

Neostijlen

Nabootsing van historische bouwstijlen

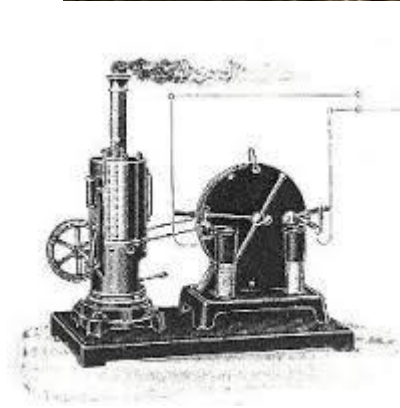
Einde van een periode en een nieuw begin

- 1789 Franse revolutie
koning onthoofd (Lodewijk XVI)
vrijheid gelijkheid broederschap
- Roerige periode
- Napoleon Bonaparte kwam aan de macht
- Hang naar het Oude Romeinse Rijk





Industriële revolutie



Neoclassicisme tot 1850

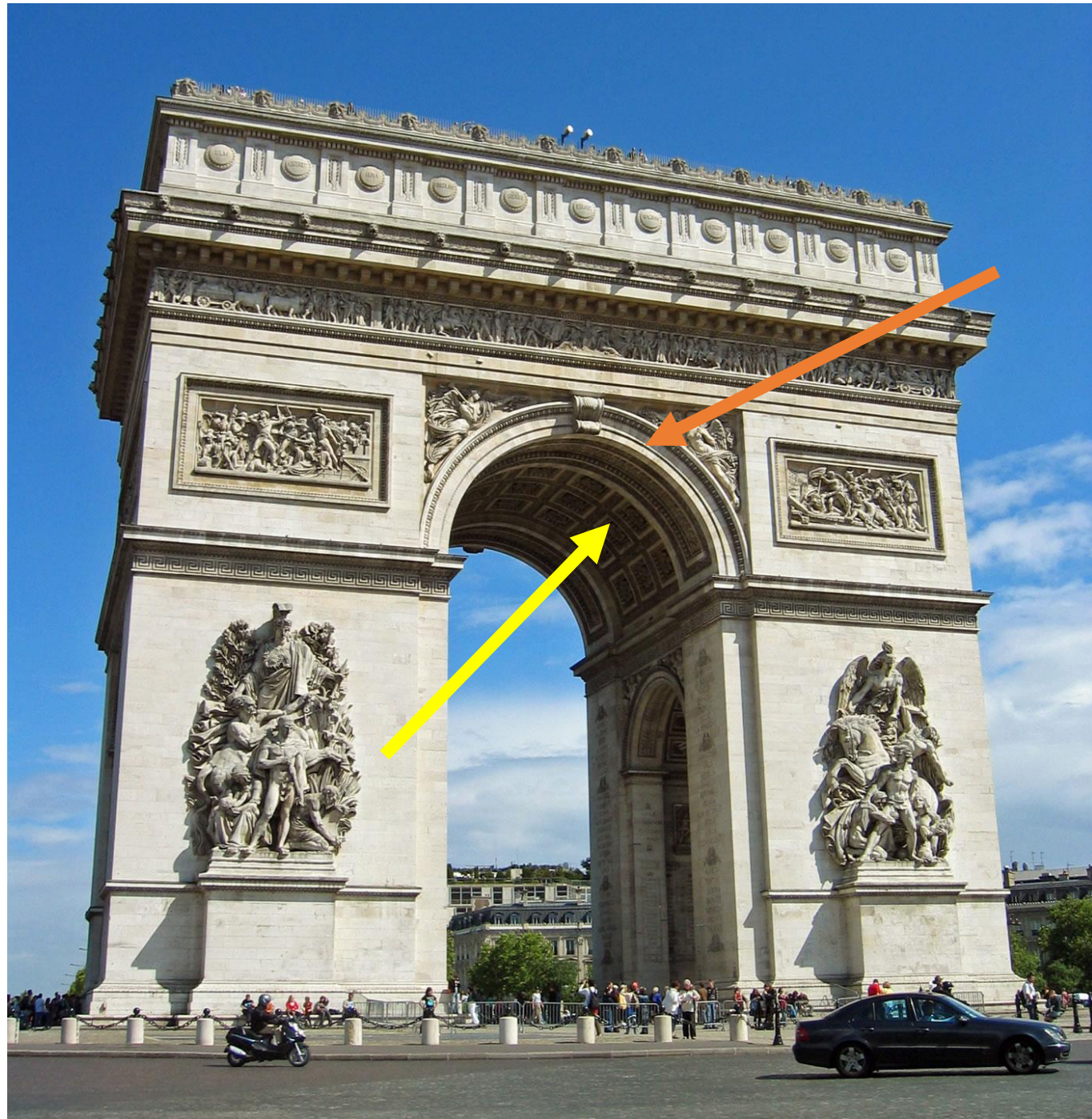
- Belangstelling voor het verleden, nabootsen van oude stijlen
- Gebruik van Griekse, Romeinse en Egyptische kenmerken.
- Napoleon

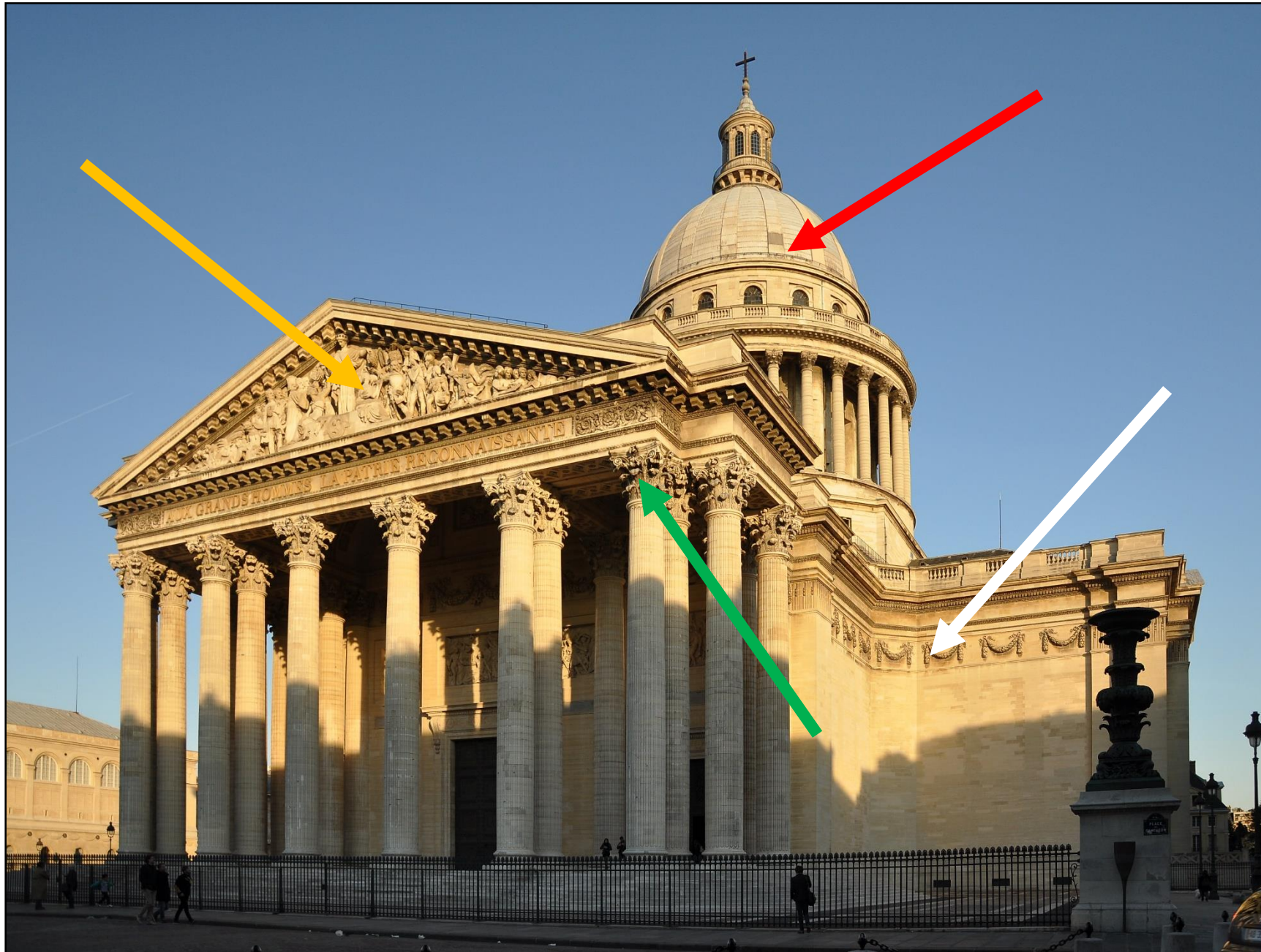
bouwkunst

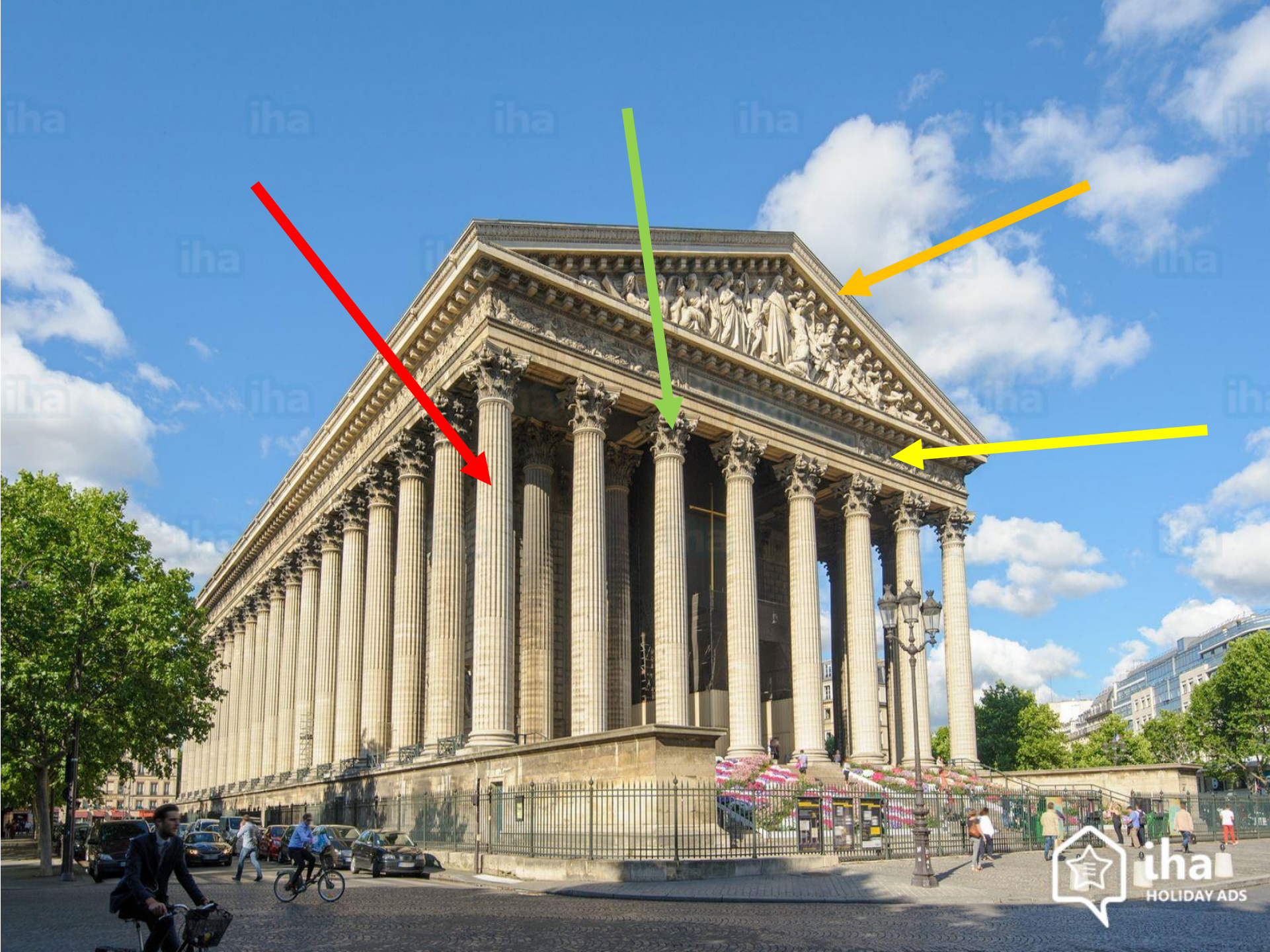
- Toepassing van klassieke bouwelementen
- Uitbeelden van status en macht
- Arc de Triomph (1806)

- Pantheon



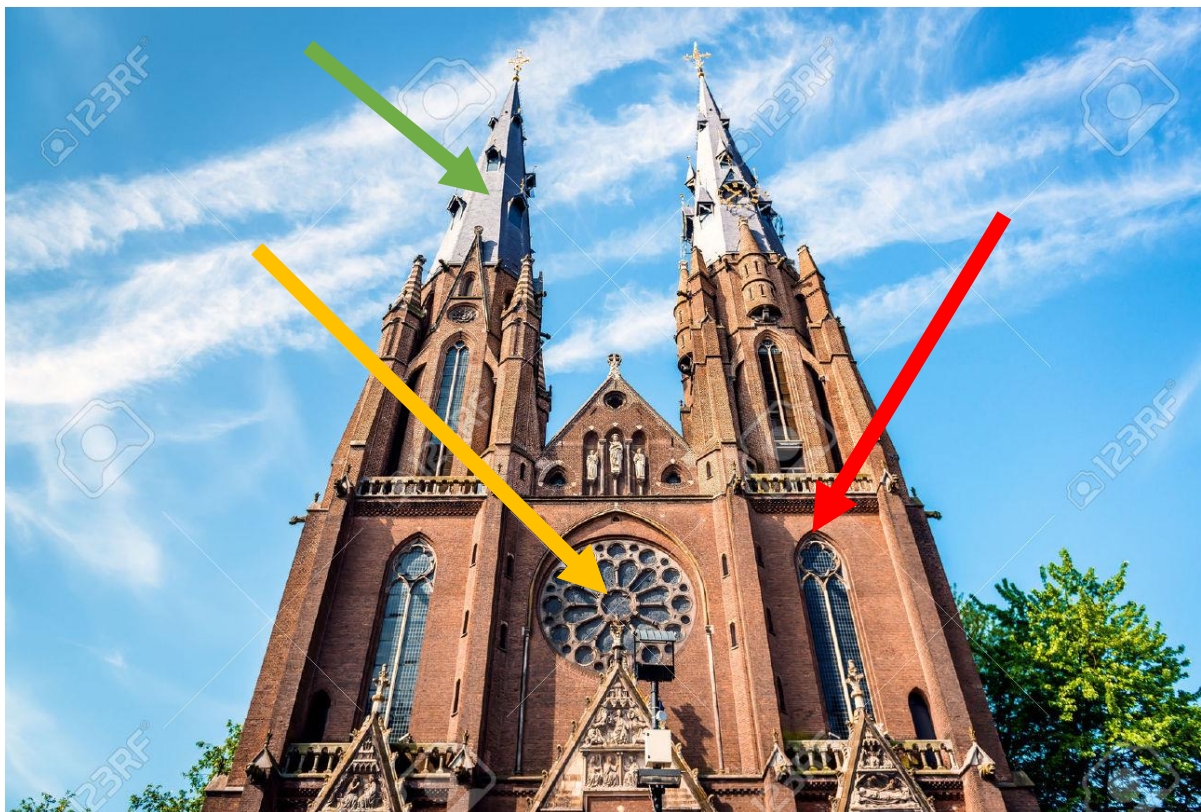






Neogotiek 1830 -1910

- Herkenbaar aan kenmerken uit de Gotiek
- Spitsbogen, verticaal karakter, hoge puntige ramen, gewelven, luchtbogen
- BigBen
- Nederland veel kerken





Neorenaissance 1875-1900

- Architect Cuypers, CS Amsterdam, Rijksmuseum
- De stijl heeft kenmerken uit de Renaissance

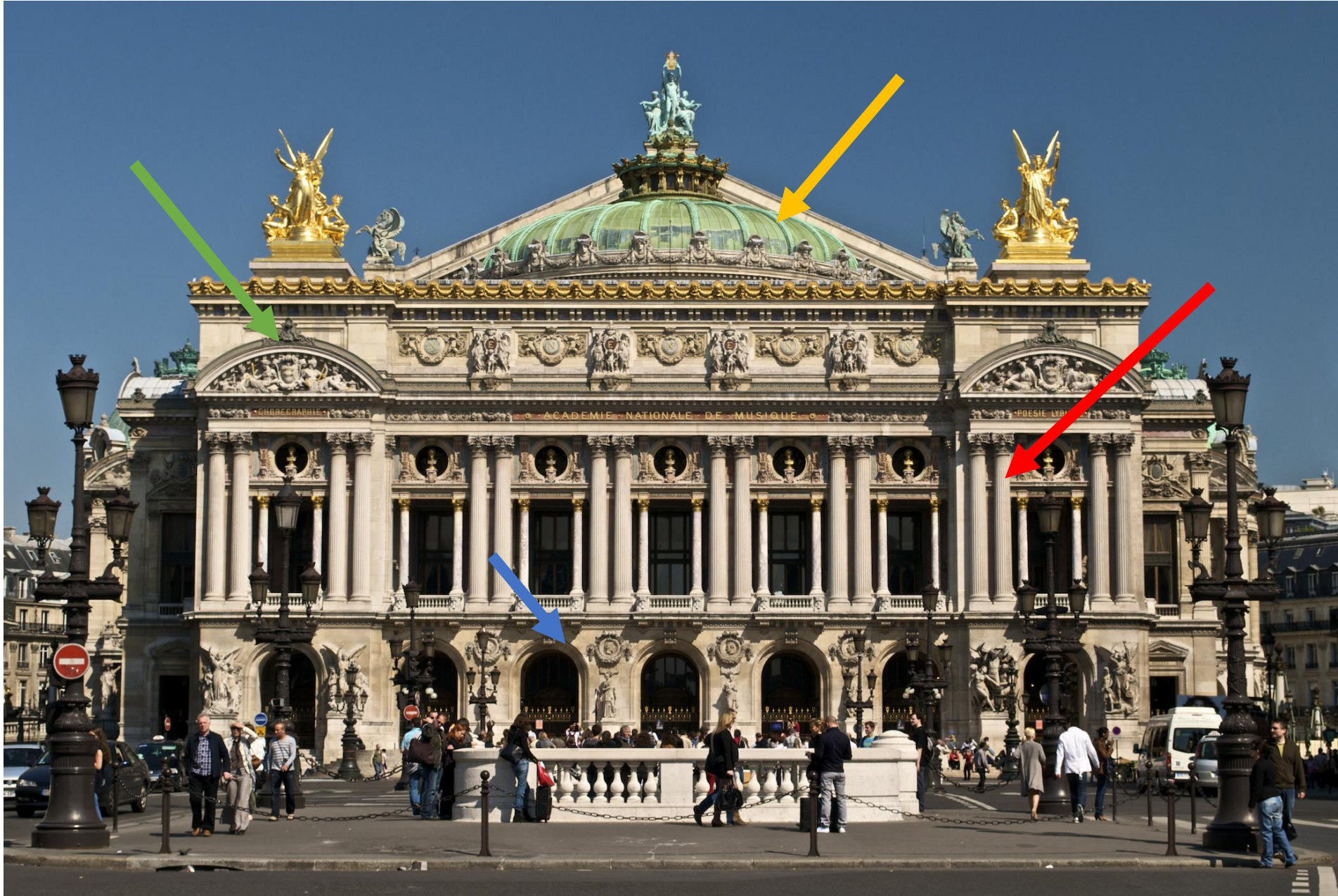


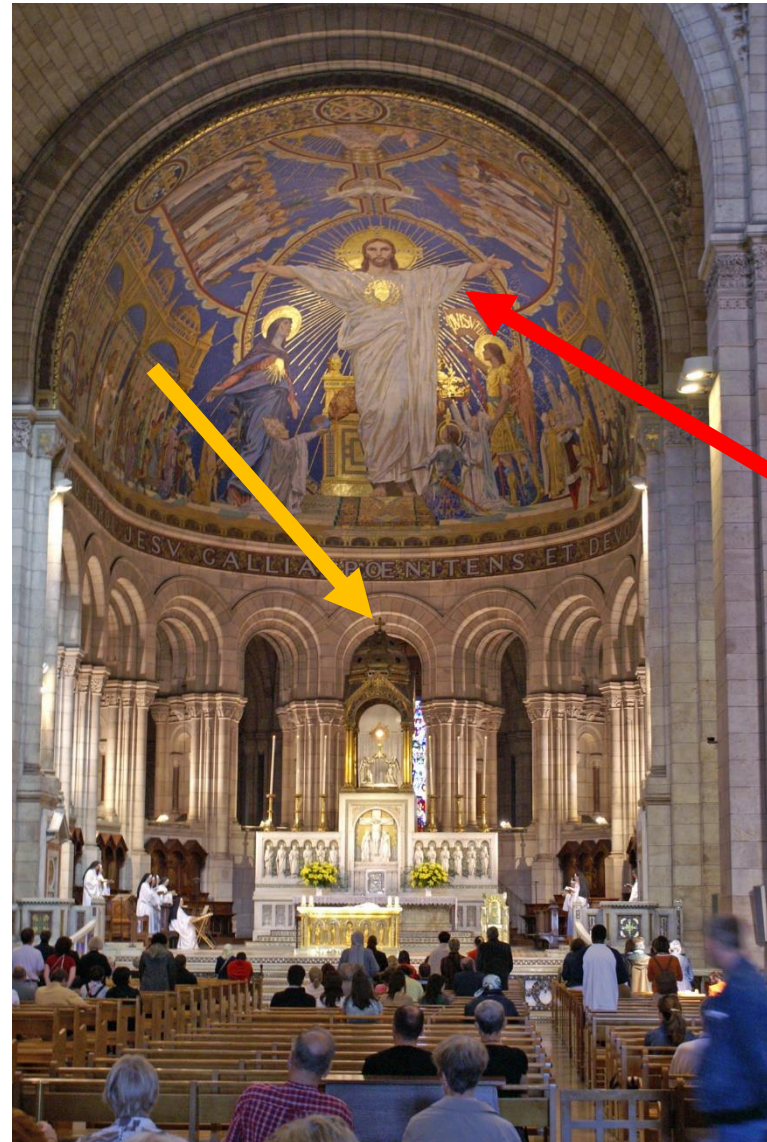
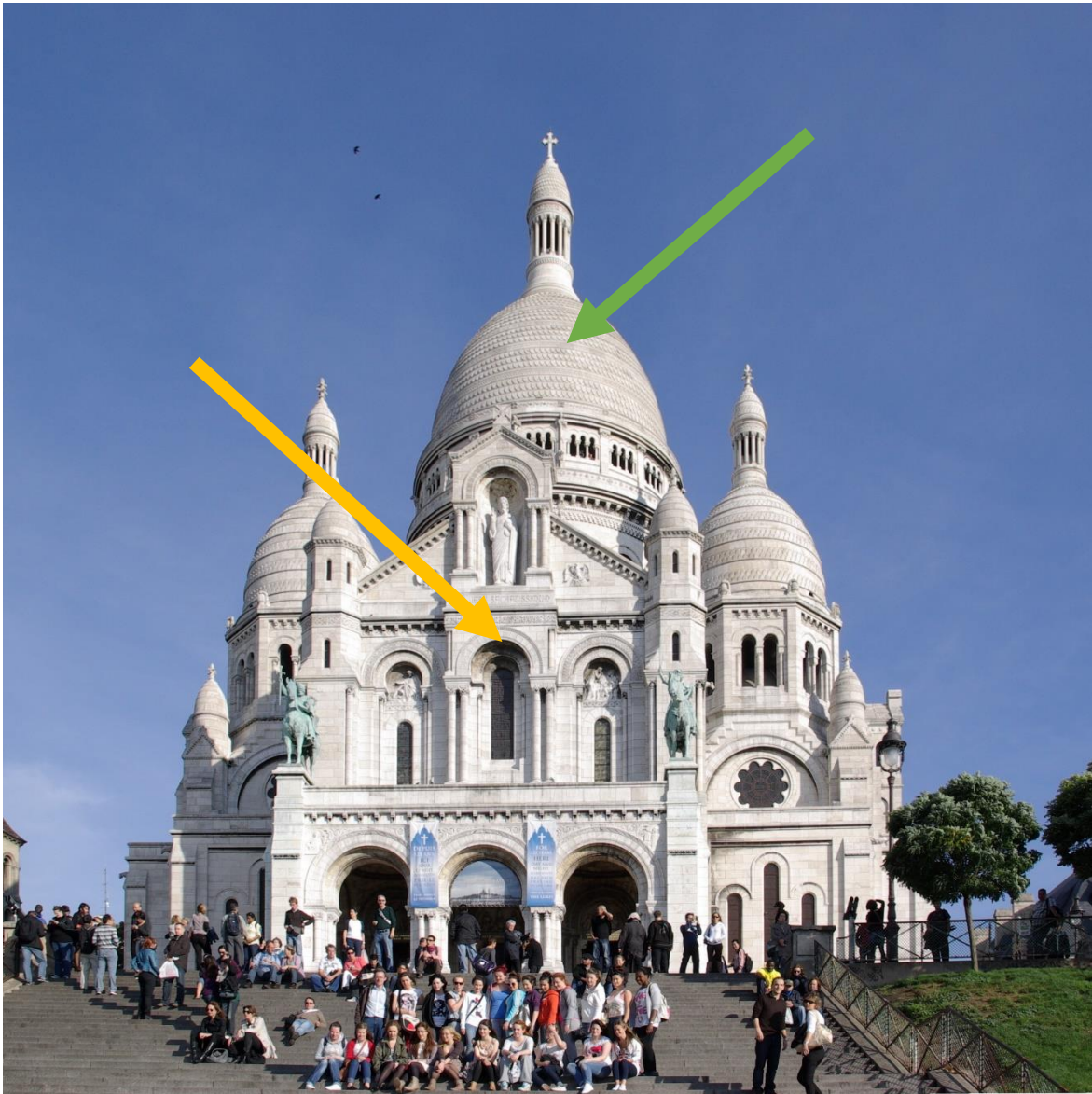


Eclectisme 1850 1900

- Eclect= uitkiezen
- Combinatie van verschillende stijlen door elkaar.
- Ornamenten uit Romaans/gotisch, Renaissance, Barok, Lodewijkstijlen.
- Ornamenten machinaal vervaardigen
- Fabrieksgebouwen









Wereldtentoonstelling 1889



- onbevangen gebruik van nieuwe materialen en technieken
- toepassing van gietijzer, staal en glas
- toepassing van functionele (skelet)bouwtechnieken in staal
- de constructie van het gebouw wordt niet verhuld

Grand Palais en Petit Palais

