**Kyan van den Berg, Havo 5**

**De man zonder ziekte**  
**Arnon Grunberg**

**1 Informatie over de schrijver:**

Arnon Grunberg is op 22 februari 1971 geboren in een gezin dat zwaar getraumatiseerd zou zijn door de tweede wereldoorlog. Zijn moeder overleefde kamp Auschwitz en zijn vader zat op verschillende plekken ondergedoken. Als klein kind wilde hij graag acteur worden en speelde in 1989 in de Nederlandse film: De kut van Maria. Tijdens het opnemen van deze korte speelfilmkomedie bleek dat Arnon acteren helemaal niet zo leuk vond. Hij klaagde vooral om de strakke schema’s en alle drukte om hem heen.

Op 23-jarige leeftijd debuteerde Arnon met zijn autobiografische roman: Blauwe maandagen. In dit boek schreef hij vooral over de oorlogsverhalen die zijn ouders hebben meegemaakt. Het boek pakte goed uit en werd vertaald in het Engels, Duits, Deens, Italiaans, Frans, Spaans, Tsjechisch, Zweeds en Japans. Voordat hij in 1994 doorbrak als schrijver, was Grunberg eigenaar van een kleine uitgeverij genaamd: Kasimir.

Bronvermelding: <https://nl.wikipedia.org/wiki/Arnon_Grunberg>

**2 Analyse:**

De analyse van dit boek is uit de volgende punten opgebouwd:

- Personages:  
Samarendra Ambani (hoofdpersoon) is in Zwisterland geboren en van beroep architect. Zijn vader is geboren in India en was een niet succesvolle uitvinder. Samarendra is namelijk mogelijk de winnaar van het ontwerp van het operagebouw, of toch niet? Hij is erg onwetend/naïef en ziet in niemand een slecht persoon. Toch is hij erg bekwaam maar leert niet van zijn fouten. Wat erg merkwaardig is over Samarendra is dat hij een trauma heeft opgelopen in Bagdad. Daar is namelijk door een stelletje bewakers over hem heen geplast. Dit vond hij zo erg vernederend dat hij het zijn vrouw ook bij hem liet doen, wat erg raar is.

Nina: is de perfecte vrouw met een snorretje wat haar vriend, Samarendra erg dwars zit. Ze laat dit snorretje weghalen als Samarendra in Bagdad is. Als hij terug komt wilt hij dat Nina over hem heen wilt pissen. Ze stribbelt eerst tegen maar naar een aantal keer wordt het een vast seksritueel.

**- Thema: Onwetendheid.** Ik vind dat dit het thema is van het boek omdat de hoofdpersoon telkens weer in dezelfde fouten trapt en vooral telkens weer nieuwe fouten begaat.

**- Structuur & perspectief:**Het boek is opgedeeld in 2 delen, Irak missie en Dubai missie. Verder is het boek verteld vanuit de hoofdpersoon zijn perspectief.

**- Ruimte & tijd:** Het boek speelt zich af in 3 landen: Zwitserland, Irak en Dubai. De Irak missie heeft zich plaatsgevonden in 2009 en de Duba missie een paar weken.

**3 Korte Samenvatting:**

Samarendra is genomineerd voor de architectuurwedstrijd in Bagdad. Zijn perfecte vriendin Nina koopt een koffertje voor hem en zet hem af bij het vliegveld. Hij stapt in het vliegtuig en komt aan in Bagdad. Daar zit meteen alles tegen, zoals: zijn internet in zijn kamer doet het niet, het eten is niet binnen te houden, uit zijn koffer zijn kleren gestolen en nog veel meer. Uiteindelijk blijkt het dus allemaal een groot complot te zijn en is er helemaal geen architectuurwedstrijd. Hij probeert naar de Zwisterse ambassade te vluchten maar de taxicauffeur brengt hem naar een militair checkpoint waar ze hem aanhouden. Daar sluiten ze hem op en vernederen ze hem door over hem heen te plassen. Het rooie kruis bevrijd hem uiteindelijk en brengt hem terug naar Zwisterland.

Dit allemaal gebeurt hem nog een keer maar dan in Dubai en dan niet exact hetzelfde. Hier wordt hij verdacht van een moord en zijn advocaat lijkt wel in het complot te zitten. Hij wordt veroordeeld tot de doodstraf.

**4 Mijn Mening:**

Soms zat ik me zo te ergeren aan de hoofdpersoon, hoe kun je zo dom zijn? Dom is misschien een te groot woord, misschien moet ik beter naïef gebruiken. Dat ik zo uitgelaten reageer over de hoofdpersoon is misschien wel een goed teken. Het betekent wel dat het boek iets met me heeft gedaan en dat is zeker een plus punt. Daarom vind ik dit een erg goed en leesbaar boek.