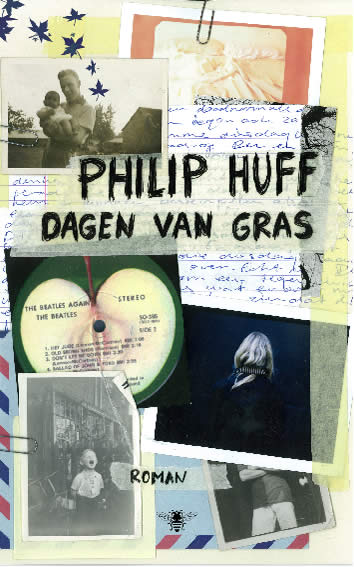


Dagen van gras

Philip Huff



March 13, 2017

# Hoofdpersonen

**Ben**: Hoofdpersoon in het verhaal. Houd veel van muziek maken en luisteren (Beatles). Krijgt problemen met drugs en zijn moeder.

**Tom**: Bijpersoon in het verhaal. Vriend van Ben. Haalt vaak drugs en probeert Ben meet te sleuren in zijn leventje.

**Vader** **van** **ben**: Bijpersoon in het verhaal. Laat ben kennis maken met muziek en zorgt goed voor ben. Komt uit Engeland.

**Moeder** **van** **Ben**: Bijpersoon in het verhaal. Komt over als een te bezorgde vrouw die na het scheiden erg raar gedraagt naar ben toe.

**Anna**: bijpersoon in het verhaal. Ontmoet in de kliniek heeft gedragsproblemen. Krijgt een band met Ben.

# Samenvatting

Ben is een jongen die samen met zijn ouders en grootouders op een groot stuk land woont. Alles ziet er goed uit voor hem totdat zijn ouders gaan scheiden omdat ze een ruzie hadden. Ben zit hier echt mee want zijn vader (die Engels is) verhuist naar het buitenland om zijn werk voort te zetten als houthakker. Zijn vader stuurt hem nog vaak brieven maar ben weet niet hoe hij er mee om moet gaan en schrijft niks terug.

Na dit gaat ben verhuizen naar een ander stuk land. Hij maakt een nieuwe vriend genaamd Tom. Ze kunnen goed met elkaar opschieten.

Een dag ging Ben zijn opa helpen en ziet dat hij plotseling neervalt. Zijn opa komt te overlijden en Ben kan hier moeilijk mee omgaan. Zijn opa was net een tweede vader voor hem. Om er over heen te komen gaan Tom en Ben wiet roken.

Vaak kunnen ze maar net een paar gram kopen, maar op een dag hadden ze geen geld. Ben ging daarom vuurwerk verkopen die hij uit Duitsland kreeg. Hij werd hiervoor opgepakt op school en geschorst. Na zijn schorsing gaan Tom en Ben weer wiet roken. Dat doen ze in Ben zijn boomhut die hij samen met zijn vader heeft gemaakt. Ben en Tom hadden toen geen lucifers dus gebruikten ze een gasbrander. Toen ze helemaal high waren vielen ze in slaap. Toen Ben opstond zag hij dat er brand was en sprong uit de boomhut maar Tom zat er nog in. Ben kan het zich niet zo goed meer herinneren en word waker in een ziekenhuis. Daar wordt overgebracht naar kliniek niet wetende dat Tom in die brand was overleden.

In de kliniek veranderd het gedrag van ben heel erg. Hij wordt asocialer en verliest zijn levenslust. Ben schrijft veel brieven naar Tom en zijn vader. Hij wordt na deze periode overgeplaatst naar een adolescentiekliniek. Hier ontmoet hij een meisje genaamd Anna waar hij verlieft op wordt. Hij begint steeds socialer te worden.

Na een tijdje gaat Anna weg uit de kliniek zonder iets te vertellen. Daarbovenop krijgt ben te horen dat zijn vader is overleden aan een ziekte.

Ben wordt ontslagen uit de kliniek en gaat wonen in Amsterdam. Hier brengt zijn moeder alle brieven die zijn vader heeft geschreven, Ben heeft deze nooit op tijd gekregen.

# Thema

Het thema is psychische afwijking. De hoofpersoon (Ben) heeft al raar gedrag toen hij jong was. Hij komt daarna bij een psychiater. Jaren later gaat Ben drugs gebruiken. Hij heeft in zijn gedachte dat hij een vriend heeft die Tom heet. Aan het eind van het verhaal kom je te weten dat Tom geen echt persoon is maar dat hij in het hoofd van Ben leeft.

# Motieven

* Vader-zoon relatie, denk hierbij aan Ben die een goede relatie heeft met zijn vader maar door de scheiding heel weinig ziet. Als de vader van Ben naar Engeland verhuist word de band slechter en wordt steeds minder.
* Drugs, er wordt veel drugs gebruikt door Ben
* Droom, Ben heeft in het verhaal een droom. Hij wilt graag in een band spelen. Hij doet er veel om beter te worden.
* Liefdesrelaties, Ben ontmoet Anna in het kliniek. Ben wordt verliefd op Anna, maar Anna wordt opeens uit de kliniek gelaten. Daardoor wilt hij beter worden.

# Titelverklaring

Dagen van gras is de titel, je weet niet meteen waar het over gaat. Ben gaat op een moment veel wiet roken en het roken van wiet wordt ook wel het roken van gras genoemd. Omdat ze veel dagen wiet roken is de titel dagen van gras.

# Stijl

Er zitten veel metaforen in het boek. Dit is een kenmerk van Philip Huff. De schrijfstijl is best eenvoudig, er worden geen moeilijke woorden gebruikt. Er worden op verschillende manieren spanningsbogen gemaakt. Er zin kleine en grote spanningsbogen. De grote spanningsboog is het verhaal van Ben.

# Perspectief

Het verhaal wordt verteld uit de ik perspectief van Ben. Je weet zijn gedachtes dus is het een personale verteller, je weet niet wat de gedachtes zijn van andere personages.

# Plaats

Het verhaal speelt zich af op het landgoed genoemd Weldra. Als Ben voor een tijdje naar zijn vader gaat speelt het verhaal zich af in Engeland. Ook speelt het verhaal zich af in de kliniek.

# Tijd

Het is onduidelijk wanneer het verhaal zich afspeelt maar het speelt zich wel in het heden af omdat ze telefonie en tv hebben. De totale tijdsduur van het verhaal is voor mijn gevoel een paar maanden tot een jaar. Maar dit wordt niet exact aangegeven in het boek. Het boek speelt zich chronologisch af, er zit een flashback aan het begin. Hierin word verteld hoe de vriendschap tussen Ben en Tom ontstaat.

# Auteur

Philip Huff gebruikt veel metaforen. Hij gebruikt deze metaforen om op een grappige manier te schrijven. Philip bouwt zijn spanning in een grote boog op. Het motief liefde komt ook in andere boeken voor wat ik heb gelezen.

# Mening

Ik vond het boek niet zo leuk. Toen ik de flaptekst las dacht ik dat er veel drugs in zat en veel problemen maar dat viel erg mee. Het was niet zo spannend als ik had gedacht. De spannende stukje waren heel kort en het ging meer over het dagelijks leven. Maar als er een spannend stukje in zat dan was het wel erg goed geschreven en je wou dan ook graag doorlezen wat er gebeurd.

Ik vond het ook niet zo leuk dat het overlijden van Tom heel erg lang achter de hand is gehouden. Dit maakte het niet spannend en toen het werd gezegd dacht je ook van “oh ja dat is er met hem gebeurd”. En uiteindelijk wordt er verteld dat Tom niet eens echt is wat helemaal tijdsverspilling is.