**UC zomerleestips**

***Maan en zon* - Stefan Brijs (niveau 3)**

Het speelt zich af op Curaçao: Taxichauffeur Roy Tromp laat zijn twaalfjarige zoon Max achter in de klas van broeder Daniël. Max blijkt talentvol en heeft een droom om onderwijzer te worden. Vader Roy is niet de vader voor zijn zoon die hij kan of wil zijn. Met broeder Daniël ontstaat er wel een goede en hechte band. Mooie psychologische roman. Verwacht geen spanning en sensatie, maar wel een verhaal over bedrog, teleurstellingen, afkomst en armoede.

***Lieveling –* Kim van Kooten (niveau 3)**

Puck is vijf jaar als ze met haar moeder van een achterstandswijk verhuist naar een kapitale villa, waar de nieuwe man van haar moeder woont. Het lijkt een sprookje: de man ontfermt zich over het meisje, Puck is zijn lieveling. Het is hun geheim. Maar soms worden geheimen te groot om te bewaren en willen ze gevonden worden.

***Zoutberg –* Anne Neijzen (niveau 3)**

De gepensioneerde advocaat Paul van Deelden wordt een Spaanse politiecel binnengeleid. Als iemand zijn rechten kent, is hij het wel. 'Ik zit hier als vader,' zegt hij, maar zijn zoon weet van niets. In het Spaanse vissersdorp is één man die niet verbaasd is over de komst van Paul. Hun geschiedenis gaat terug tot de Tweede Wereldoorlog, een jongensvriendschap en een moment van onbezonnenheid, dat hun beider levens blijvend tekende. Zoutberg is een indrukwekkende debuutroman over vaderschap, verantwoordelijkheid en verraad.

***De terugkeerling –* Patrick Pouw (niveau 3)**

Twee jongemannen in Utrecht: Pjotr van Wijk, een gewone Utrechtse jongen gaat zich Bilal noemen nadat hij zich tot de islam heeft bekeerd. Hij radicaliseert in een snel tempo en maakt samen met Marokkaanse geloofsgenoten plannen voor een grootse daad, gericht tegen de *kuffar,* de ongelovigen. Mo El Amrani probeert zich te onttrekken aan zijn milieu in het Kanaleneiland in Utrecht. Hij studeert, gaat bij de AIVD werken, maar loopt dan tegen stukjes onverwerkt verleden aan. En dan kruisen hun paden zich…

***Het smelt* – Lize Spit (niveau 3)**

In Eva’s geboortejaar worden slechts twee andere kinderen geboren, allebei jongens. De drie maken er hun hele jeugd samen maar het beste van, tot de puberteit aanbreekt. Opeens ontstaan er andere verhoudingen. De jongens bedenken wrede plannen en de bedeesde Eva kan hieraan meedoen of haar enige vrienden verraden. Die keuze is geen keuze. Dertien jaar later, na een snikhete zomer die volledig uit de hand loopt, keert Eva terug naar haar geboortedorp met een blok ijs. Gaandeweg wordt duidelijk dat zij dit keer de plannen bepaalt.

***De Amerikaanse prinses –* Annejet van der Zijl(niveau 3)**

Het leven dat in dit boek beschreven wordt, lijkt wel een Hollywoodfilm. Pitch: arm meisje wordt steenrijk, maar de liefde lijkt haar maar niet toe te lachen.

Annejet van der Zijl schrijft boeken over mensen die echt hebben geleefd. Dit boek is dus ook niet per se fictie, maar is wel als zodanig opgeschreven zodat je op wervelende wijze mee wordt gesleept in de geschiedenis van de twintigste eeuw. Denk: oorlog, liefde, dood, reizen. Als je dit boek uit hebt, geloof je niet dat één iemand dit allemaal kan meemaken in één leven.

***Moedervlekken* – Arnon Grunberg (niveau 4)**

Een genadeloos eerlijke roman over de liefde van een zoon voor zijn moeder en vice versa. Een boek over twee mensen die niet kunnen leven -en niet dood kunnen gaan- zonder elkaar.

***De stilte van Thé* – Marie de Meiser (niveau 4)**

*De stilte van Thé* van Marie de Meister is een prachtig gedocumenteerde roman over een afstandskind uit de jaren vijftig, voor de lezers van A.M. Homes, Alice Munro en Gerbrand Bakker. Wat als de liefde voor God groter is dan de liefde voor je kind? In het grote katholieke plattelandsgezin waar Sophie Keller opgroeide mocht niet gepraat worden over tante Thé, de zwijgende non. Dat Sophie soms werd uitgescholden voor koekoeksjong, kreeg pas betekenis toen ze op achttienjarige leeftijd de waarheid over haar afkomst hoorde. Zal ze de stilte van Thé kunnen doorbreken en antwoorden vinden?

***Muidhond* – Inge Schilperoord (niveau 4)**

'De mensen moesten hem niet, dat was altijd zo geweest. Maar de natuur nam hem zoals hij was.' Nadat Jonathan bij gebrek aan bewijs is vrijgesproken van tbs, trekt hij weer in bij zijn oude, eenzame moeder, met het vaste voornemen een ander, beter mens te worden. Met groot inlevingsvermogen en in een ijzingwekkend beheerste en sterke stijl, beschrijft Inge Schilperoord hoe Jonathan uiteindelijk in de fuik loopt die tot een even onontkoombare als verrassende afloop leidt.