



VMBO
Profiel Groen
The Biggest Little Farm

Docentenhandleiding



The Biggest Little Farm is een vermakelijke, spannende les in zorgvuldig omgaan met de natuur.

Inhoud handleiding

- ▶ Inleiding
- ▶ Praktische informatie
- ▶ Opbouw van de film

Wilt u ook de handleiding met antwoorden van de vier lesbrieven ontvangen? Stuur dan een e-mail naar Rosemarie Slobbe, r.slobbe@clusius.nl.

1. Inleiding | Waarom is The Biggest Little Farm zo geschikt voor het VMBO groenonderwijs?

Het is een uitdaging om leerlingen en studenten van het groene (v)mbo-onderwijs mee te nemen in de gedachtegang van duurzame landbouw. De film The Biggest Little Farm kan helpen om die uitdaging op een leuke manier aan te gaan. De film gaat over de moedige, spannende en inspirerende zoektocht van een jong echtpaar, dat in harmonie met de natuur voedsel wil gaan produceren. Hun ideale boerderij bereiken ze met vallen en opstaan. Als kijker leer je mee met hun leerproces. The Biggest Little Farm toont aan dat landbouw en natuur een samenhangend systeem is, waarin biodiversiteit ten onder gaat of juist kan ontstaan. De film doet stof opwaaien. Het biedt daarmee stof voor een vruchtbare dialoog over de impact van landbouw op onze leefomgeving.

Dit lespakket bestaat uit 4 lesbrieven. Stap voor stap kunnen we onze jongeren inspireren en aanzetten tot meer natuurinclusief denken en handelen in hun leven. Daarnaast kan het de keuze van de vmbo leerling ondersteunen voor een groene opleiding na het vmbo.

Urgentie

Uit onderzoek, maar waarschijnlijk ook uit eigen waarneming, blijkt dat de biodiversiteit de laatste decennia sterk achteruit is gegaan in de wereld. Ook in

Nederland worden veel dieren en planten in hun voortbestaan bedreigd en raken we mooie landschappen kwijt. Het huidige landbouw- en voedselsysteem is hier debet aan. Maar ook de landbouw is gebaat bij een gezond ecosysteem en een rijke biodiversiteit. Een andere vorm van landbouw benut niet alleen de biodiversiteit, maar draagt zelfs bij aan herstel van de biodiversiteit en daarmee aan een herstelde balans met de natuur.

Aantrekkelijk verteld

Dat de film een boodschap heeft, is heel duidelijk. Maar die boodschap wordt op een speelse en aantrekkelijke manier verteld. Je gaat meeleven met de hoofdpersonen, met de dieren en met alles wat er op de boerderij gebeurt. De film geeft hoop en daagt uit om na te denken over welke idealen jij hebt en hoe jij kunt bijdragen aan een groenere omgeving.

Past bij doelgroep van leerjaar 2 vmbo groen

Op deze leeftijd zijn leerlingen ontvankelijk voor verhalen over maatschappelijk onrecht of hoe een betere wereld er uitziet. Ze zijn oud genoeg om complexe vraagstukken te begrijpen en willen zich inzetten voor het goede doel. Vmbo scholen met een groen profiel besteden veel aandacht aan 'groen'. Als in klas 2 een zaadje wordt geplant, is de kans groter dat de leerlingen hun interesse in groen en zorg voor de natuur behouden en zoeken naar wegen en oplossingen 'in harmonie met de natuur'.

2. Praktische informatie

Het lespakket is ontwikkeld als onderdeel van het EU project Greener Future for Young Farmers en is beschikbaar via GroenKennisnet.

Toestemming voor vertonen film

Elke school is verplicht om zelf toestemming te regelen om de film in de klas te bekijken. Dit kan via: www.filmservice.nl. Er is voor het onderwijs een speciale doelgroepenregeling: www.filmservice.nl/media/1286/20039-fs-tariefblad-onderwijs-19-20_lr.pdf. Een licentie duurt een jaar (van 1 september tot 31 augustus), is gebonden aan een onderwijslocatie en is geldig voor meerdere films. Het vertonen van 10 films per jaar kost 180 euro. Als een school alleen kiest

voor de film The Biggest Little Farm is het goedkoper om niet voor het doelgroep tarief te kiezen, maar voor het standaardtarief waarop 10% korting wordt verkregen. Als u via een leerplan kunt aantonen dat de film onderdeel uitmaakt van de reguliere lessen, is er geen licentieplicht. Filmservice kan u dan wel vragen het leerplan te laten zien.

Doelgroep

De lesbrieven zijn geschreven voor de doelgroep leerlingen klas 2 van het vmbo groen. Het kan gebruikt worden in de lessen voor Keuzevak groen. Het is lastig aan te geven hoeveel uren er aan besteed moeten worden, maar op 3 of 4 uren moet je wel rekenen. De film duurt 92 minuten en er is tijd nodig voor het maken van de vragen, het doen van de praktische opdrachten en klassengesprekken. De film is geschikt voor alle leeftijden. Afhankelijk van het onderwijsniveau kan de docent de vragen aanpassen.

Meer informatie over de film en de boerderij

De officiële website van Apricot Lane Farms, de boerderij waarover The Biggest Little Farm gaat, is: www.apricotlanefarms.com/about-us/our-farm/.

De film wordt in Nederland gedistribueerd door Cinemien. Zij hebben voor leerlingen van de hoogste klassen van de middelbare school een lespakket ontwikkeld. Dit lespakket kan bij www.cinemien.nl worden aangevraagd.

Meer info over boeren in harmonie met de natuur

Op Groen Kennisnet is een portaal Natuurinclusieve landbouw. Hierin is o.a. een leerboek en een wiki opgenomen, gezamenlijk geschreven door (v)mbo-docenten en onderzoekers van WUR. De link naar dit portaal is:

www.groenkennisnet.nl/nl/groenkennisnet/dossier/Dossier-Natuurinclusieve-landbouw.htm.

3. Opbouw van de film

Jaar 1 | minuut 1-22 | Lesbrief 1 en 2

H1: Grote natuurbranden bedreigen de boerderij. "Nooit verwacht dat er zoveel op het spel zou staan". H2: Het ontstaan van een onvoorstelbaar idee en de start van de boerderij. Vanuit de gedachte: of ons eten gezond is, hangt af van hoe het geteeld is. H3: De effecten van monocultuurlandbouw en de eerste stappen om een natuurlijke kringloop op te bouwen: waterhuishouding herstellen, bodem verbeteren en meer biodiversiteit creëren. Veel enthousiasme, hoop en investeringen. H4: de dieren worden geïntroduceerd op de boerderij.

Jaar 2 | minuut 23 - 38 | Lesbrief 2

H4: De 'fruitmand' wordt aangelegd met wel 75 soorten steenvruchtbomen, zoals nectarines, pruimen, kersen. Waanzin? Misschien, maar diversiteit is de sleutel tot succes. Elke dag weer nieuwe verrassingen: biggetjes, eierverkoop. Minuut 27 laat via tekenfilmje de (gedroomde) samenwerking tussen planten, vee, wilde dieren en bodem zien. H5: Voorbeeld van de interactie tussen groenbemesting, bodemleven en schapen. De bodem wordt gezonder, wilde dieren komen terug, maar dan komen de tegenslagen in minuut 30; dode kippen, Alan is ziek, Emma wordt ziek, een lammetje moet inslapen, eerste slakkenplaag. De goede bedoelingen zijn niet genoeg. H6: Maar dan gaat het weer goede kant op.

Jaar 3 | minuut 38 - 52 | Lesbrief 2 en 3

H6: De bijen komen terug en dat is goed teken. De fruitbomen staan volop in bloei en dat geeft hoop op een goede verkoop op de markt. Helaas tasten spreeuwen 70% van het fruit aan: "We creëren een perfecte habitat voor een nieuwe plaag". Zoals ook voor de slakken. H7: In minuut 42 sterft Alan. Er is verdriet over het verlies van goede vriend, maar er is ook boosheid omdat John en Molly niet zonder hem kunnen. Dit gevoel wordt gekoppeld aan het verhaal van het weeslam: niet opgeven, maar zelf redzaam zijn. De eerste berichten over de extreme droogte. Todd leert John een belangrijke les: stapje terug, observeren en daardoor tot creatieve oplossingen komen. Met als mooi voorbeeld de slakkenplaag en eendenpoepoverlast. H8: John heeft er moeite mee dat de biggen naar de slacht gaan, maar mooi effect is dat de haan Mister Greasy een fijne leefomgeving bij varken Emma vindt.

Jaar 4 | minuut 52 - 58 | Lesbrieff 3

H8: Dit jaar wordt gedomineerd door overlast door wangzakratten, spreeuwen (weer geen fruit in de verkoop) en vooral coyotes. Cruciaal moment is het doodschieten van de coyote door John: "Geef ik nu mijn ideaal op van in harmonie boeren met de natuur?". Het 5e seizoen is het seizoen van de wind en de grote droogte: komt het ooit goed?

Jaren 5 en 6 | minuut 59 - 71 minuten | Lesbrieff 1 t/m 4

H8: Aan het einde van dit hoofdstuk gaat het regenen, zoveel dat bij veel boerderijen de toplaag (teeltlaag) wegspoelt naar zee. Niet bij Apricot Lane Farms. Zij konden 380 miljoen liter vasthouden, o.a. door de groenbemers. H9: De boerderij begint op een paradijs te lijken, maar al gauw is daar weer overlast door de coyotes. Vinden ze een oplossing of moeten ze profijtelijke eierproductie opgeven? Emma krijgt opnieuw biggen. John plaatst nachtcamera's om te kijken hoe de coyotes te werk gaan (minuut 66). Dit levert het inzicht op dat de coyotes ook op wangzakratten jagen: "De coyote is niet alleen onze vijand, maar ook onze vriend." Hond Kia heeft Mister Greasy opgegeten maar Rosy heeft niet meegedaan! H10: Rosy wordt kippenbewaakster, zodat de coyotes geen kans meer maken en liever wangzakratten gaan eten. John zegt: "Hoe beter onze boerderij floreert, hoe meer plagen gedijen. Waaruit bestaat die delicate dans van co-existentie?"

Jaar 7 | 71 - 92 minuten | Lesbrieff 1 t/m 4

De balans lijkt te ontstaan. "Zoals Alan ons had beloofd, zijn we niet meer alleen op de boerderij, de kracht van de natuur helpt mee (als surfen op een golf)". Haviken jagen spreeuwen weg, zodat het fruit in grote hoeveelheden verkocht kan worden. De lieveheersbeestjes eten de bladluizen, de wangzakrattenpopulatie wordt onder controle gehouden door een brede reeks aan dieren. Een echte harmonie is er niet, maar wel een comfortabel niveau van disharmonie. H11: Nieuw leven ontstaat en anderen gaan dood. Niet alleen de natuur helpt. Ook de consumenten, het grote team van vaste en vrijwillige medewerkers en de vele bezoekers van over de hele wereld.