

Tekenopdracht:  
Ik word gelukkig van:.



# Je maakt een schilderij waarin je laat zien wat belangrijk is voor jouw geluk.

- Je tekent minimaal 3 concrete voorwerpen of symbolen waarmee je laat zien wat jou gelukkig maakt.  
*(een symbool is concreet voorwerp dat een diepere betekenis uitdrukt)*
- Gebruik in je schilderij minimaal 4 ruimtesuggesties: 2 voor de vormgeving en 2 voor de kleur.  
*(zie voor ruimtesuggesties instructie verderop)*
- Je maakt eerst 2 compositie schetsen met potlood op (2 elk op half A4 papier)
- Dan teken je jouw beste ontwerp op groot A4 papier.
- Je werkt het uit met plakkaatverf en mengt de kleuren.
- Voor dat je hiermee begint volg je de volgende stappen:

# Ideeën verzamelen – beelden bedenken

- Maak eerst een mindmap (op papier) waarin je zaken opschrijft die belangrijk zijn voor jouw geluk.
- Kies 3 voorwerpen of zaken die je genoemd hebt.  
Bedenk voor deze 3 zaken een 3d Beeld.  
Dit kan ook een symbool zijn.
- Je kan hiervoor foto's en afbeeldingengebruiken.

# Vormgeving: maak 2 schetsen (2 op 1 A4) van de 3 voorwerpen waarin je ....

... onderzoek t hoe je hoe je 2 ruimtesuggesties met **vormen** toepast.

...onderzoekt hoe je een **interessante compositie** kan tekenen.

Daarna tekent je de beste compositie opnieuw op groot A4

# **Uitvoering: in kleur met plakkaatverf uit je verfdooos**

- Schilder de voorwerpen en de achtergrond met plakkaatverf.
- Meng de kleuren waar het kan.
- Zorg dat je minimaal **2 ruimtesuggesties met kleur** gebruikt.

# Ruimtesuggesties

## *voor vormgeving:*

- Overlapping
- Afsnijding
- Groot – verkleining
- Lijnperspectief

## *Voor kleur:*

- Warme en koele kleuren
- Licht en donker = plasticiteit
- Details–vervaging = atmosferisch perspectief

# Overlapping:

Een voorwerp dichtbij staat voor een voorwerp verder weg en bedekt deze voor een deel.



- Vormen 1

## Afsnijding door kader:

De vormen worden door de rand afgesneden en de kijker kan dit er zelf bij denken..

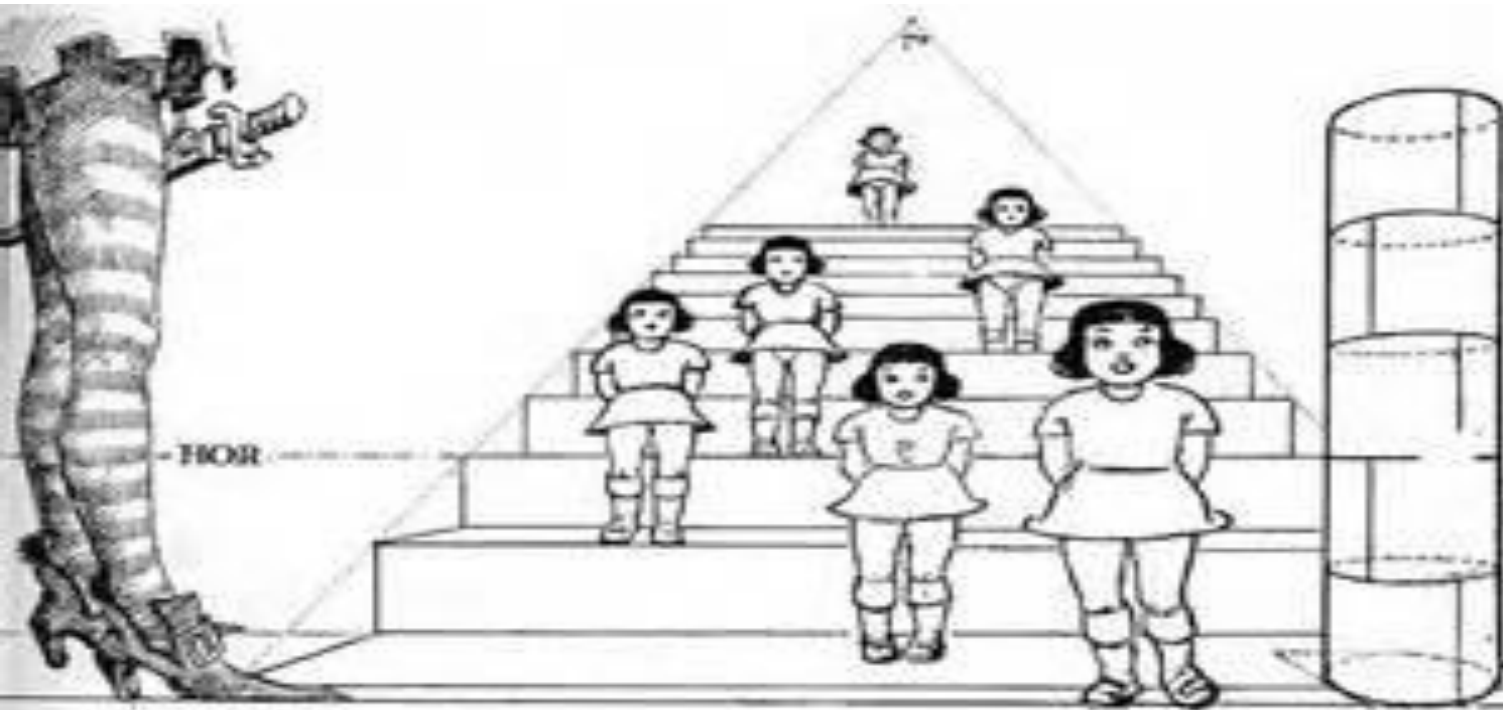


vormen 2

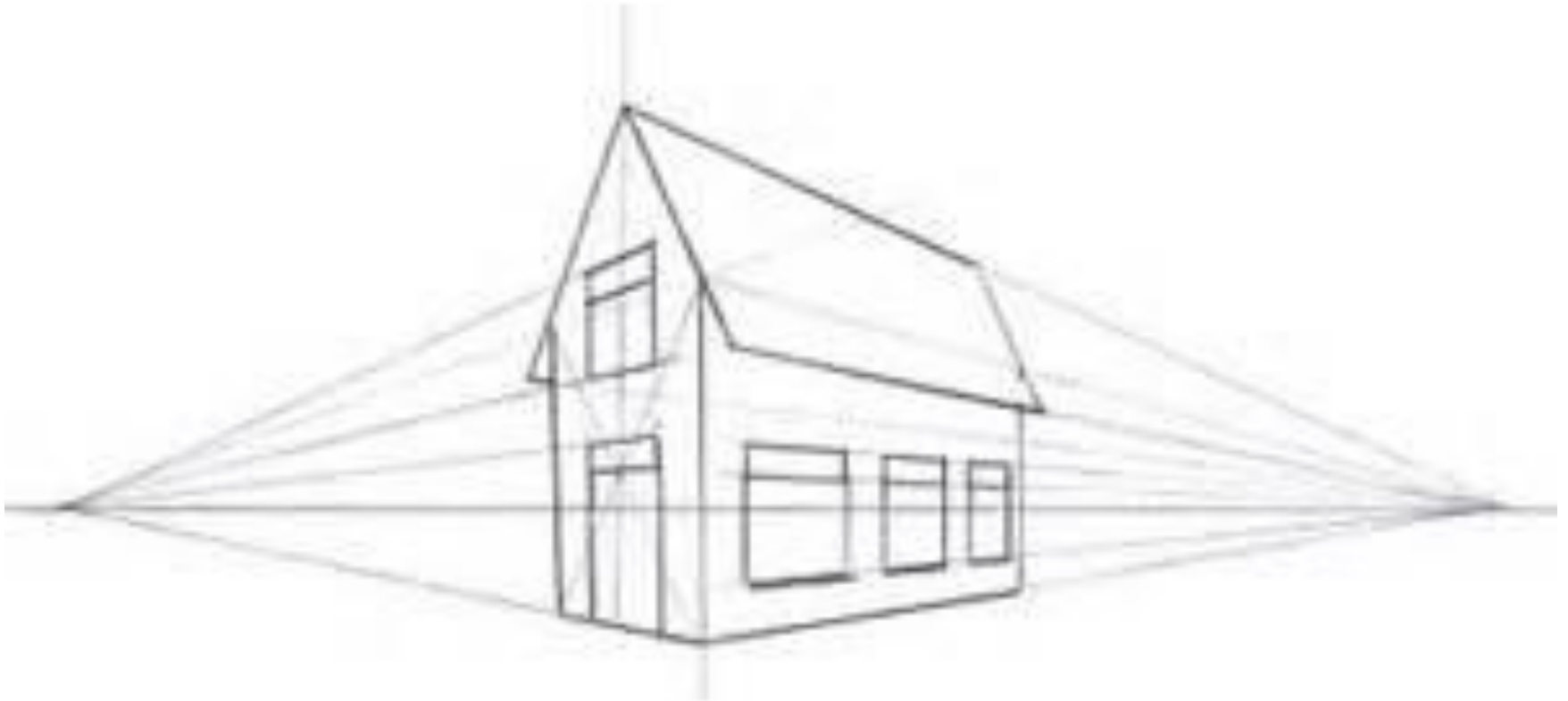


# Groot – klein

Grote voorwerpen lijken op de voorgrond te staan, hoe kleiner hoe verder weg.



**Lijnperspectief:** manier van verkleining waarbij alle horizontale, evenwijdige en wijkende lijnen in één vluchtpunt op de horizon bij elkaar komen. Vormen 4



**Warme en koele kleuren:** warme kleuren komen meer naar voren dan koele kleuren.



# Donker-licht = plasticiteit

Licht en schaduw maakt de vormen ruimtelijk.





**Details-vervaging = atmosferisch perspectief**  
Vormen en kleuren dichtbij duidelijk,  
verder weg vager.

