

Vragenboekje

**Voor dit examen zijn maximaal 49 punten te behalen; het examen bestaat uit 45 vragen. Voor elk vraagnummer is aangegeven hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.**

Geef niet meer antwoorden, (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Duits antwoordt, levert dat 0 punten op.

## Tekst 1 Flirtfaktor Hund

- 1p 1  Schrijf in één zin op wat – gelet op het thema van de tekst – een opmerkelijk verschil is tussen mens en hond.
- 1p 2  Aan het eind van alinea 2 is sprake van een gespreksthema. Welk thema wordt bedoeld?
- 2p 3  Stimmen volgende Aussagen mit dem letzten Absatz überein?  
1 Mit einem reinrassigen Hund hat man gute Chancen auf Kontakt.  
2 Über den Hund macht man sich ein Bild von seinem Herrchen.  
3 Ein Hund kann einen Menschen nie als Partner ersetzen.  
4 Wenn man den Hund eines anderen ausführt, kann es unangenehme Überraschungen geben.  
*Noteer het nummer van elke uitspraak, gevolgd door 'ja' of 'nee'.*

## Tekst 2 Böse Anlagen

- 1p 4  In welcher Hinsicht ist Jürgen Trittin dem Verfasser nach zu weit gegangen?  
A Er hat das Budget seines Ministeriums um einen größeren Betrag überschritten.  
B Er hat die Subventionen für grünen Strom gestrichen.  
C Er hat politische Freunde bei der Verteilung finanzieller Mittel bevorzugt.  
D Er hat veröffentlichen lassen, welche Wertpapiere ein guter Bürger lieber nicht kaufen sollte.

## Tekst 3 Der erwachsene Zappel-Philipp

- 1p 5  Was geht aus dem 1. Absatz hervor?  
A Der Frankfurter Arzt Heinrich Hoffmann war der erste, der die Hyperaktivität bei Kindern untersucht hat.  
B Die Geschichte vom Zappel-Philipp vermittelt ein unvollständiges Bild der Hyperaktivitätsstörung.  
C Früher wurde die Hyperaktivität bei Kindern kaum ernst genommen.  
D Früher wurde Hyperaktivitätsstörung oft falsch behandelt.
- 2p 6  Stimmen folgende Aussagen mit dem 2. Absatz überein?  
1 ADHD bei Jugendlichen hat in den letzten Jahren erheblich zugenommen.  
2 Offenbar sind Erwachsene mit ADHD sich dieser Störung oft nicht bewusst.  
3 Nur bei einem kleinen Teil der Kinder mit ADHD wird diese Störung rechtzeitig diagnostiziert.  
*Noteer het nummer van elke uitspraak, gevolgd door 'ja' of 'nee'.*
- Alinea 3 bevat een voorbeeld van gedrag van volwassenen dat voor hun omgeving problematisch kan zijn.
- 1p 7  Geef uit alinea 4 een ander, *concreet* voorbeeld van zulk problematisch gedrag.

„Das ist nur die eine Seite der Medaille.“ (Zeile 53-54)

- 1p **8** ■ Welcher Aspekt von Hyperaktivität ist kennzeichnend für diese „Seite der Medaille“?
- A Dass Hyperaktivität erst seit kurzem von Psychologen ernst genommen wird.
  - B Dass Hyperaktivität früher in der Schule oft übersehen wurde.
  - C Dass Hyperaktivität im Privatleben zu weniger Problemen als im Beruf führt.
  - D Dass Hyperaktivität unter Umständen auch positiv bewertet werden kann.
- 1p **9** ■ Welche Aussage(n) stimmt/stimmen mit dem 5. Absatz überein?
- 1 Für die Behandlung von ADHD ist es wichtig zu unterscheiden zwischen Arten, die schon in der Kindheit, und Arten, die erst in späterem Alter auftreten.
- 2 Bemerkungen in Zeugnissen der Grundschule können bei der Diagnostizierung von ADHD nützlich sein.
- A Beide.
  - B Nur 1.
  - C Nur 2.
  - D Keine von beiden.
- “Anders als die Kinder bekommen erwachsene Patienten zunächst Antidepressiva.” (regel 93-95)
- 1p **10** □ Geeft de tekst informatie over de reden waarom er verschil is in het voorschrijven van medicijnen? Zo niet, antwoord ‘nee’; zo ja, wat is de reden?
- 1p **11** ■ Warum ist das Mittel Ritalin dem 7. Absatz nach umstritten?
- A Es bekämpft nur die Symptome.
  - B Es fragt sich, ob es überhaupt wirkt.
  - C Es kann der Wirkung anderer Therapien schaden.

## Tekst 4 Mops gegen Windhund

- 1p **12** ■ Was will Udo Pollmer mit dem „Hinweis auf einen verblüffenden Tierversuch“ (Zeile 8-9) deutlich machen?
- A Dass der Körper immer wieder versucht, sein ursprüngliches Gewicht wiederherzustellen.
  - B Dass gerade durch intensive Beschäftigung mit dem Übergewichtsproblem das Gewicht zunimmt.
  - C Dass man durch veränderte Ernährung seine Gesundheit aufs Spiel setzt.
  - D Dass man mit einer Ernährungsänderung sein Gewicht korrigieren kann.
- 1p **13** ■ Wer wird im 1. Absatz kritisiert?
- A Der Ernährungsexperte Nicolai Worm.
  - B Der Lebensmittelchemiker Udo Pollmer.
  - C Leute, die Abmagerungsdiäten propagieren.
  - D Leute, die Tierversuche machen.
- “Der Herrscher ... erobern” (regel 34-36).
- 1p **14** □ Waarvoor staat in deze tekst “das Herz einer jungen Frau” (regel 35-36) symbool?
- 1p **15** ■ Welche Aussage(n) stimmt/stimmen mit dem 4. Absatz überein?
- 1 Viele Übergewichtige machen eine Diät, die nicht zu ihrem Körper passt.
- 2 Wer täglich viel Bewegung hat, soll gut und regelmäßig essen.
- A Beide.
  - B Nur 1.
  - C Nur 2.
  - D Keine von beiden.

- „gegen die Pfunde anhungern“ (Zeile 58).
- 1p **16** ■ Welche der folgenden Textstellen ist inhaltlich vergleichbar?
- A „problemlos abnehmen“ (Zeile 4).
  - B „Strategien, die dazu führen sollen, dass Sie abnehmen“ (Zeile 23-24).
  - C „Essen ist ein Instinktverhalten“ (Zeile 56).
  - D „Zwangsbewegung in unser Leben zu integrieren“ (Zeile 61-62).
- 1p **17** ■ Was bemerkt Pollmer im letzten Absatz zum Phänomen der dünn gewordenen Dicken?
- A Ihr Körper ist einfach darauf ausgerichtet, dicker zu sein.
  - B Ihr Körpergewicht wird ihnen leicht zur Obsession.
  - C Menschen mit Untergewicht bekommen oft psychische Probleme.
  - D Menschen mit Untergewicht sind anfällig für Krankheiten.
- „Das liegt ... setzt.“ (Einleitung)
- 1p **18** ■ Was geht daraus hervor?
- A Der Körper funktioniert im Grunde autonom.
  - B Der Körper reagiert nur, wenn man einer Diät treu bleibt.
  - C Jeder Körper reagiert anders auf eine bestimmte Diät.
  - D Nur wenn man wirklich abnehmen will, kann man Erfolg haben.

## Tekst 5 Nach innen schauen

Tussen de alinea's zijn nummers geplaatst. De volgende alinea is uit de tekst weggelaten:

Fasten ist modern. Früher suchten kluge Mönche nach Auswegen aus den quälenden Vorschriften, die das geschätzte Essen während 40 Tagen stark einschränkten. Also wurden fette Karpfen gezüchtet, denn Fleisch war ja verboten.

- 1p **19** □ Noteer het nummer van de plaats waarop deze alinea past.
- 1p **20** ■ Wie kann man den Ton dieses Textes charakterisieren?
- A Als erstaunt.
  - B Als ironisch.
  - C Als seriös.
  - D Als skeptisch.

## Tekst 6 Der große Bruder

*Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.*

- 1p **21** ■
- A beneidenswerte
  - B exklusive
  - C stabile

1p **22** ■

- A einseitigeren
- B intensiveren
- C kritischeren
- D oberflächlicheren
- E positiveren

1p **23** ■

- A gut verständlich
- B irgendwie nützlich
- C recht merkwürdig
- D ziemlich konstant

1p **24** ■

- A beseitigen
- B dämpfen
- C erklären
- D managen

1p **25** ■

- A das starke Misstrauen
- B der große Unterschied
- C die enge Verbundenheit
- D die große Abhängigkeit

1p **26** ■

- A kulturellem
- B politischem
- C touristischem
- D wirtschaftlichem

1p **27** ■

- A beeinflussen
- B beschreiben
- C bestätigen
- D idealisieren
- E verzerren

## ■ Tekst 7 Phrasendrescher

Op [www.focus.de/jobs](http://www.focus.de/jobs) kun je vertalingen krijgen van Engelse of veelgebruikte begrippen.

2p **28** □ Welke twee andere mogelijkheden biedt het programma?

## ■ Tekst 8 Klatsch am Arbeitsplatz fördert die Produktivität

*Kies bij de open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.*

1p **29** ■

- A außerdem
- B deshalb
- C jedoch
- D kaum

## Tekst 9 Kobraherz und Affenhirn

Uit het interview zijn de vragen van *Focus* aan Anthony Bourdain weggelaten. In plaats daarvan zie je letters.

- 2p **30**  Geef bij elk van de onderstaande vragen aan bij welke letter deze hoort.

*Let wel: noteer telkens een andere letter.*

1 Die Küche als Ort der Charakterstudien?

2 Frankreich, China bereisten Sie nicht. Warum nicht?

3 Für Ihr neues Buch „Ein Küchenchef reist um die Welt“ aßen Sie die exotischsten Gerichte. Fanden Sie den absoluten Genuss?

4 Nach Ihrem ersten Buch galten Sie als Nestbeschmutzer Ihres Fachs.

5 Wo liegen Ihre kulinarischen Grenzen?

*Noteer de letters en zet achter elke letter het bijbehorende nummer.*

## Tekst 10 Fachmann für Fernweh

“Doch ... einstellen.” (regel 3-7)

- 1p **31**  Welke verklaring voor de in alinea 1 beschreven teleurstelling wordt volgens alinea 2 nog wel eens over het hoofd gezien?

- 1p **32** ■ Welche Aussage(n) in Bezug auf Alain de Botton stimmt/stimmen mit dem 3. Absatz überein?

1 Er ist soviel gereist, dass das Reisen für ihn keine Herausforderung mehr bedeutet.

2 Er weiß dem Leser beizubringen, wie man aus einer Reise einen Erfolg macht.

A Beide.

B Nur 1.

C Nur 2.

D Keine von beiden.

- 1p **33** ■ Was wurde Alain de Botton „im tropischen Urlaubsparadies“ klar (4. Absatz)?

A Das Planen einer Reise ist manchmal schöner als die Reise selbst.

B Das Reisen an sich ist wichtiger als das Reiseziel.

C Reisen ist nicht ohne weiteres ein Wundermittel gegen Unbehagen.

D Zu Hause bleiben ist eigentlich immer noch das Beste.

- 1p **34** ■ Auf welche Weise unterscheidet sich Alain de Bottons Reiseführer von den herkömmlichen Reiseführern (Absatz 5-7)?

A Er hat eher einen Roman als einen Reiseführer geschrieben.

B Er hat vor allem Beschreibungen anderer Autoren bearbeitet.

C Seine Beschreibungen beziehen sich vielmehr auf abwegige Aufenthaltsorte als auf traditionelle Reiseziele.

D Seine Beschreibungen beziehen sich vielmehr auf subjektive Eindrücke von anderen und sich selbst als auf Sehenswürdigkeiten.

- 1p **35** ■ Wie verhält sich der 6. Absatz zum vorhergehenden Absatz?

A Als Begründung.

B Als Erläuterung.

C Als Relativierung.

D Als Schlussfolgerung.

- 1p **36** ■ Welche Aussage stimmt mit dem 7. Absatz überein?

A Bevor man in ein Gebiet verreist, sollte man sich erkundigen, welche Sehenswürdigkeiten Künstler dort besucht haben.

B Es wird überall schwieriger, sich als Reisender richtig wohl zu fühlen.

C Im Urlaub soll man sich vor allem auf eigene Wahrnehmungen verlassen.

D Wenn man sich für Kunst interessiert, sollte man nie ohne guten Reiseführer verreisen.

„Auch ... festzuhalten.“ (Zeile 79-83)

- 1p **37** ■ Warum sollte man das machen?
- A Dadurch verinnerlicht man Erlebnisse, die man während der Reise hat.
  - B Man entdeckt dabei oft unvermutete künstlerische Fähigkeiten.
  - C Schreiben oder Zeichnen bringt dem Reisenden die gewünschte Erholung.
- 1p **38** ■ Was stellt die Verfasserin im letzten Absatz fest?
- A Alain de Botton empfiehlt, sich auch in der eigenen Umgebung mal richtig umzuschauen.
  - B Alain de Botton gibt kaum Auskunft darüber, was in der Fremde zu sehen ist.
  - C Alain de Botton hat eher ein kunsthistorisches Buch als einen Reiseführer geschrieben.
  - D Alain de Botton schreibt allzu sehr aus der eigenen Perspektive heraus.

## Tekst 11 Zeloten als Zensoren

- 1p **39** ■ Was ist das Kernthema des 1. Absatzes?
- A Die Gefährdung der Macht der katholischen Kirche.
  - B Die Möglichkeiten des Buchdrucks.
  - C Die Reformationsbewegungen in der katholischen Kirche.
  - D Die Unabwendbarkeit technischen Fortschritts.
- 1p **40** □ Wat is volgens de schrijver het grootste gevaar dat “die neue Zensurbehörde” (regel 17) in het boek van Galileo Galilei zag? Antwoord met één zin.
- 1p **41** □ Waarin onderscheidt zich het boek van Peter Godman van eerdere boeken over de inquisitie (alinea 3)? Antwoord met één zin.
- 1p **42** □ Wat is volgens alinea 4 de voornaamste onderliggende oorzaak van de handelwijze van de kerk? Antwoord met één zin.
- 1p **43** □ Welk effect had de index volgens de laatste alinea? Antwoord met één zin.

*Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.*

## Tekst 12 Internationale Bahnreisen

Vorige week reisde je met je vader per trein naar Winterthur in Zwitserland. De trein had vertraging. Bij het overstappen in Zürich bleek de laatste, aansluitende trein al weg te zijn. Jullie hebben dat meteen aan het loket gemeld en daarna zijn jullie naar een hotel gegaan. De volgende ochtend hebben jullie na het ontbijt de reis met de trein voortgezet.

- 1p **44** □ Kunnen jullie aanspraak maken op vergoeding van de overnachtingskosten? Zo niet, antwoord ‘nee’; zo ja, onder welke voorwaarde?

## Tekst 13 Bücher

Je ziet hier een aantal titels van boeken die betrekking hebben op het leven van de mens.

- 1p **45** □ Is er een boek bij dat uitsluitend gaat over de natuurwetenschappelijke aspecten daarvan? Zo niet, antwoord ‘nee’; zo ja, welk boek?

Einde