

Praktijkhandeling

Filmen

1. Duidelijke beeldkaders

Je gebruikt 3 duidelijke beeldkaders die je regelmatig afwisseld. Bijvoorbeeld:

- Overzicht van de plek waar de handeling gebeurt (dit noemt je een total shot)
- Beeld van jezelf als je de handeling doet (dit noemt je een medium shot)
- Detail van een handeling (dit noemt je een close up)

TIP: Doordat je afwisselt met medium shots en close ups gaat de film leven en wordt niet saai,

2. Video moet kort en krachtig

2. De video duurt niet langer dan 4 minuten en je mag niet meer dan 18 shots gebruiken.

Bij de shot vertel je wat en waarom je de handeling doet. Bijvoorbeeld:

- Je begint met een total shot (heeft veel details) tot 10-18 seconde
- Daarna vertel je het verhaal verder met medium shots (heeft minder details) 6-12 seconde

- Je wisselt regelmatig af met close ups (heeft weinig details) up 3-6 seconde

Je mag de tijdsduur van een shot natuurlijk iets overschrijden als je meer secondes voor je tekst nodig hebt.

3. Strakke beelden

Je gebruikt geen storende camerabewegingen. Het beeld wordt dan onrustig en onscherp.

Bedenk dat je geen kunstwerk maakt maar een praktijkopdracht uitwerkt. Dit betekent:

- Geen zoom gebruiken
- Geen heen en weer en op en neer bewegingen.

- Film altijd vanaf dezelfde kant, anders raak je als kijker in de war.

TIP: Gebruik een Tripod (klein statiefje) om de totalshots te maken, het beeld wordt dan mooi strak en haarscherp!

Montage

1. Geen achtergrondmuziek

Omdat je tijdens de handelingen zelf vertelt wat je doet is muziek als achtergrond hinderlijk. Kost je ook teveel tijd met monteren.

2. Geen animaties

Je mag tussen de beelden geen animaties gebruiken; je filmpje moet zo strak en helder mogelijk blijven (onze school is geen media opleiding).