

TIPS: HOE BREID JE JE LESSENSERIE UIT?

Wil je dat je lessenserie een blijvend resultaat oplevert waar je leerlingen trots op zijn? Of zoek je manieren om je lessenserie goed te begeleiden? In dit hoofdstuk vind je tips hoe je je lessenserie kunt uitbreiden. Maak bijvoorbeeld posters of organiseer een tentoonstelling in de binnenstad.



TIP
1

MAAK EEN TENTOONSTELLING OP SCHOOL EN IN DE BINNENSTAD

Zorg dat je werkstukken en collages tentoonstelt. Dit kan op school, maar nog leuker is in de binnenstad. Het maakt leerlingen heel trots. Kies voor locaties die openbaar toegankelijk zijn zoals de bibliotheek, schouwburg, creatief centrum, gemeentehuis, lunchroom of winkel. Ook een leegstaand winkelpand is leuk. Let wel op dat het veel tijd kost om de eigenaar via de makelaar te achterhalen en om de eigenaar te overtuigen. Laat de ouders ook weten waar de werkstukken staan tentoongesteld.



Als mensen de werkstukken zien staan, kunnen ze inspiratie opdoen en dan hoeven ze niet zomaar meer spullen weg te gooien. Zo kunnen ze de spullen misschien nog een nieuw leven geven. Mensen kunnen er nog iets van opsteken' – leerling Anouk, 14 jaar



TIP
2

MAAK EEN FILM

Maak een film van alle werkstukken die tentoongesteld staan. Deze kan in de klas getoond worden. Laat een belangrijk iemand bijvoorbeeld de directeur van de school, burgemeester of een kunstenaar die heeft geholpen, iets positiefs zeggen over de werkstukken. Zie bijvoorbeeld de film *Gijs Assmann bekijkt vanitasbeelden gemaakt door Osse leerlingen*.

Tk hoop dat degenen voor wie de werkstukken bedoeld zijn ze ook nog te zien krijgen. Zodat al die prachtige liefdesbetuigingen ook terecht komen bij de mensen voor wie ze bedoeld zijn' – kunstenaar Gijs Assmann



TIP
3

NODIG KUNSTENAARS UIT IN DE KLAS

Het is een enorme uitdaging om als docent een klas te begeleiden waarbij iedere leerling een ander werkstuk maakt. En dan ook nog met veel verschillende voorwerpen en manieren om zaken aan elkaar vast te maken. Vraag jonge kunstenaars of kunstenaars in opleiding of ze in de les meehelpen. Hun aanpak geeft zowel jou als docent als je leerlingen nieuwe inzichten in hoe je een werkstuk kunt maken.

Van de docent moest ik eerst op een blad voorbeeldjes maken, maar de kunstenaar zei dat ik het gewoon moest doen, dat vond ik een fijne aanpak' – leerling Joey, 14 jaar

Neem contact op met kunstacademies in de buurt en vraag of zij stagiair(e)s beschikbaar hebben voor je project. Vraag naar de studieleider van de opleiding Fine Art (autonome kunst) en/of Docentenopleiding Beeldende Kunst en Vormgeving. Je kunt ook bij een lokaal centrum voor de kunsten of museum informeren of zij kunstenaars kennen die het leuk vinden om met vmbo-leerlingen te werken. Mocht je niemand kunnen vinden, neem dan contact op met de educatieafdeling van Museum Jan Cunen. Zij hebben een poule met jonge kunstenaars die graag met vmbo-leerlingen werken.



Ik had een raceauto en ik wist niet wat ik ermee moest. Samen met de kunstenaar heb ik de auto kapot gemaakt en aan andere onderdelen van het werkstuk geplakt'

— leerling Sahika, 15 jaar



'Tijdens de eerste les kwam de kunstenaar in de klas meehelpen. Dit was precies op het goede moment. De leerlingen hadden een luisterend oor en de wil was heel positief. Aan het begin van een opdracht zijn ze vaak nog gedreven' — docent Petra van de Coolwijk