**EXPRESSIEF TALENT CHECKLIST MODULE A**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | student | docent |
| Introductie:   * Planning * Dubbele pagina met lesquotes * Opdracht ‘Talentenpresentatie’ * Oriëntatievragen * Opdracht ‘Begrippen nader bekeken’ * Voorkant Art Journal | O  O  O  O  O  O |  |
| Museumbezoek:   * Kunststadswandeling (3 foto’s + 3 beantwoordde vragen) * Verslag bezoek Groninger Museum * 4 Museumfoto’s met verantwoording (2 kunstwerken die jou aanspreken / 2 kunstwerken die jou niet aanspreken) | O  O  O |  |
| 3 Begrippen   * Opdracht Verbeeldingskracht ‘Ik, kunstenaar, die anders kijkt’ * Opdracht Scheppingskracht ‘Ik, kunstenaar, van niets naar iets’ * Opdracht Zeggingskracht ‘Ik, kunstenaar met een verhaal’ | O  O  O |  |
| Thema Taal   * Mindmap * Intro-opdracht: Elfje * Keuzeopdracht …………………………………………………. * Keuzeopdracht …………………………………………………. | O  O  O  O |  |
| Thema Beeldend   * Intro-opdracht: ………………………………………………… * Keuzeopdracht …………………………………………………. * Keuzeopdracht …………………………………………………. | O  O  O |  |
| Workshop Rap van Urban House   * Verslag van de workshop Rap van Urban House * Eigen rap | O  O |  |
| Thema Muziek   * Opdracht Music and me * Opdracht Doelen van muziek * Verslag Geluid van de groep | O  O  O |  |
| Thema Drama/Spel   * Verslag van de les | O |  |
| Vrij werk in Art Journal:   * ……………………………………………………………………………………… * ……………………………………………………………………………………… * ……………………………………………………………………………………… * ……………………………………………………………………………………… | O  O  O  O |  |
| Workshop Dans van Urban House   * Verslag ‘Workshop Dans’ van Urban House | O |  |
| Voorbereiding Oefenopdrachten:   * 5 ideeën voor je project * Plan van Aanpak Project + paraaf * Plan van Aanpak Activiteit met de doelgroep + parafen * Ingevuld Activiteitenplan voor Activiteit met de doelgroep * Theorie en opdracht over het begeleiden van doelgroepen | O  O  O  O  O |  |
| 6 Dagboekverslagen, aantekeningen etc van werken aan Project | O |  |
| Zelfstudieopdrachten (zie wiki)   * Kijkwijzer 1: …………………………. * Kijkwijzer 2: …………………………. * Kijkwijzer 3: …………………………. * Theoretisch onderzoek | O  O  O  O |  |
| Afsluiting   * 2 x Notulen presentatie zelfstudieopdrachten * Beoordelingsformulier Oefenopdracht Consortium in orde, afgetekend en in Art Journal * Evaluatie Module A | O  O  O | O / V / G |
| Afsluitende workshop | O |  |
| Opmerkingen van docent: | Datum: | Paraaf  Docent: |

**EXPRESSIEF TALENT CHECKLIST MODULE B**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | student | docent |
| Introductie:   * Planning * Dubbele pagina met lesquotes * Opdracht ‘Terugblik module A, vooruitblik Module B’ * Voorkant Art Journal Module B | O  O  O  O |  |
| Museumbezoek:   * Doelgroepkunststadswandeling (3 foto’s + 3 beantwoordde vragen) * Verslag bezoek Museum * 4 Museumfoto’s met verantwoording | O  O  O |  |
| Thema Fotografie   * Intro-opdracht: ………………………………………………… * Keuzeopdracht …………………………………………………. * Keuzeopdracht …………………………………………………. * 5 ideeën voor ‘Fotografie met de doelgroep’ | O  O  O  O |  |
| Thema Film   * Mindmap * Intro-opdracht: Thaumatroop * Keuzeopdracht …………………………………………………. | O  O  O |  |
| Thema Textiel / Mode   * Intro-opdracht: ………………………………………………… * Keuzeopdracht …………………………………………………. * Keuzeopdracht …………………………………………………. | O  O  O |  |
| Thema Natuur   * Intro-opdracht: ………………………………………………… * Keuzeopdracht …………………………………………………. * Keuzeopdracht …………………………………………………. | O  O  O |  |
| Vrij werk in Art Journal:   * ……………………………………………………………………………………… * ……………………………………………………………………………………… * ……………………………………………………………………………………… * ……………………………………………………………………………………… | O  O  O  O |  |
| Workshop Cartoontekenen van Urban House   * Verslag * Eigen cartoon | O  O |  |
| Voorbereiding Oefenopdrachten:   * 5 ideeën voor je project * Plan van Aanpak Project + paraaf * Plan van Aanpak Activiteit met de doelgroep + parafen * Ingevuld Activiteitenplan voor Activiteit met de doelgroep * Theorie en opdracht over het begeleiden van doelgroepen | O  O  O  O  O |  |
| 6 Dagboekverslagen, aantekeningen etc van werken aan Project | O |  |
| Zelfstudieopdrachten (zie wiki)   * Kijkwijzer 1: …………………………. * Kijkwijzer 2: …………………………. * Kijkwijzer 3: …………………………. * Praktijk onderzoek | O  O  O  O |  |
| Afsluiting   * 2 x Notulen presentatie zelfstudieopdrachten * Evaluatie Keuzedeel | O  O |  |
| Afsluitende workshop | O |  |
| Beoordelingsformulier Examen Consortium in orde en afgetekend | **O / V / G** | **Cijfer:** |
| Opmerkingen van docent: | Datum: | Paraaf  Docent: |

**EXPRESSIEF TALENT CHECKLIST MODULE B**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | student | docent |
| Planning  Resultaat Module A  Opdracht ‘Terugblik module A, vooruitblik Module B’  Dubbele pagina met lesquotes | O  O  O | O / V / G |
| Museumbezoek:   * Doelgroepstadswandeling (3 foto’s + 3 beantwoordde vragen) * Verslag doelgroeprondleiding Groninger Museum * 2 Museumfoto’s met verantwoording (1 kunstwerk die jouw doelgroep aanspreekt / 1 kunstwerk die jouw doelgroep niet aanspreekt) | O  O  O |  |
| Verbeeldingskracht ‘Jouw doelgroep, kunstenaars die anders kijken’   * Omschrijving * Opdracht ‘5 creatieve opdrachten’ of ‘optische illusie met creatieve opdracht’ | O  O |  |
| Scheppingskracht ‘Jouw doelgroep, kunstenaars van niets naar iets’   * Omschrijving * Opdracht ‘van niets naar straat’ | O  O |  |
| Zeggingskracht ‘Jouw doelgroep, kunstenaars met een verhaal’   * Omschrijving * Opdracht ‘welke verhalen leven er bij jou doelgroep’ of ‘stop motionfilm met klei’ | O  O |  |
| Verslag, aantekeningen en eigen strip ‘Workshop Cartoontekenen’ van Urban House | O |  |
| Gemaakte keuzeopdrachten en ander vrij werk in Art Journal:   * 1 Fotografie + beantwoorden vragen * 1 Natuur/Recycling + beantwoorden vragen * 1 Stop Motion + beantwoorden vragen * 1 Mode / Textiel + beantwoorden vragen * 2 extra keuzeopdrachten naar interesse (of eigen idee in overleg met docent) * ……………………………………………………………………………………… * ……………………………………………………………………………………… * ……………………………………………………………………………………… * ……………………………………………………………………………………… | O  O  O  O  O  O  O  O  O |  |
| Examenvoorbereiding:   * 5 ideeën voor je project * Plan van Aanpak Project + paraaf * Plan van Aanpak Activiteit met de doelgroep + parafen * Ingevuld Activiteitenplan voor Activiteit met de doelgroep | O  O  O  O |  |
| 6 Dagboekverslagen, aantekeningen etc van werken aan Project | O |  |
| Zelfstudieopdrachten (zie wiki)   * Kijkwijzer 1: …………………………. * Kijkwijzer 2: …………………………. * Kijkwijzer 3: …………………………. * Praktijk onderzoek | O  O  O  O |  |
| Afsluiting   * 2 x Notulen presentatie zelfstudieopdrachten * Beoordelingsformulier Examen Consortium in orde en afgetekend * Resultaat: | O  O | O / V / G Cijfer: |
| Aanwezig bij ‘Workshop Graffity’ van Urban House | O |  |
| Evaluatie Keuzedeel | O |  |
| Opmerkingen van docent: | Datum: | Paraaf  Docent: |

**EXPRESSIEF TALENT CHECKLIST BBL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Planning  Opdracht ‘Talentenpresentatie’  Opdracht ‘Begrippen nader bekeken’ | -  -  - | -  -  - |
| Verbeeldingskracht ‘Ik, kunstenaar, die anders kijkt’   * Omschrijving * Opdracht ‘Straatalfabet’ | -  - | -  - |
| Scheppingskracht ‘Ik, kunstenaar, van niets naar iets’   * Omschrijving * Opdracht ‘2 portretten tekenen’ | -  - | -  - |
| Zeggingskracht ‘Ik, kunstenaar met een verhaal’   * Omschrijving * Opdracht ‘Welke verhalen heb ik te vertellen’ | -  - | -  - |
| Verslag Workshop Muziek en Bewegen van Cissy Official | - | - |
| Verslag oefeningen drama en taal/voorlezen | - | - |
| * Kunststadswandeling * Straatfotografie * Doelgroepstadswandeling (3 foto’s + 3 beantwoordde vragen) * Verslag doelgroeprondleiding Groninger Museum * 2 Museumfoto’s (1 die de doelgroep aanspreekt / 1 die de doelgroep niet aanspreekt) | -  -  -  -  - | -  -  -  -  - |
| Gemaakte keuzeopdrachten:  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  - | -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  - | -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  - |
| Zelfstudieopdrachten:   * 3 Kijkwijzers * Theoretisch of praktijkonderzoek | -  - | -  - |
| Examenvoorbereiding:  - Plan van Aanpak Project  - Plan van Aanpak Activiteit met de doelgroep | -  - | -  - |
| Evaluatie keuzedeel | - | - |