***‘Wat je ook doet, ik blijf van je houden’***Titel: Turks fruit  
Auteur: Jan Wolkers  
  
[[  
Het boek gaat over Erik, een beeldhouwer, en over zijn relatie met zijn vrouw Olga. Olga heeft hem verlaten en Erik beschrijft korte hoogtepunten uit zijn relatie met Olga. Pas op het eind van het boek kom je erachter wat de reden is waarom Erik en Olga uit elkaar zijn gegaan. De hoofdstukken daarvoor zijn steeds of voor dat moment of er na.][  
Hij probeert van alles: hij ‘neemt’ in het begin de ene na de andere vrouw en probeert zo een tweede Olga te vinden. Vervolgens begint het bij het begin dat hij haar al liftend leert kennen. Deze auto rit loopt uit op een hevige vrijpartij. Als hij zijn broek weer wilt aantrekken blijft zijn penis vast zitten in de rits. Olga en Erik worden verliefd, en krijgen een auto ongeluk. Een paar maanden later zien ze elkaar weer en werd de liefde een feit en trekt ze bij hem in. We zien steeds hoe gelukkig hij is geweest met Olga. Het is een liefde die heel intens word beleefd is. Seks speelt daarbij een belangrijke rol. Soms heb je het idee dat ze de hele dag naakt liepen.]Een belangrijke reden waarom Erik en Olga uit elkaar zijn gegaan is denk ik omdat Olga bang was om zwanger te raken en ook een grote afkeer had tegen kinderen. Ze houdt van dieren en niet van kinderen. Dit blijkt ook uit twee beelden die Erik gedurende deze periode maakt. Het eerste is een moeder met kind, waar over de wethouder zegt: ‘Het lijkt wel of ze angst voor het kind heeft:’ Het andere beeld is een vrouw met een kat op haar arm, waarvan men opmerkt: ‘Het lijkt wel of het haar kind is’. In beide gevallen heeft Olga uren lang model gestaan. De angst van Olga voor zwangerschap kwam door haar moeder die een borstamputatie had moeten ondergaan. Tegen Olga had zij gezegd dat het kwam door dat Olga haar borst had leeg gezogen.]