

## **Roald Dahl – *Het grote muizenplan***

### **Oriënteren op het verhaal**

1. Wat voor een soort tekst verwacht je te gaan lezen?
2. Welk doel denk je dat de tekst heeft?
3. Voor welk publiek?

### **Vorbereiden op het lezen**

Lees de titel: waar denk je dat het verhaal over gaat?

### **Tijdens het lezen**

Markeer eventuele open plekken in het verhaal.

### **Klaar? Wissel je bevindingen uit met je buur.**

1. Een schrijver wil graag de aandacht van een lezer vasthouden. Daarom maakt hij gebruik van ‘open plekken’ in het verhaal. Beschrijf in je eigen woorden wat een open plek is.

.....  
.....  
.....

2. Met een open plek kan een schrijver spanning in een verhaal brengen. Geef een definitie van dit begrip ‘spanning’.

.....  
.....  
.....

3. Geef een voorbeeld van een open plek in het verhaal van Roald Dahl.

.....  
.....  
.....

