**Losgeld**René Appel  
door: Georgie Thorig

1. Het boek moet een verassend einde hebben.
2. De titel moet perfect de strekking van het verhaal weergeven.
3. Het boek moet er aantrekkelijk uitzien.  
   Als ik in de mediatheek ben, om een boek uit te kiezen. Let je altijd eerst op de buitenkant van een boek. Dus ik vind de buitenkant van een boek erg belangrijk.
4. De informatie op de achterkant moet kort maar krachtig zijn.  
   Ik vind echt fijn als je binnen ½ minuten lezen op de achterkant. Weet waar het boek overgaat. En dan kan je gemakkelijk de keuze maken of je het boek wel of niet wil lezen
5. Het boek moet niet te veel moeilijke stukken bevatten.
6. Het einde is een cliffhanger. En als ik iets leuk vind is het een cliffhanger. Want zo vorm je een eigene einde aan het boek.
7. De titel past bij het verhaal. Want toen er iemand werd ontvoerd vroeg ze “losgeld”.
8. Persoonlijk vind ik het boek er totaal niet aantrekkelijk uitzien. Het heeft weinig kleur, niet echt een plaatje kortom de kaft is erg saai.
9. De achterkant op het boek klopt met het verhaal. Dus dat is een positief puntje aan het boek.
10. Er zitten niet echt moeilijke stukken in het boek. Toch was er een moment dat ik het even niet snapte, maar toen las ik door. En begreep ik het verhaal weer.

Het boek heeft een spannende cliffhanger. En de titel past perfect bij het verhaal. Maar de kaft ziet er gewoon echt niet uit. De informatie op het boek klopt wel goed. En is kort en krachtig. Het boek is over het algemeen ook makkelijk te lezen. Toch raad ik het boek niet aan. En zou het zeker niet nog een keer lezen.