**Spreekbeurtje Muziek**

Doelen:

1 een kort muziekfragment kiezen en laten horen

2 je keuze toelichten: wat en waarom

3 respectvol luisteren naar elkaars muziekkeuzes

4 instrumenten herkennen

Middelen:

Elke leerling krijgt gedurende de periode de beurt om een mini-spreekbeurt te houden.

Je laat aan de klas je persoonlijke muziekvoorkeur horen en vertelt daarover heel kort iets.

Je klasgenoten zorgen dat ze respect opbrengen voor je muziekkeuze en luisteren welke instrumenten ze herkennen. Daar krijg je een invulblad voor.

We beginnen met de spreekbeurtjes meteen na de herfstvakantie. In één van de twee lessen per week zijn er twee spreekbeurten. Op die manier is eind maart ongeveer iedereen aan de beurt geweest.

Elke mini-spreekbeurt duurt 5 minuten en is als volgt opgebouwd:

2 minuten muziek luisteren

3 minuten toelichting: je vertelt waarnaar we hebben geluisterd en waarom je deze muziek zo mooi vindt en de muziek jou zo raakt. Hieronder kun je lezen welke punten je in je spreekbeurt **moet** verwerken.

WAT

Titel en artiest

* naam van het muziekstuk en uitvoerende(n)

Geschiedenis (kort)

* van het muziekstuk
* van de uitvoerende artiest(en)

WAAROM

Melodie

* Hoog-Laag. Gaat de melodie veel “op en neer”, of blijft hij op een hoogte hangen?
* Zingt de zanger(es) heel hoog of laag?

Ritme

* Dit gaat over korte en lange nootjes. Bv heel veel korte nootjes snel na elkaar, of juist lange noten

Tempo

* Dit gaat over snel/langzaam. De “BEAT”. Het is net een klokje, heel regelmatig. Probeer maar eens op de muziek te lopen. Loop je snel of langzaam, of gewoon? Iets heeft een goede beat zegt niet zo veel. Vertel iets over de snelheid en wat dat met je doet.

Dynamiek

* Dit gaat over hard en zacht. Een zanger(es) zingt bijvoorbeeld afwisselend hard en zacht (meestal is het dan een gevoeliger nummer). Of hij/zij zingt op één sterkte, vaak in dance nummers etc. Ook de instrumenten werken met hard en zacht verschillen.

Instrumenten

* Vaak zit er een popgroep in het nummer. Je kunt dan op zoek gaan naar de standaard instrumenten en vertellen wat je daarvan denkt.
	+ Bas(gitaar). Soms heel hard en dus nadrukkelijk aanwezig. Misschien vind je dat wel heel mooi?
	+ Drums. Op de achtergrond of juist heel erg op de voorgrond? Standaard begeleiding, of veel solo’s?
	+ (Electrische) gitaar. Alleen op de achtergrond, of ook een solo? Vind je dat geluid misschien heel erg gaaf?
	+ Toetsen (piano, keyboard oid).
	+ Saxofoon: soms als solo aanwezig. Soms op de achtergrond. Vind je dat geluid misschien heel mooi?
	+ Andere instrumenten (welke?)
* Als het geen uitgesproken popnummer is, hoor je waarschijnlijk andere instrumenten. Zorg in ieder geval dat je er zoveel mogelijk van noemt.

Tekst (indien aanwezig)

* Waar gaat het lied over?
* Past de tekst bij de melodie en de instrumenten?

Persoonlijk (indien van toepassing)

* aan welke gebeurtenis in jouw leven doet dit muziekstuk je terugdenken?

Probeer door goed te luisteren zo veel mogelijk hiervan te benoemen en te vertellen wat je er van vindt. Je ontdekt zo misschien wel een patroon in je liedkeuze. Bv altijd een snelle beat, met harde bas. Of juist altijd een tekst die ergens over gaat met veel afwisseling in melodie en dynamiek, etc.

Je neemt je muziekfragment mee op cd, ipod of usb-stick, of via de laptop, maar download hierbij het fragment op je laptop met bv downloadgemist. Dit ivm eventuele trage wifi verbinding!!

Beoordeling:

Je krijgt een cijfer voor de mini-spreekbeurt. Het cijfer komt als volgt tot stand:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Toelichting wat | De leerling noemt de titel en de artiest1 (max) | De leerling vertelt iets over de geschiedenis van het nummer en over de uitvoerenden2 (max) |
| Toelichting waarom | De leerling noemt muzikale redenen waarom hij voor deze muziek kiest6 (max) | De leerling noemt een persoonlijke reden waarom hij voor deze muziek kiest 1 (bonus) |