

COMPOSITIE = ordening

WE LEREN:

- Wat een compositie is.
- Verschillende composities herkennen.
- Voorbeeldplaatjes per soort.

COMPOSITIE = ordening

Ordenen/ structuur aanbrengen/ groeperen doen we allemaal.

Als je je kamer opnieuw gaat indelen of als je een foto gaat maken. Je maakt keuzes waar de dingen moeten komen te staan.

Kijk naar het schilderij hiernaast.
De maker heeft keuzes gemaakt in welke vrucht waar moet liggen, welke richting ze op moeten liggen, hoe groot ze op het schilderij moeten komen, waar het licht weg moet komen, enz. Hier ziet het er in ieder geval overzichtelijk uit.



COMPOSITIE = ordening



Ordenen - waar zet je alles neer?

COMPOSITIE = ordening

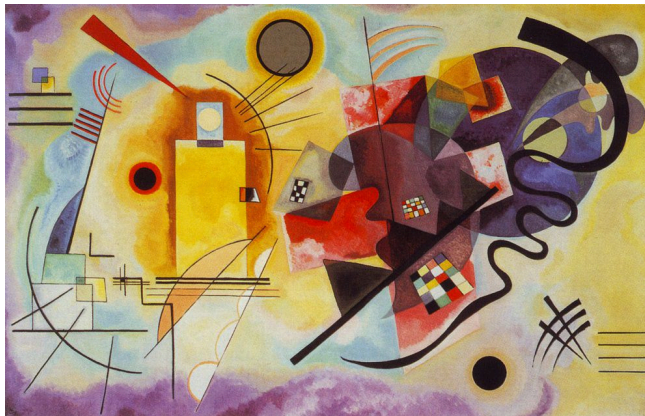
De kunstenaar kan kiezen, bv. Een chaotische, losse of strakke compositie.

Met zijn compositie kan hij:

- bepaalde dingen laten opvallen (aandachtspunten)
- speciale effecten bereiken, zoals rust, onrust, spanning of beweging.



Géricault, vlot van de Medusa



Kandinsky, Yellow, red, blue

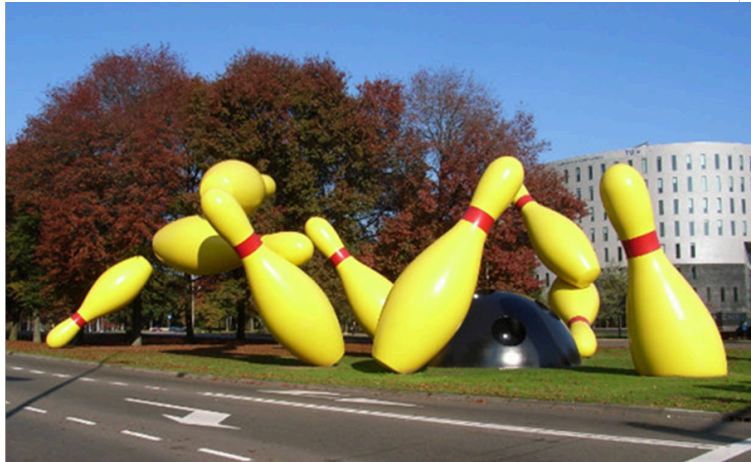


Mondriaan, compositie IV

COMPOSITIE = ordening

Diagonale beeldassen:

BEWEGING



Horizontale/ verticale beeldassen:

RUST



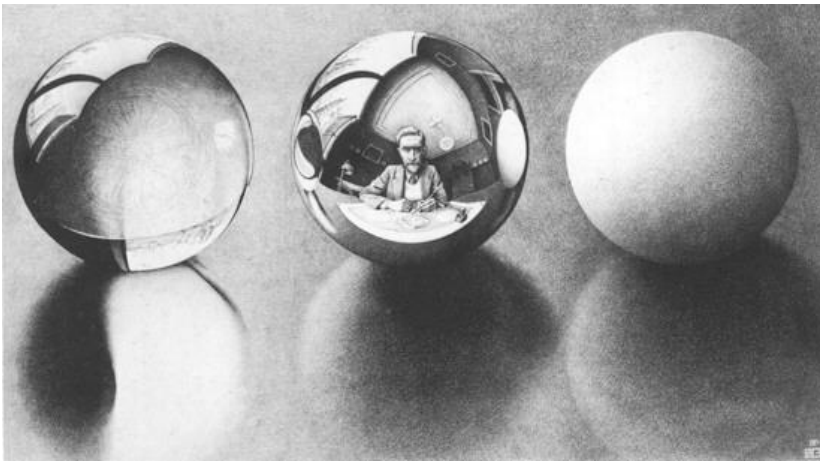
COMPOSITIE = ordening

1. Horizontale compositie
2. Verticale compositie
3. Centrale compositie
4. Driehoekscompositie
5. Over all compositie

COMPOSITIE = ordening

1 HORIZONTALE compositie:

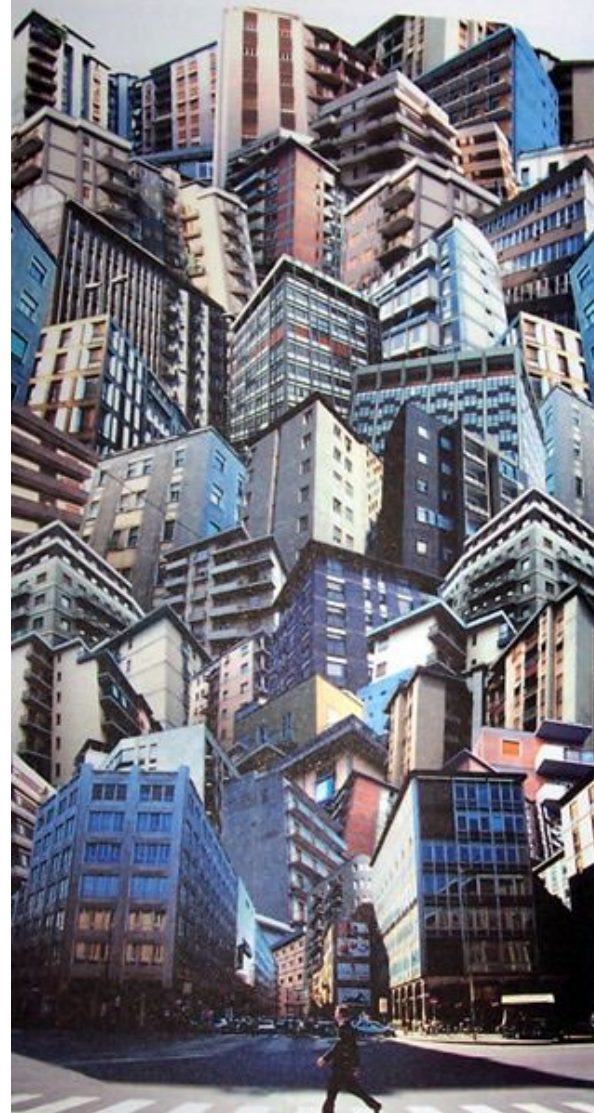
Je ziet horizontale beeldassen.



COMPOSITIE = ordening

2 VERTICALE compositie:

Je ziet verticale beeldassen.



COMPOSITIE = ordening

2 CENTRALE compositie:

het belangrijkste onderdeel van de voorstelling is in het midden van het beeld geplaatst.

Centraal, je aandacht
gaat naar het midden

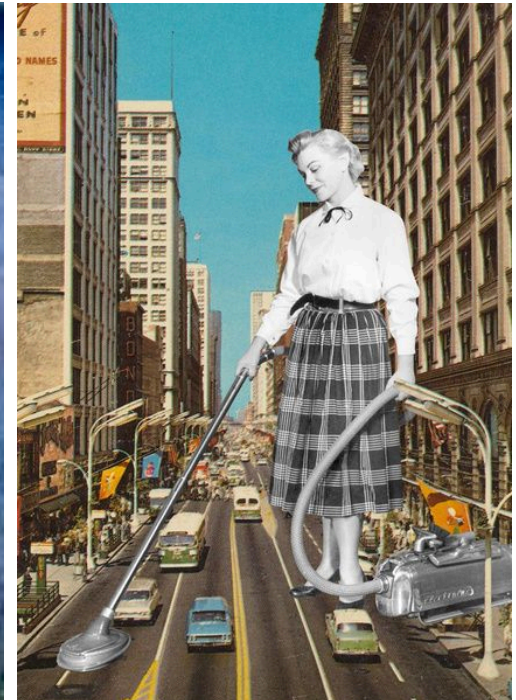


COMPOSITIE = ordening

5 DRIEHOEKS compositie:

Het belangrijkste element van de compositie valt binnen een denkbeeldige driehoek. Je ogen volgen de lijnen en komen bij de hoekpunten uit, hier kun je iets belangrijks (bv. het hoofd) neerzetten.

De elementen zijn binnen een 3hoek geordend



COMPOSITIE = ordening

4 OVERALL compositie (verspreide compositie):

Het is een overzichtelijke manier van ordenen, waarbij geen van de afgebeelde elementen extra nadruk krijgt. Alle elementen zijn regelmatig over het beeldvlak verdeeld, dus er is nauwelijks of geen sprake van overlapping en hierdoor wordt het afgebeelde erg plat.

Niets springt er uit, je ogen zoeken maar vinden niet gelijk iets dat heel erg op valt



COMPOSITIE = ordening

1. Horizontale compositie →



2. Verticale compositie →



3. Centrale compositie →



4. Driehoekscompositie →



5. Over all compositie →

