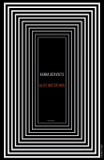
Hanna Bervoets - Alles Wat Er Was

Niveau 4



# Samenvatting

Merel, Leo en Barry gaan op een zondagmiddag naar een schoolgebouw om een wetenschappelijk programma op te nemen over Joeri, hij kan goed overweg met wiskunde. Als er die middag een knal klinkt moet iedereen binnen blijven. Ze zitten met 7 mensen in het gebouw opgesloten zonder internet.

Merel vindt een agenda van een meisje op de school en gebruikt deze om dingen op te schrijven. Al snel verdelen ze de school zo dat iedereen een eigen lokaal heeftom in te slapen. Al snel komen er onderling spanningen, deze hebben vooral te maken met het eten en seks. Merel vindt op dag 21 een buisje waar medicijnen in gezeten hebben van iemand met psychische spanning. Natalie kiest ervoor om haar nachten door te brengen met Kasper en daardoor kiest Joeri ervoor om aandacht te halen bij Merel. Wanneer de twee samen een mattenspel spelen valt Joeri van de trap af. Wanneer Merel de bloedvlekken op gaat ruimen komt ze een nieuw buisje tegen onder de trap. Door het ongeluk besluiten Natalie en Kasper ervoor om het gebouw te verlaten samen met Joeri, die ondertussen al overleden is.

Wanneer Leo en Merel ervoor kiezen om een seksuele relatie aan te gaan besluit Merel steeds vroeg weg te gaan. Een paar dagen later komt ze er dan ook achter dat Leo ook seks heeft met Barry. Wanneer Mereld denk dat ze zwanger is en Barry dat ook weet ontstaan er weer spanningen. Hij wilde namelijk een relatie met Leo. Omdat hij inziet dat dit niet gaat gebeuren besluit hij op te houden met eten en drinken, daardoor zal hij ook sterven.

Wanneer Merel na 3 dagen geslapen te hebben ontdekt ze dat Kaylem en Leo begonnen zijn met het eten van Barry, Kaylem zou het iniatief genomen hebben. Merel neemt later wraak door Kaylem met een ketting die ze gekregen had van hem voor haar verjaardag te wurgen. Wel kiest ze er later voor om mee te gaan eten aan het mensenvlees omdat het voedsel op is.

In de laatste hoofdstukken van het dagboek wordt onthult dat Leo degene was die verslaafd was aan de pillen. Hij verlaat dan ook meteen het schoolgebouw om hulp te gaan voor de baby van Merel. Wanneer Leo niet terug keert kiest Merel ervoor om Leo’s pillen te nemen.

Het einde van het verhaal is dus ook open omdat er niet vertelt wordt hoe het afgelopen met Merel, Leo, de baby, Natalie en Kasper. Het zou namelijk kunnen dat ze het allemaal overleefd hebben en dat niet meer verteld is.

# Personages

Barry: Werkt bij de televisie. Hij heeft een seksuele relatie met Leo tijdens de laatste paar maanden voor zijn dood. Hij kiest ervoor om niks meer te eten of te drinken nadat hij Leo heeft laten weten dat hij van hem houdt en Leo voor Merel kiest.

Merel: Werkt bij de televisie, heeft ook een seksuele relatie met Leo. Ze is in de laatste hoofdstukken zwanger van Leo. Ze vermoord Kaylem uiteindelijk voor wraak omdat ze Barry roosterde om zijn vlees te eten. Ze kiest ervoor Leo’s pillen te nemen omdat hij haar verlaat.

Joeri: Zeer goed in wiskunde, zoon van Natalie. Hij gaat uiteindelijk dood nadat hij van Merel niet van een mat de trap af mocht glijden en hij ipv de mat, de trapreling los liet toen ze de mat van de trap af gooide.

Natalie: Moeder van Joeri, geeft iedereen de schuld van het ongeluk terwijl zij haar zoontje verwaarloost omdat ze behoefte heeft aan seks.

Leo: Is een presentator voor een televisieprogramma. Hij heeft seksuele relaties met zowel Barry als Merel en is de vader van Merels ongeboren kind. Hij neemt ook deel aan kannibalisme en kiest ervoor Merel te verlaten.

Kasper: Docent van Joeri. Hij vertrekt uiteindelijk samen met Natalie en Joeri’s lichaam.

# Schrijver

Het boek ‘Efter’ lijkt vanuit de flaptekst wat dingen met ‘Alles Wat Er Was’ in gemeen te hebben. Dat is dat er ook vertelt wordt over de wetenschap. In het boek ‘Alles Wat Er Was’ heeft Merel namelijk veel kennis van de biologie, wat ook wetenschap is. Ook zijn er meerdere hoofdpersonen in het boek, 9 namelijk, en zoals in de flaptekst staat “allemaal worstelen ze met eigen problemen en twijfels, allemaal proberen ze orde aan te brengen in een steeds chaotischer werkelijkheid.” Je zou kunnen zeggen dat dit in ‘Alles Wat Er Was’ ook het geval was.

# Thema

Het thema van het boek is keuzes maken. Dit is zo omdat de personages met verschillende zaken te maken krijgen waardoor ze keuzen moeten maken om te overleven. Zo maken ze een eerst een eetschema maken omdat ze het eten uit de school willen verdelen zodat ze zo lang mogen kunnen blijven eten. Omdat ze uiteindelijk geen eten meer hebben besluiten de drie overgebleven personages mensen vlees te gaan eten. Ook besluiten Natalie en Kasper weg te gaan met het lichaam van Joeri nadat hij overleden is, kiezen zowel Merel als Barry ervoor om dood te gaan, Merel door pillen te nemen van Leo (niet bevestigd) en Barry omdat hij niet meer wil eten.

Ook kiezen Merel, Leo en Barry, Kasper en Natalie ervoor om seksuele relaties aan te gaan om hun gedachtes van de omstandigheden af te wenden.

# Perspectief en structuur

Het verhaal werd vertelt vanuit het perspectief van Merel en was dus ik-perspectief. Het boek was niet ingedeeld in delen, wel werd er gewisselt tussen verschillende dagen. Elk hoofdstuk was namelijk een nieuwe dag, maar soms ging je een tijd vooruit, en soms achteruit.

# Mening

Ik was heel enthousiast over de flaptekst van het boek en heb het boek dan ook ongeveer nagejaagd om het te kunnen lezen. (Doordat dit niet gelukt was heb ik uiteindelijk het e-book geleend bij de bibliotheek site.) Ik moet zeggen, toen ik eenmaal begon te lezen viel het me best wel tegen.

Het viel mij tegen omdat ik verwacht dat het anders verteld zou worden. Ik had niet zoveel last van het feit dat elk hoofdstuk een nieuwe dag was, maar het begon midden in het verhaal en dat vond ik niet fijn. Voor mij had er dus een ‘duidelijkere’ structuur in mogen zitten. (De meeste boeken hebben flashbacks, beginnen bij het begin van het verhaal of beginnen ongeveer op het eind bedoel ik dan). Daarnaast vond ik het ook niet fijn dat er nooit een duidelijke reden gegeven werd waarom ze opgesloten zaten. Ja vooruit, er werd iets verteld over een knal en rook die buiten hing, ook deed het internet het niet maar verder werd het voor mij dus niet logischer. Omdat de oorzaak van het voorval voor mij niet duidelijk was, was het verhaal voor mij niet logisch terwijl als het voorval een duidelijke reden had gehad het voor mij meer geloofbaar was geweest.

Verder vond ik het wel mooi dat het boek over overleven ging. Dingen die mensen dagelijks mee maken werden in dit boek op een interessante manier verwerkt, dat is hoe ik het zie namelijk. Misschien klinkt dit raar, maar ik denk dat een boek over mensen die honger lijden in Nederland iets meer medelijden trekt dan het zoveelste boek over mensen in Afrika die geen eten hebben. Ik wil ABSOLUUT niet zeggen dat dit niet erger is! Ik bedoel alleen dat het voor mensen in de westerse wereld is makkelijker is om zich in deze mensen te zien omdat ze een meer vergelijkbaar leven leiden.

Ook vond ik het fijn dat het boek realistisch weergegeven werd op de manier dat er mensen dood gingen en mensen vrijwillig vertrokken. Het is namelijk logisch dat mensen het niet trekken om met dezelfde 8 mensen opgesloten te zitten in een gebouw voor meer dan 100 dagen. Barry had last van depressie had ik het idee en in een situatie zoals deze zou ik dat meer dan normaal vinden. Wat ik wel apart vond is dat er na die 100 dagen nog niemand gestorven was van gebrek aan voedsel.

Ook de creatieve manier waarop kanibalisme verwerkt werd in het verhaal vond ik goed. Je kunt namelijk verwachten dat als er mensen dood gaan en je hopeloos voor eten bent dat je dat uiteindelijk kiest voor het eten van mensenvlees, ookal zou je dat nu niet zomaar voor kunnen stellen. Op dat moment wil je natuurlijk ook alleen maar overleven.

Ik zou het boek nog wel een keer opnieuw willen lezen, maar ik denk dat ik er dan een paar jaar mee moet wachten om mijn brein iets meer te laten ontwikkelen. Misschien dat ik het boek dan iets interessanter vind, dat zou ik namelijk wel logisch vinden. Op het moment vond ik het boek niet zo heel leuk, maar ik denk dus dat dat met tijd wel zou kunnen veranderen.

# Bronnen

Van der Pol, K. (2013). Geraadpleegd op 6 maart 2017.

<https://www.scholieren.com/boek/12490/alles-wat-er-was/zekerwetengoed>