**SET Gespreksvaardigheid, Duits 2016-2017**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ERK- niveau A2** | **ERK- niveau B1** | **ERK- niveau B2** |
| **Onderwerp** | alledaags en vertrouwd | vertrouwd, valt binnen de persoonlijke belangstelling m.b.t. dagelijks leven, eigen werk of opleiding | algemeen, wetenschappelijk, beroepsmatig of te maken hebben met vrijetijdsbesteding |
|  |  |  |  |
| **Woordenschat & -gebruik** | standaard patronen met uit het hoofd geleerde uitdrukkingen, chunks, alledaagse situaties | toereikend om m.b.v. omschrijvingen over vertrouwde onderwerpen zoals familie, hobby's, werk, reizen en actuele gebeurtenissen te beschrijven | toereikend om duidelijke beschrijvingen te geven, en meningen te verkondigen over de meeste algemene onderwerpen. Het valt niet op dat de spreker naar woorden moet zoeken. |
|  | **5** | **10** | **20** |
| **Grammaticale correctheid** | correct gebruik eenvoudige constructies, echter systematisch met elementaire fouten | redelijk accuraat gebruik van frequente routines en patronen die horen bij voorspelbare situaties | Vertoont een vrij uitgebreide beheersing van de grammatica en maakt gebruik van complexe zinsvormen. Er zijn geen fouten die de begrijpelijkheid in de weg staan. De meeste fouten worden door de spreker zelf hersteld. |
|  | **5** | **10** | **20** |
| **Interactie** | antwoord op vragen, eenvoudige uitspraken. weinig initiatief om conversatie gaande te houden | eenvoudig gesprek over bekende onderwerpen, bevestiging door begripscontrole | De aanvang van een gesprek, het beurt nemen en het beëindigen van een gesprek gebeurt over het algemeen op gepaste wijze, soms op een minder elegante manier. Het taalgebruik bevat aanmoedigingen en bevestigingen van de gesprekspartner die dienen om het gesprek gaande te houden. |
|  | **3** | **5** | **10** |
| **Vloeiendheid** | overwegend zeer korte uitingen, veel pauzes, valse starts en herformuleringen | spreker is goed te volgen alhoewel pauzes en herstel van fouten in langere stukken veel voorkomen | vrij vast tempo geproduceerd, alhoewel de spreker soms aarzelt wanneer hij/zij zoekt naar patronen en uitdrukkingen. Er zijn nog maar weinig opvallend lange pauzes. |
|  | **5** | **10** | **20** |
| **Coherentie** | gebruik van eenvoudige voegwoorden, en maar, omdat | samenhangende lineaire reeks van punten | beperkt aantal middelen voor tekstcohesie om zijn/haar uitingen te verbinden tot een heldere, coherente tekst, hoewel dat in een lange bijdrage niet altijd even goed lukt. |
|  | **3** | **5** | **10** |
| **Uitspraak** | duidelijk genoeg om de spreker te kunnen volgen, ondanks een hoorbaar accent. Luisteraars zullen af en toe om herhaling moeten vragen | duidelijk verstaanbaar, zelfs met een accent en af en toe een verkeerd uitgesproken woord | Duidelijke, natuurlijke uitspraak en intonatie |
|  | **5** | **10** | **20** |