Lieveling  
*Kim van Kooten*

**De schrijver:**Het boek ‘Lieveling’ is geschreven door Kim van Kooten. Ze is in 1974 geboren in   
Purmerend. Ze is de dochter van Kees van Kooten, Kees is zelf ook schrijver en daarnaast ook cabaretier. Kim begon aan de studie scenarioschrijven, maar stopte daar al snel mee. Nadat ze per toeval de regisseur Robert Jan Westdijk ontmoette maakte ze haar debuut als actrice in de film ‘Zusje’ (1995). Naast haar werk als actrice was ze ook presentatrice van het programma Stardust van de VPRO. Ze is getrouwd met de acteur Jacob Derwig, ze heeft twee kinderen. Ze hebben elkaar leren kennen op de filmset van de televisieserie ‘De acteurs’.

**Samenvatting:**   
Puck en haar moeder wonen samen in een klein huisje in een achterbuurt van Rotterdam. De moeder van Puck heeft de man van haar leven leren kennen waarmee ze samen gaat wonen. Ze vertrokken uiteindelijk uit te achterbuurt om in het plaatsje Zwijndrecht te gaan wonen. Puck word helemaal verwend en vertroeteld door de man die zij de naam ‘ome meneer heeft gegeven’. ‘Ome meneer’ blijkt toch niet zo goed voor Puck te zijn als gedacht. Ze word elke dag in bad gestopt en vervolgens door ‘Ome meneer’ afgedroogd, maar op een wel heel onhandige manier zonder een handdoek of iets, hij doet het met zijn handen. Ook moet Puck elke Zondagochtend helemaal naakt met hem op de foto, om te kijken of er iets met haar lichaam verandert vertelt hij. Door alle erge gebeurtenissen en stress eet Puck vrijwel niks meer. Uiteindelijk beland ze in het ziekenhuis.

**De Titelverklaring:**

De Titel “lieveling” heeft het boek gekregen omdat de meneer waarbij Puck en haar

moeder wonen Puck eigenlijk de lieveling is. De meneer doet alles voor Puck om te

zorgen dat ze hem leuk gaat vinden en hij steeds meer bij haar hoopt te kunnen doen.

**Onderwerp:**

Waar het hele boek om draait is ‘seksueel misbruik’. Puck word misbruikt door een man

waar haar moeder is bij gaan wonen. Elke Zondagmorgen moet Puck naakt met hem op

de foto. Ook is het een keer veel verder gegaan dan dat.

**Personages:**

**Puck:**  wanneer het boek begint is ze 5 jaar oud. Ze woont met haar moeder in een achterbuurt in Rotterdam. Totdat plotseling haar moeder een nieuwe liefde heeft gevonden, waardoor puck en haar moeder in Zwijndrecht gaan wonen. Puck wordt door de man dagelijks misbruikt. Ze kan het op een begeven moment allemaal niet meer verdragen en begint niks meer te eten.

Uiteindelijk raakt ze er zo slecht aan toe dat ze in het ziekenhuis wordt opgenomen.

**Patricia:** Patricia is de moeder van puck. Zij leert Ludovicus kennen en besluit met hem samen te gaan wonen in Zwijndrecht.

**Ludovicus:** Ludovicus is een oude man die erg rijk is. Hij laat Puck en Patricia bij hem intrekken. Hij is de man die Puck dagelijks misbruikt.

**Meester Hofslot:** Meester Hofslot blijkt in het begin van het verhaal niet zo een grote rol te spelen in het boek. Meester Hofslot is erg belangrijk voor Puck. Ze vertrouwd hem enorm, en houden zelf nog contact nadat ze van de basisschol af is. Ook komt meester Hofslot een kijkje nemen als Puck in het ziekenhuis ligt.

**Tijd en plaats:**   
Het boek begin in 1975 toen Puck samen met haar moeder in een achterstandsbuurt woonden in Rotterdam. Door de nieuwe liefde van haar moeder gaan ze in Zwijndrecht wonen. Tot aan 1994 duurt het verhaal.  
Het hele verhaal is dus verspreid over ongeveer 19 jaar. Er zijn in het verhaal veel tijdsprongen, zo ga je van 1975 naar 1977 en vanuit daar weer naar 1980. Omdat in die tijden weer nieuwe dingen gebeuren die belangrijk zijn voor het verhaal.   
Verder loopt het verhaal chronologisch. Het is namelijk in een logische tijdsvolgorde, en er zijn geen flashbacks.

**Perspectief:**

Het verhaal wordt verteld door een ik-verteller: Puck. Je leest de gebeurtenissen dus uit het oogpunt van een jong meisje en dat maakt het misbruik des te shockerender. Als Puck vijf jaar oud is, dan snapt ze bijvoorbeeld niet wat de man precies doet en noemt ze hem nog 'onhandig'. Als lezer heb je wel al door wat er gebeurt. Puck wordt echter snel oud en twee jaar later noemt ze het misbruik min of meer bij de naam. Een kenmerk van het ik-perspectief is dat je goed met de verteller kunt meeleven. Je kunt je inderdaad goed inleven in de wereld die Puck beschrijft maar ze wordt nergens emotioneel. Ze beschrijft geen verdrietige of boze gevoelens, maar zegt bijvoorbeeld dat ze in haar hoofd een rustig plekje opzoekt om aan te kunnen wat de man met haar gaat doen. Ook hierdoor maken de gebeurtenissen nog meer indruk.

**Eigen mening:**ik vond dit een van de leukste boeken om te lezen. Het verhaal sprak mij namelijk erg aan, en vond het zeer heftig. Je leeft jezelf echt in, met wat er gebeurd met Puck. Ik zat zo erg in het verhaal dat ik het in 2 dagen heb uitgelezen. Dit kwam voornamelijk omdat ik steeds wilde weten hoe het verder met Puck ging. Dit boek sprong er voor mij echt uit!! Als ik er een punt voor mocht geven was dit zeker een 9,5!

<https://www.scholieren.com/boekverslag/111542?open_bijlage=32456>