="checkbox"/> creatief | <input type="checkbox"/> trots | <input type="checkbox"/> asociaal | <input type="checkbox"/> hebberig |
| <input type="checkbox"/> liefdevol | <input type="checkbox"/> zorgzaam | <input type="checkbox"/> chaotisch | <input type="checkbox"/> egoïstisch |
| <input type="checkbox"/> sterk | <input type="checkbox"/> bescheiden | <input type="checkbox"/> streng | <input type="checkbox"/> dominant |
| <input type="checkbox"/> humoristisch | <input type="checkbox"/> verlegen | <input type="checkbox"/> stil | |



MARKEREN

Label je vanitasbeeld

BIJLAGE IV

▲ VANITASBEELD VOOR:

▲ GEMAAKT DOOR:

▲ KLAS:

▲ MIJN BEELD ZIET ER ZO UIT OMDAT:

COLOFON

AUTEURS

Gijs Assmann, Karin Schipper,
Paul Heck, Petra van de Coolwijk,
Brechtje de Vries, Wendy Arends,
Marieke Gelever, Mark Lievens,
Ardy Proot, Ilse Bevers, Liesbeth
Meulders, Carolien Waldhauer,
Janne Pisters en Stefanie van
den Elzen (*reflectiemethode*)

TEKSTREDACTIE

Petra Boers, Buro Vonkstof

GRAFISCH ONTWERP

BOEKJE EN FILMTITELS Suzanne Hertogs
en Anne de Laat, Ontwerphaven

FOTO'S

ZAALOVERZICHTEN: Peter Cox
OVERIGE FOTO'S: Gijs Assmann,
Marcel Krijgsman, Karin Schipper,
Liesbeth Meulders, Ardy Proot,
Carolien Waldhauer, Stefanie van
den Elzen, Janne Pisters, Anne
Roerdinkholder, Merel van den
Nieuwenhof, Rob Vennix, Rieke
Righolt, Roos Thijsen, Anne-Marie
Leenen en Antoinette van Beers.

FILMS

Luma Design

UITGAVE

December 2016
Museum Jan Cunen
Molenstraat 65
5341 GC Oss

BESTELLEN

Museum Jan Cunen
info@museumjancunen.nl
ISBN 9789067630696

DOWNLOADEN

De complete publicatie is
gratis te downloaden vanaf
wikiwijsleermiddelenplein.nl



SUBSIDIEGEVERS

Gemeente Oss, Fonds voor
Cultuurparticipatie, Prins
Bernhard Cultuurfonds
en Mondriaan Fonds



MET DANK AAN

- ▶ **Gijs Assmann** – *kunstenaar*
- ▶ **Galerie Nouvelles Images**, Den Haag
- ▶ **Karin van Lieverloo** – *artistiek directeur*
Museum Jan Cunen vanaf 2016
- ▶ **Nicolette Bartelink** – *directeur*
Museum Jan Cunen t/m 2015
- ▶ **Ijla Arts** – *directeur Het Hooghuis ZuidWest*
vanaf schooljaar 2015-2016
- ▶ **Frans-Joseph Claessens** – *directeur*
Het Hooghuis ZuidWest
t/m schooljaar 2014-2015
- ▶ **Fleur Junier** – *conservator hedendaagse*
kunst Museum Jan Cunen t/m 2015
- ▶ **Pieter de Laat** – *CKV coördinator*
Het Hooghuis ZuidWest
t/m schooljaar 2014-2015
- ▶ **Karin Schipper** – *projectleider*
& medewerker educatie Museum Jan Cunen
- ▶ **Alissa de Jonge** – *medewerker educatie*
Museum Jan Cunen

HET HOOGHUIS

Ilse Bevers, Paul Heck, Petra van de Coolwijk, Brechtje de Vries, Wendy Arends, Marieke Gelevert, Mark Lievens, Ardy Proot, Liesbeth Meulders, Yvonne van Ravensteijn, Marieke Lips, Jos de Waal, Carolien Waldhauer, Femke Hagen, Liliane van de Scheur, Marjolein Kraayvanger, Kim van der Linden, Jessica Janssen, Margot Reijnders, Femke Engelen, Peggy Willemen en Marjon Velsink.

939 leerlingen van Het Hooghuis locaties ZuidWest, Mondriaan, Stadion, TBL en Heesch.

FILM 'VMBO LEERLINGEN
INTERVIEWEN GIJS ASSMANN'

Moo Simons, Maresa van Deurzen, Iza Kanstein, Chloë van den Hurk en de Smelterij in Veen.

MUSEUM JAN CUNEN

KUNSTENAARS Tom l'Estelle, Carlijn Voorneveld, Femke van de Weg, Birgit Amber Brouwer, Daniel Nijveld en Erwin Dijkhoff

MUSEUMDOCENTEN Merel van den Nieuwenhof, Rob Vennix, Rieke Righolt, Roos Thijsen, Anne-Marie Leenen en Antoinette van Beers

STAGIAIRES Lia Verstegen, Julia Geerlings, Janne Pisters, Angélica Bettgens, Stefanie van den Elzen, Lotte Peters, Brigitta Damgrave en Anne Roerdinkholder.

ROC DE LEIJGRAAF

Hannah Siepman, Gerard van de Bekerom, Wilbert Ulijn, Bente Bressers, Lobke Embregts, Lena Limani, Haidau Al-Awse, Rachel Brands, Martyna Dyba, Bas v.d. Kempe, Daniek Dekkers, Valeria van Thiel en Manouk Bastiaans.

MATERIAALSPONSOREN

Kringloop Oss, Ball Packaging, Cups 4 you, Desso, Autodemontage Netten en Tennisschool Fit.

TENTOONSTELLINGSLOCATIES**'JAN CUNEN IN DE STAD'**

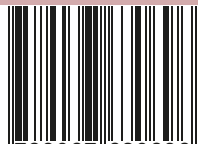
Gemeentehuis van Oss, Bibliotheek, Muzelincx – centrum voor de kunsten, City Hotel, K26, leegstaand winkelpand aan de Walstraat 2a, leegstaand bedrijfspand aan de Molenstraat 35, VVV, Museum Jan Cunen, Het Hooghuis Mondriaan, Het Hooghuis Zuid en Het Hooghuis West.



Dit beeld is een kunstwerk
van Gijs Assmann.

Dit beeld is gemaakt door
Shanice een
vmbo-leerling (BBL) uit het
tweede leerjaar

MUSEUM
JAN
CUNEN



9 789067 630696