Naam: Stamgroep: 2 \_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Beoordeling ‘*Industrial Revolution diary entry*’ Verantwoording van het aantal punten** | | | |
| 1. **Inhoud (1x)** | | | |
| **Aantal punten** | | **Verantwoording** | **Totaal aantal punten** |
| **0**  **1**  **2** | | Niet alle onderdelen uit de *Task* zijn in je schrijfopdracht aanwezig.  Afhankelijk van de hoeveelheid ontbrekende onderdelen worden scorepunten toegekend. En/of de onderdelen zijn onlogisch gestructureerd.  Het is als lezer niet mogelijk om een goed beeld te vormen over hoe het dagelijks leven tijdens de industriële revolutie in Engeland er uit zag. |  |
| **3** | | Alle onderdelen uit de *Task* zijn zichtbaar en op een logische wijze gestructureerd in je schrijfopdracht aanwezig.  Als lezer krijg je een goed beeld over hoe het dagelijks leven tijdens de industriële revolutie in Engeland er uit zag. |  |
| 1. **Taalgebruik/communicatie (3x)** | | | |
| **Aantal punten** | **Verantwoording** | | **Totaal aantal punten** |
| **0** | Er komt geen of amper Engels in je schrijfopdracht voor en/of je gebruikt Nederlandse woorden in je schrijfopdracht. Zinnen of zindsdelen zijn met een vertaalprogramma vertaald. | |  |
| **2** | Je gebruikt alleen maar Engelse woorden en formuleert simpele Engelse zinnen (onderwerp – werkwoorden – lijdend voorwerp). Soms klopt de betekenis van het woord niet in de context van de zin; je probeert de grammatica doelen uit de *Basics* lessen toe te passen en deze toepassing is meestal correct. | |  |
| **3** | Je gebruikt alleen maar Engelse woorden en formeert Engelse zinnen. Deze zinnen zijn complexer (onderwerp – werkwoorden – lijdend voorwerp aangevuld met bijwoordelijke bepalingen), en correct. De betekenis van de woorden klopt in de context van de zin. Ook pas je de grammatica doelen uit de *Basics* lessen consequent toe. | |  |
| **4** | Je gebruikt alleen maar Engelse woorden en formeert Engelse zinnen. Deze zinnen zijn uitgebreid (onderwerp – werkwoorden – lijdend voorwerp aangevuld met bijwoordelijke bepalingen), en correct. De betekenis van de woorden klopt in de context van de zin. Ook pas je de grammatica doelen uit de *Basics* lessen consequent toe. Tevens wissel je op de juiste momenten van tijdsbepaling en speel je met de correcte woordvolgorde. | |  |
| **5** | De tekst overstijgt het te verwachten niveau. Je bent creatief met de taal en past de verschillende zins- en grammatica onderdelen foutloos toe. Daarbij experimenteer je met structuren die je nog niet eerder hebt gehad. Je vocabulaire is rijk door het gebruik van o.a. synoniemen. | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **Verzorging (1x)** | | |
| **Aantal punten** | **Verantwoording** | **Totaal aantal punten** |
| **0** | Er is geen aandacht voor lay-out, interpunctie en de tekst is moeilijk te volgen. Je voert simpelweg de opdracht uit. Als lezer kun je geen band vormen met ‘de persoon’ die het dagboek schrijft. |  |
| **1** | Soms is je communicatie niet effectief door mankementen in o.a. lay-out, interpunctie en schrijfstijl. Als lezer is het moeilijk om een band te vormen met ‘de persoon’ die het dagboek schrijft. |  |
| **2** | De tekst is goed opgebouwd met goedlopende alinea’s. Interpunctie is effectief gebruikt. Je bent gericht op de lezer en communiceert daarin effectief.  Als lezer kun je gemakkelijk een band vormen met ‘de persoon’ die het dagboek schrijft. |  |

**Opmerkingen:**

**Mavo**

|  |  |
| --- | --- |
| Onvoldoende | 0-9 |
| Voldoende | 10-12 |
| Ruim Voldoende | 13-14 |
| Goed | 15-20 |

**Havo**

|  |  |
| --- | --- |
| Onvoldoende | 0-11 |
| Voldoende | 12-15 |
| Ruim Voldoende | 16 |
| Goed | 17-20 |

**Vwo**

|  |  |
| --- | --- |
| Onvoldoende | 0-14 |
| Voldoende | 15 |
| Ruim Voldoende | 16 |
| Goed | 17-20 |

***Maximaal te behalen aantal punten: 20***

**Eindbeoordeling: Onvoldoende – Voldoende – Ruim Voldoende – Goed**