|  |  |
| --- | --- |
| **Boek** | Noort, Saskia, *De eetclub* |
| **Nummer** | N1/3 |
| **Niveau** | 1 |
| **Studielast** | 3 slu |
| **Werkvorm** | tweetal |
| **Focus** | verfilming |
| **Je leert** | de verschillen tussen boek en film analyseren |

NEDERLANDS OPDRACHT

LEESBOEK 1 {DE EETCLUB VAN SASKIA NOORT}

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **EENS** | **ONEENS** |
| **1** | X |  |
| **2** | X |  |
| **3** |  | X |
| **4** | X |  |
| **5** | X |  |
| **6** | X |  |
| **7** | X |  |
| **8** |  | X |
| **9** | X |  |
| **10** |  | X |

1. Ik heb eerst de film gekeken en toen het boek gelezen. Mijn moeder heeft eerst het boek gelezen en toen pas de film gezien.
2. N.v.t.

D.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **EERST VERFILMING** | **EERST BOEK** |
| **VOORDELEN** | Je weet in kortere tijd hoe het boek eindigt. | Sprekender dan de film want in de film word vaak maar een klein stuk vertelt. |
| **NADELEN** | Je ergert je aan de aanpassingen die zijn gemaakt in de film. | Het duurt langer voordat je klaar bent. |