

INNERLIJKE STEM

Dit plaatje staat op pagina 18 van de strip. Verplaats je in de situatie en in de personen: Quaco, Afua, Coffie en Kennedy. Let ook op hun houding.

1

A. Schrijf bij drie personen in de gedachtenwolk wat ze volgens jou denken.

B. Schrijf in de ster hoe deze drie personen zich volgens jou voelen of teken in de ster de emoticon na die het best bij hun gevoel past.



2

Vul in:

\_\_\_\_\_ kan zeggen wat  
hij wil, omdat

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_  
moeten zich inhouden, omdat  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3

A. Onderstreep wat volgens jou klopt:

*Kennedy heeft een slecht humeur.*  
*Kennedy praat altijd zo tegen slaven.*

B. Dat denk ik omdat

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Kijk in de strip op pagina 20.**



**1**

**A.** Coffie vraagt aan Quaco: 'Waarom doe je me dit aan?'  
Wat denk je dat Quaco terug wil zeggen?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**2**

Maak de zin van Coffie af:

*Masra, ik...*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**3**

**A.** Kennedy's vrouw roept uit het raam: 'Laat hem stoppen...'  
Is ze het eens met de mishandeling?

Ja  nee

**B.** Dat denk ik, omdat

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4**

**A.** Olijf komt voor Quaco op.  
Zij zegt dat het zweepen moet stoppen omdat

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**B.** Denk je dat Kennedy Olijf zal straffen omdat zij zich ermee bemoeit?

Ja  nee

Dat denk ik omdat

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5**

Hoe oud was Quaco ongeveer toen Coffie hem van Kennedy moest zweepen?  
*(Tip: kijk op bladzijde 2 van de strip)*

Quaco was ongeveer  jaar.

**6**

In Suriname waren er aparte wetten en regels voor slaven die niet golden voor Europeanen en andere vrije mensen.  
Noem drie regels die alleen voor slaven golden.

**1:** \_\_\_\_\_

**2:** \_\_\_\_\_

**3:** \_\_\_\_\_

*(Tip: kijk in de strip op bladzijde 17-20 en 28-30)*



# WERKBLAD 3

## DE KEUZE VAN AFUA

Naam \_\_\_\_\_

Klas \_\_\_\_\_

### DIALOOG SCHRIJVEN



Op pagina 58 zegt Afua dat ze kiest voor haar eigen vrijheid en die van haar kind. Ze wil niet dat Quaco met haar mee gaat. Quaco twijfelt.

Bedenk samen met een klasgenoot een gesprek waarin Afua aan Quaco uitlegt waarom zij alleen met haar kind wil vluchten. Quaco noemt enkele bezwaren maar legt zich uiteindelijk neer bij Afua's besluit. Laat beiden minstens vier keer aan het woord komen.

	Afua	<i>Ik vlucht naar het bos met mijn kind.</i>
	Quaco	
	Afua	
	Quaco	
	Afua	
	Quaco	
	Afua	
	Quaco	
	Afua	
	Quaco	

# WERKBLAD 4

## HET DILEMMA VAN JOANNA

Naam \_\_\_\_\_

Klas \_\_\_\_\_

### DIALOOG SCHRIJVEN



**John Stedman kwam naar Suriname om tegen de weggelopen slaven te vechten. Hij gaat samenwonen met Joanna. Na een paar jaar moet Stedman terug naar Nederland. Hij vraagt aan Joanna om met hem mee te gaan, samen met hun zoon Johnny. Joanna twijfelt. Stedman probeert haar over te halen door haar bezwaren tegen te spreken.**

Schrijf samen een gesprek op zoals je denkt dat het gegaan zal zijn. Laat beiden minstens drie keer iets zeggen. Verwerk in je gesprek dat Joanna en Johnny eigendom zijn van iemand anders. Stedman zal hen eerst moeten vrijkopen.

**Stedman** *Joanna, alsjeblieft, ga met me mee naar Nederland, ik kan niet leven zonder jou en Johnny...*

**Joanna**

**Stedman**

**Joanna**

**Stedman**

**Joanna**

**Stedman**

**Joanna**

**Stedman**

**Joanna**

# WERKBLAD 5

## OLIJF GEEFT RAAD

Naam \_\_\_\_\_

Klas \_\_\_\_\_

### DIALOOG SCHRIJVEN



**Olijf is als een tante voor Quaco. Zij geeft hem vaak wijze raad. Als Quaco hoort dat hij met Stedman mee moet naar Nederland, is hij in de war. Olijf vindt dat hij die kans moet grijpen.**

Bedenk samen met een klasgenoot een gesprek waarin Olijf Quaco ervan overtuigt dat hij met Stedman naar Nederland moet gaan. Laat beiden minstens vier keer aan het woord komen.

	<b>Olijf</b>	<b>Quaco</b> <i>Ik wil hier blijven, want</i>
	<b>Olijf</b>	<b>Quaco</b>
	<b>Olijf</b>	<b>Quaco</b>
	<b>Olijf</b>	<b>Quaco</b>
	<b>Olijf</b>	<b>Quaco</b>
	<b>Olijf</b>	<b>Quaco</b>



# WERKBLAD 6

## QUACO IN DE KNEL?

Naam \_\_\_\_\_

Klas \_\_\_\_\_



1 2 3 4 5

**Quaco moet zich vaak anders voordoen dan hij is.**

Kies bij de plaatjes of Quaco een rol speelt (1) of zichzelf kan zijn (5), of iets er tussen in. Zet een cirkel om het cijfer dat jij het best bij het plaatje vindt passen.

- 1 = Quaco past zich aan
- 2
- 3
- 4
- 5 = Quaco handelt naar zijn hart



1 2 3 4 5



1 2 3 4 5



1 2 3 4 5



1 2 3 4 5



1 2 3 4 5



1 2 3 4 5



1 2 3 4 5

Zoek zelf nog een plaatje waarop Quaco volgens jou zichzelf kan zijn, of zich juist moet aanpassen. Noteer het paginanummer  en het nummer van het plaatje  of teken het plaatje na.

# 1



Men zegt wel dat ontmenselijking een kenmerk is van slavernij. Daar hoort bij dat eigenaren en slavenhandelaren proberen iemands identiteit af te nemen.

**A.** Waarom zouden ze dat doen?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**B.** Zoek in de strip drie voorbeelden van manieren waarop tot slaaf gemaakten vernederd werden.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# 2

Op haar sterfbed zegt Olijf tegen Quaco: *Vergeet nooit waar je vandaan komt. Jij BENT geen slaaf, van niemand! Onthoud dat!*

Schrijf in je eigen woorden op wat Olijf volgens jou bedoelt.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_