

Interieurstijlen 19^{de} eeuw:

Interieurstijlen: Neostijlen (1850 – 1900)

- Ornamenten als stijlen uit het verleden, minder karakteristiek, door de industriële vervaardiging
- Ornamenten van gietijzer, zink, papiermaché, gips



- Veelvuldig gebruik van (papieren) behang
- Kleurgebruik; behang vooral lichtgrijs, blauwen naturelkleuren
- Voorbeelden: neoclassicisme, neogotiek, neorenaissance, eclecticisme

- Meer houtsnijwerk, glas-in-lood, wand- en vloertegels (neogotiek)
- Balken in het plafond blijven zichtbaar (neogotiek)
- Papierbehang – bloemmotieven (neorenaissance)



- Decoraties arabesken, moresken (neorenaissance)



Interieurstijlen: Empire stijl (1800-1815)

- Strakke interieurs met veel horizontale- en verticale lijnen.
- Papieren behang op een ondergrond van jute.
- Draperieën.(nabootsen van tenten Romeinse veldheren)
- Ornamenten en decoratiemotieven (afkomstig uit klassieke oudheid + militaire details(schild en helm)
- Donkere houten meubels, strak van vorm met koperbeslag.

Slaapkamer Joséphine (echtgenote Napoleon)







- Lauwerkrans en Guirlandes in het begin van de 19^{de} eeuw (Empire)
- Veel gebruik van korenaren



Interieurstijlen: Biedermeier(1815-1850)

- Terug naar de gemoedelijke sfeer van het huiselijk leven.
- Veel bloemmotieven in het interieur
- Gestreept-en bloemetjesbehang
- Lage strakke marmeren schouw
- Houten vloeren met kleden
- Meubels van kersenhout/mahoniehout met geometrisch karakter. (cirkels, ovalen, vierkanten en rechthoeken)
- Comfortabelere huizen: gaslicht, waterleiding en circulatiekachel
- Eerste kamerplanten in het interieur
- Bergmeubel etagère. Bruidstaart heeft zijn oorsprong in de Biedermeiertijd.

Bergmeubel en etagère (bruidstaart)



Poëzieplaatjes:



Biedermeier interieur:



- **Biedermeierboeket;**

→ kortstelige bloemen werden op stokjes gebonden en als rond, compact boeket gebonden.

→ vaak met manchets



- **Biedermeier;** ronde compacte schikking (in Weense mand); soms in ringen of bont gemengd



- Mille-Fleurs; (duizend bloemen)
- Een los uitgewerkte biedermeier in ronde of ovale vorm, vaak gestoken in Weense mand



- Etagère; Vaak als tafelschikking gebruikt, meestal met bloemen en fruit.



Interieurstijlen: Jugendstil (1890-1910)

- In Frankrijk Art Nouveau genaamd.
- In Duitsland en Nederland Jugendstil
- In Engeland Modern Art
- Vormen uit de natuur, zoals gestileerde bloem-, plant- en diermotieven met zwierig slingerende lijnen weergegeven.



- Kleurgebruik: kleurrijk, vooral de keramische tegelplateaus



*Jan Toorop. 1894 Affiche Rijksmuseum
'Slaoliestijl'*



Victor Horta architect uit België



Jugendstil interieur:







-oude ambachtelijke technieken hebben zowel functioneel als decoratief karakter (toegepaste- en decoratieve kunst)



Hector Guimard (1900) Jugendstil Metro ingangen

