De heer H. Koch  
Schapenlaan 38  
1121 XX Amsterdam

Oss, 1 november 2016

Geachte heer Koch,

Zoals gevraagd heb ik, namens de uitgever, uw boek ‘Het Diner’ gelezen. Ik heb uw boek beoordeeld en ben uiteindelijk tot een besluit gekomen. In deze brief licht ik toe wat eventueel verbeterpunten zijn en ik meldt u mijn bevindingen over de inhoud van het boek.

Ik heb tijdens het lezen weinig, echte, momenten gehad van verveling. Ik vind het goed dat het verhaal vanuit één perspectief wordt bekeken. De hoofdpersoon, Paul Lohman, is heel duidelijk *tegen* het karakter van zijn beroemde broer, waarschijnlijke toekomstig minister-president. Ook vind ik het mooi om te lezen dat Paul trots is op zijn vrouw Claire en zoon Michel.

Wat ik ook goed vind is dat het lang spannend wordt gehouden waar het verhaal precies over gaat. Daarbij is het de kunst om de lezer geconcentreerd op het verhaal gehouden, wat tevens goed gelukt is.

Echter heb ik wel een paar puntjes die ik minder vind. Tussen de hoofdverhaallijn door, kwamen af en toe passages over gebeurtenissen die vroeger zijn gebeurd. Deze werken toe naar hoe Paul zich in de rest van het verhaal gaat gedragen, maar ik vond het verband met de hoofdverhaallijn niet heel duidelijk. Als dit aangepast wordt, wordt het verhaal makkelijker om te lezen.

Ik vond het ook jammer dat het restaurant, kosten voor het diner, naam van scholieren, etc. geheim werden gehouden door Paul. Dat het een of twee keer geheim wordt gehouden is prima om doorheen te lezen, maar ik vind het zelf lekkerder lezen als deze zaken wel bekend worden gemaakt.

Als derde puntje vind ik jammer dat in het verhaalgedeelte ‘Fooi’ geswitcht wordt tussen verschillende tijden. Voor mijn gevoel gaat dit te snel en is het niet duidelijk genoeg. Ik zou het zelf liever wat langzamer laten verlopen.

Wat ik dus zou adviseren is het volgende: laat de samenhang van verschillende verhaallijnen duidelijker verlopen. Dit kun je bijvoorbeeld doen d.m.v. kleine aanleidingen te geven om een flashback in te gaan.

Ook zou ik de bovengenoemde zaken niet allemaal geheim houden. Het kan natuurlijk een manier zien om lezers met vragen te laten zitten, maar ik zou een aantal zaken gewoon bekend maken om de lezer actief te houden.

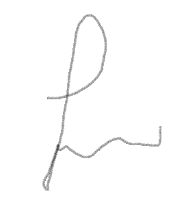
Als laatste zou ik langer de tijd nemen om situaties te beschrijven. Als u hier de mogelijkheid ziet, zou ik meer tijdsaanduidingen om aan te geven dat u naar een nieuwe (of in dit geval oude) situatie gaat.

Wij als uitgeverij zijn zeker bereid om het boek uit te geven, maar stellen deze wijzigingen wel als vereisten. Als deze doorgevoerd zouden worden, zou het verhaal van ons 3 uit 5 sterren krijgen.

Wij wensen u veel succes met het herschrijven en hopen vaker samenwerkingen met u aan te gaan!

Met vriendelijke groeten,

Uitgevrij ‘DRUK’



Max van Uden   
Hofmanstraat 21A  
5252 AA Oss