# Twee koffers vol

**Korte inleiding**

Dit boek gaat over een belangrijk stuk uit het leven van de joodse vrouw Chaja. Zij studeert filosofie en omdat ze haar huur en studie niet kan betalen zal ze een extra bijbaan moeten vinden. Ze zoekt in de krant en vindt een advertentie van de familie Kalman. Bij deze familie raakt ze emotioneel betrokken met een van de vier kinderen (Simcha).

Chaja heeft maar weinig contact met haar ouders, maar elke keer als ze op bezoek gaat bij meneer Apfelschnit (die boven haar ouders woont) gaat ze toch even langs. En ze praat dan met haar vader en haar moeder. Haar vader is vooral bezig met de twee koffers die hij in de oorlog is verloren toen hij moes vluchten.

Verder heeft Chaja niet een hele goede band met de conciërge van de flat waar de familie Kalman woont, meestal heeft ze zelf een soort van “ruzie” met de conciërge.

En wat er verder gebeurt moet je zelf lezen :p.

**De schrijver**

De schrijfster van dit boek is Carl Friedman of eigenlijk Carolina Klop zoals ze echt heet. Zij maakte haar debuut in de boeken wereld in 1991 met het boek: Tralievader. Dit boek werd later vertaald in het Duits en in het Engels, en er is een verfilming van gemaakt. Verder heeft zij nog een aantal andere in de prijs vallende boeken geschreven. Zelf is Carolina is volgens persberichten opgegroeid in een joodse gemeenschap, maar in 2005 ontdekt iemand dat dit helemaal niet schijnt te kloppen. Zij is eigenlijk opgegroeid in een christelijke familie, zo bevestigt haar broer.

**Wat vond ik van dit boek**

Ik vond het vooral een vreemd boek met een eigenlijk niet kloppende titel. De titel klopt bijvoorbeeld niet aangezien er maar een paar keer in het boek gesproken word over de 2 koffers die haar vader begraven heeft.

Het boek is ook raar, omdat het boek een einde heeft dat niemand verwacht en ook niemand echt snapt. Het lijkt zo namelijk dat zij een deadline had voor haar boek maar het net niet haalde waardoor ze er maar snel een einde aan moest maken. Zo gaat haar lievelings (oppas)kind dood in het boek, en vind haar vader de koffers helemaal niet. Al met al zou ik dit boek niet aanraden omdat het echt een boek is dat niet aan mijn verwachtingen voldeed.

Gemaakt door Jeroen van de Wetering