

De opdracht

De Opdracht (in het kort):

Jullie gaan een multifunctioneel plein ontwerpen, waar jezelf zou willen rondhangen, naar aanleiding van en plein of plek in je eigen omgeving.

Hoe en waarom zou je dat willen aanpassen zodat het een fijne plek is om te zijn?

Op het plein komt minimaal: een kiosk waarvan de vormgeving laat zien waar deze voor dient of wat er verkocht wordt, een kunstwerk waarop je kunt zitten en een plek om te bewegen/sporten.

Als inspiratie voor de plattegrond van het plein gebruikt je een abstract kunstwerk.

Je werkt alleen of maximaal met 2 personen.

De ontwerp-opdracht:

De ontwerp-opdracht:

1. Ontwerp een multifunctioneel plein waar jij zelf graag zou willen rondhangen. Jouw ideale hangplek.
2. Ontwerp je plein naar aanleiding van een bestaand plein of plek uit jouw omgeving dat je aanspreekt of juist heel lelijk vindt en wilt verbeteren.
3. Het plein is multifunctioneel, wat wil zeggen dat het plein voor verschillende functies is te gebruiken.
4. Het plein heeft bijvoorbeeld bankjes, bomen, bloemperken, een grasveld, speeltuin, enzovoort.
5. Het plein bevat tenminste een kiosk of gebouwtje waaraan je aan de buiten kant kunt zien waar het voor dient. Wat ga je verkopen? Welk doel heeft jouw kiosk en hoe ga je dat vormgeven. Bedenk een origineel en creatieve vorm voor je kiosk.
6. Daarnaast heeft het plein een kunstwerk waar je op kunt 'zitten' en een plek dat te maken heeft met bewegen en/of sporten.
7. Je zoekt een abstract kunstwerk(en) dat je wilt gebruiken als uitgangspunt voor de plattegrond van het plein. Dit uitgangspunt is terug te zien in je eindwerk. Bedenk dat dit invloed heeft op je vormen, rond/organisch of vierkant/statisch.
8. Dit plein voer je uit in een maquette, gebruik als ondergrond minimaal een stevig A4.
9. De kiosk of gebouwtje voer je daarnaast (los van je maquette) uit in een grote van minimaal 20x20x20 cm.

De onderzoeks-opdracht:

De onderzoeks-opdracht:

Je onderzoek/beeldverslag bestaat uit 4-6 pagina's (Word/Pages). *Let erop dat informatie en afbeelding in verhouding zijn: 4 bladzijden met alleen afbeeldingen is dus niet de bedoeling.*

De onderzoeks-vraag:

Wat ga je onderzoeken? Bedenk een goede vraag (een waar je niet 'ja' of 'nee' of kan antwoorden) en bedenk daarbij 3 deelvragen. De deelvragen geven antwoord op de onderzoeksvraag. Hierdoor staan suggesties.

10. Je doet onderzoek naar minimaal 2 uiteenlopende openbare pleinen of parken. Het onderzoek bevat o.a.: Wat is hun functie? Wat was het idee van de ontwerper, architect of kunstenaar? Welke elementen zijn er toegepast om dit te bereiken? Wat komt er kijken bij het ontwerpen van een plein? Waar moet je op letten? Wat is multifunctioneel? Wat maakt een plein aantrekkelijk? Hierover maak je dus een beeldverslag. Je zoekt en abstract kunstwerk dat je gaat gebruiken als uitgangspunt voor de plattegrond van je plein. Je zoekt ook achtergrondinformatie over dit kunstwerk en verwerkt dit in je beeldverslag.
11. Voor de presentatie maak je een PPP of een poster. Je maakt gebruik van beeld en tekst.
-

Toepassen CKV-disciplines:

Toepassen CKV-disciplines:

12. Zoals je weet gaat CKV uit van verschillende disciplines, voor deze opdracht maak je zelf een keus welke je wilt toepassen in je ontwerp. Pas een van de volgende disciplines toe en leg in je presentatie uit hoe deze tot uiting komt in je ontwerp:

- Ambachtelijk en industrieel.
<https://zlckv.files.wordpress.com/2018/07/dimensie-ambachtelijk-industrieel.pdf>
 - Traditie en innovatie
<https://zlckv.files.wordpress.com/2018/07/dimensie-traditie-innovatie.pdf>
 - Herkenning en vervreemding
<https://zlckv.files.wordpress.com/2018/07/dimensie-herkenning-vervreemding.pdf>
 - Lokaal en globaal.
<https://zlckv.files.wordpress.com/2018/07/dimensie-lokaal-globaal.pdf>
-

De eisen.

Je maakt: Een tegel aan met degene met wie je samenwerkt.

Je maakt: Foto's van de jouw gekozen plek.

Je maakt: Minimaal 3 ontwerpschetsen voor je plein. Schrijf hierop ook gelijk je ideeën die ontstaan terwijl je ontwerpt.

Je maakt: Een A3 inspiratie-ontwerp-board, naar aanleiding van jouw definitieve schets met het gekozen abstracte kunstwerk als plattegrond. Wat komt waar, welke elementen ga je plaatsten? Zoek en gebruik plaatjes als inspiratie, plak deze ook op dit inspiratie-ontwerp-board.

Plak hierop ook de foto van het door jou gekozen plein/plek.

Je houdt: Je logboek goed bij in je tegel, van zowel je onderzoek als de voortgang van het maken je werkstuk.

Je maakt: Een maquette van het plein en een model van de kiosk.

Denk aan het (origineel) hergebruiken van (afval) materialen voor je objecten op het plein. Neem als uitgangspunt een stevige ondergrond van minimaal A4 formaat.

Het model van je kiosk maak je ook in een formaat van minimaal 20x20x20.

Je presenteert: Op de beoordeling het plein, de kiosk, het inspiratie-ontwerp-board en geven een korte uitleg.

Je legt vast: Een beeldverslag van 4-6 pagina's (Word/Pages) over het door onderzochte pleinen, kunstwerk en kunstenaar. Voor de presentatie maak je een PPP of een poster. Je maakt gebruik van beeld en tekst.

De beoordelingscriteria/Rubric (maak ik voor de beoordeling)

Tijdens de beoordeling presenteert de leerling(en) het plein en de kiosk en geef deze een korte toelichting. Degene met de extra uitdaging presenteren hun verslag in een kleine PPP of poster door middel van beeld en tekst.

Beoordeling:

Aan de hand van de bovengenoemde eisen met betrekking tot de opdracht.

+ Eisen van de coach:

- Het werk is met aandacht verzorgd en ingeleverd.
- De leerling heeft inzet getoond, heeft een ontwikkeling laten zien binnen zijn niveau.
- De leerling heeft getoond een creatief product te kunnen leveren dat de coach verrast.
- De leerling is aanwezig geweest in de/een WERKLAB blox. SCHRIJF JE IN BIJ DE BLOX VOOR MENEER VAN RIEL!
- De leerling heeft de verschillende fasen besproken met de coach, heeft de feedback verwerkt en toegepast of kan goed weerleggen waarom de leerling dat niet heeft gedaan.

Domeinen.

Verkennen:

Wat weten de leerlingen over het onderwerp uit eigen ervaring? Met welke termen zijn zij bekend?)

Verbreden:

Kennis maken met de aspecten van architectuur en design. Wat komt er kijken bij het ontwerpen van een plein? Waar moet je op letten?

Verdiepen:

Wat zijn functies van een plein? Wat is multifunctioneel? Hoe maak je een plek aantrekkelijk? Waar moet je op letten?

Een onderzoek doen en schrijven over een abstract kunstwerk en de kunstenaar Dit delen met de klas in een blox zodat iedereen er meer over te weten komt, experts-opdracht.

Verbinden:

Zelf aan de slag met het ontwerpen en maken van een plein en het toepassen van de aspecten en disciplines die daarbij komen kijken.

Je eindwerk en onderzoek naar het kunstwerk presenteren bij de eindbeoordeling.

Leerdoelen / Leerspieren. (BHL /BLP)

De leerling kan: (leerdoelen)

Kan betekenis vol onderzoek verrichten dat bijdraagt aan het ontwikkelen van kennis over het onderwerp.

Is in staat deze informatie te delen en te presenteren aan zijn medeleerlingen

Kan een creatief product verzinnen en verbeelden, uitvoeren.

Kan samenwerken en neemt een gelijkwaardig deel van zijn verantwoordelijkheden voor zijn rekening.

Is in staat taken te verdelen en/of deze goed uitvoeren.

Kan reflecteren op zijn eigen werk en op dat van zijn medeleerlingen.

Is in staat tot zelfregulerende beoordeling van zijn eigen werk.

Kan een 2D ontwerp omzetten naar een 3D ontwerp.

De leerling gewerkt aan: (BHL)

Samenwerken: samenwerken, empathie tonen, mening respecteren, verantwoordelijkheid nemen.

Creatief denken: verbeelding, ontdekken, onderzoeken.

Deelnemen: discussieren, luisteren, rekening houden met anderen.

Zelfmanagement: plannen, overwegen, jou plaats in de groep.

Kennis vergaren: problemen evalueren, onderzoeken, analyseren.

Reflecteren: evalueren, doelen stellen, omgaan met positieve en kritische feedback, zelf reflecterend beoordelen.

De leerling heeft getraind: (BLP)

Veerkracht:

Vindingrijkheid: verbeelden, koppeling maken, vragenstellen.

Reflectie vermogen: planning, herziening

Interactie: onderlinge afhankelijkheid, samenwerken, empathie en luisteren.