Het gouden ei  
Tim Krabbe

1. Het boek moet een verassend einde hebben.

Ik vind het leuk als een verhaal een open einde heeft. Dan kan je het verhaal in je hoofd zelf afmaken. Dus voor iedereen loopt het verhaal anders af.

1. De titel moet perfect de strekking van het verhaal weergeven.

Ik vind het handig als je de titel leest al bijna weet waar het verhaal over gaat.

1. De informatie op de achterkant van het boek moet precies over het verhaal gaan.

Het is fijn als je de achterkant leest en dan goed weet waar het verhaal over gaat.

1. De kaft van het boek moet er aantrekkelijk uit zien.

Het eerste wat je ziet aan een boek is de buitenkant. Het is het belangrijkste dat het boek er aantrekkelijk uitziet. Want vaak gaan mensen op uiterlijk af. En kiezen een leuk kleurig boek.

1. Het boek moet niet te veel moeilijke woorden hebben.

Door moeilijke woorden kun je soms het verhaal niet snappen.

1. Het boek heeft een open einde. Ik hou echt van open eindes. Dan kan ik zelf een einde bedenken aan het verhaal.
2. De titel gaat zeker over het verhaal. Het gouden ei slaat over een meisje die droomde dat ze in een gouden ei zat.
3. De informatie gaat globaal over het verhaal. Natuurlijk niet perfect maar globaal is de informatie goed.
4. Het boek ziet er niet super spectaculair uit, maar het geel maakt het boek wel vrolijker.
5. Het boek heeft over het algemeen niet erg moeilijke woorden. Ik begreep alles eigenlijk wel. En kwam goed uit het verhaal.

Eindoordeel: het boek heeft een open einde, dat laat je fantaseren over het einde van het verhaal. De titel gaat perfect over het verhaal. De informatie op de achterkant van het boek. Gaat over het algemeen over het verhaal. Maar niet heel erg. Het boek heeft een leuke kaft. Maar niet spectaculair. En het boek bevat niet super moeilijke woorden.

Het is dus een leuk, interessant boek. Maar ik zou het niet het beste boek van Nederland noemen.

Door: Geogie Thorig H4c