

INSPIRERENDE VOORBEELDEN

Lees in dit hoofdstuk de inspirerende evaluatie van vmbo-leerling Shanice over haar assemblagebeeld van een dierbaar persoon. Ook zie je mooie voorbeelden van andere werkstukken. En: wat vond Gijs Assmann zelf van de resultaten?

EVALUATIE SHANICE, 14 JAAR (VMBO BBL LEERJAAR 2)



- 1 *Beschrijf op een A4 wie je hebt gemaakt.*
Ik heb mij moeder gemaakt omdat zij belangrijk is voor mij en omdat ik van haar hou.
- 2 *Waarom heb je die persoon gekozen? Leg het zo uitgebreid mogelijk uit!*
Ik heb die persoon gekozen omdat mama heel belangrijk voor mij is en ze altijd heel lief is. Maar ook een beetje omdat ik het meeste wist over mama.

- 3 *Hoe kun je zien voor wie het is? Waarom heb je deze spullen gekozen? Waarom die kleur/huid?*

Ik heb een lamp gekozen omdat wij van gezelligheid houden. Ik heb hem de kleur roze en blauw gegeven omdat ze daarvan houdt en omdat het een vrolijke kleur is. Ik heb ook een zwaan gekozen omdat ze soms heel boos is maar ook heel lief. De zwaan is wit omdat ik wit een lieve kleur vind. En ik heb ook nog een armband omdat ze altijd heel netjes is en altijd netjes gekleed is. Ik heb hem wel zwart gemaakt omdat ze soms heel boos kan doen als wij iets verkeerd hebben gedaan.

4 *Als je iets zou mogen veranderen aan je beeld wat zou dat dan zijn?*

Of is het helemaal perfect? Waarom?

Ik vind het helemaal goed want ik heb alles erin zitten zoals ik wil, alle kleuren zijn zoals ik wil dat het moet zijn. Ik had alleen eerst alles moeten schilderen en toen aan elkaar moeten lijmen maar ik heb het andersom gedaan.

5 *Noem één ding dat je hebt geleerd bij dit project.*

Ik heb geleerd dat je van veel dingen weer nieuwe dingen kunt maken. En dat je niet altijd alles nieuw moet hebben om er iets leuks van te maken.

6 *Dit is een hele moeilijke vraag! Je hebt in het museum werk gezien van Gijs Assmann. Dat is heel andere kunst dan jij misschien aan de muur zou hangen. Toch staat dit werk in het museum. Waarom is dit kunst? Bedenk een reden.*

Het is kunst omdat hij het van allemaal verschillende soorten materialen heeft gemaakt en omdat het allemaal van zijn eigen leven is en dat het allemaal best heftig is wat hij allemaal heeft gemaakt.

'Dit is bijna een soort trofee geworden'

– kunstenaar Gijs Assmann

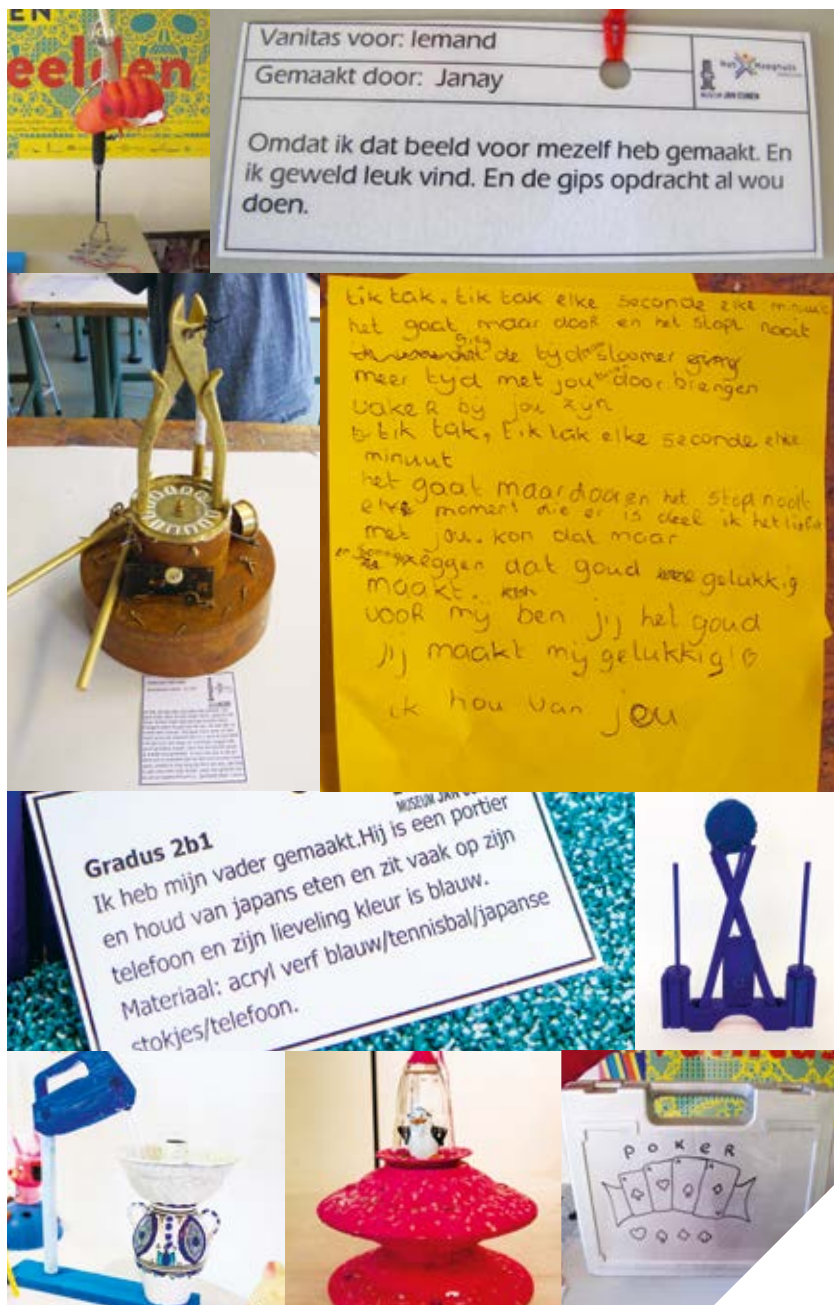
Wat vond Gijs Assmann van de resultaten?

‘Ik ben echt ongelooflijk verrast door de hoeveelheid, de kracht en hoe mooi de werken zijn geworden. En ook door de liefdevolle boodschappen die leerlingen allemaal bij de werken hebben gestopt in de verhaaltjes en de teksten. Ik zie veel humor in de werkstukken.

Als je de verhaaltjes leest die bij sommige werkstukken staan, zijn dat best intieme spreuken die soms moeilijk zijn om direct tegen iemand te zeggen. Maar in het beeld voel je helemaal geen schaamte. Dan is het gewoon recht voor zijn raap en eerlijk gemaakt. Dat is wel heel bijzonder.’

'Ik zie botten en wapens, maar tegelijkertijd ziet het er ook vrolijk uit. Dat vind ik goed gelukt' – kunstenaar Gijs Assmann





Wat zeggen leerlingen erover?

'Ik heb het beeld gemaakt voor een jongen die ik leuk vind'

'Ik heb een beeld voor mijn vader gemaakt, omdat ik hem bijna nooit zie'

'Ik heb mijn moeder gemaakt, omdat zij voor mij belangrijk is en ik van haar hou'

'Het leek of ik ook een kunstenaar was. Ik wilde net zo goed zijn als Gijs Assmann'

'Ik vond de opdracht leuk omdat ik de manier waarop Gijs Assmann zijn kunst maakt nu ook kan doen'

'Ik vond het een leuke opdracht, omdat ik mijn fantasie erin kwijt kon'

'Ik vond vooral het werken met mijn handen leuk'